



# Licence 1 HISTOIRE

**Livret pédagogique**  
**Année universitaire 2024-2025**



UFR Histoire, histoire de l'art  
et archéologie  
Pôle Humanités

# SOMMAIRE

---

---

## CONTACTS Page 4

**Les responsables**

**Secrétariat pédagogique**

**Journées de pré-rentrée**

---

## LICENCE 1 HISTOIRE Page 5

### **Présentation de la formation**

Objectifs scientifiques et pédagogiques

Organisation de la formation

Savoir-faire et compétences

### **Les parcours accompagné**

Parcours accompagné : «oui si»

### **Le tutorat**

Tutorat parcours accompagné : «oui si»

### **Le projet Voltaire**

### **Poursuite d'études**

### **Insertion professionnelle**

### **Stages volontaires**

### **L'engagement étudiant**

### **Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences**

---

## MAQUETTE PÉDAGOGIQUE

**Semestre 1 & Semestre 2** Page 10

**Semestre 1 & Semestre 2 - Parcours accompagné** Page 12

---

## ENSEIGNEMENTS

**Semestre 1** Page 14

**Semestre 2** Page 22

---

**ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE** Page 28

---

**PARTENAIRES DE LA FORMATION** Page 30

---

## LES RESPONSABLES

### Histoire

**Virginie CHAILLOU-ATROUS**  
virginie.chaillou@univ-nantes.fr

### Parcours Europe

**Catherine POMEYROLS**  
catherine.pomeyrols@univ-nantes.fr

## SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE

### Histoire

**Sébastien OIZEL**  
secretariat.histoire.licences@univ-nantes.fr  
02 53 52 26 72

### Parcours Europe

**Secrétariat du Parcours Europe**  
Faculté de Droit et des Sciences Politiques  
secretariat.parcours-europe@univ-nantes.fr  
02 40 14 16 77



Quel [interlocuteur](#) pour ma question ?



Il existe également une **licence Histoire parcours Europe**

Pour plus d'informations, consulter le [livret pédagogique consacré au parcours Europe Histoire](#) disponible en ligne ou se renseigner auprès du responsable pédagogique du parcours Europe Histoire. (contact dans l'encadré)  
Voir également la page des [Licences Europe](#).

## PRÉSENTATION DE LA FORMATION

### Objectifs scientifiques et pédagogiques

La Licence Mention Histoire est une formation générale. Elle transmet aux étudiant-e-s un socle de compétences disciplinaires, méthodologiques, transversales et professionnalisantes et une maîtrise des concepts fondamentaux des sciences sociales. Les étudiant-e-s acquièrent une solide culture générale et la connaissance des grandes périodes historiques (Antiquité, Moyen Âge, Temps Modernes, époque contemporaine). La formation propose par ailleurs des enseignements thématiques qui offrent aux étudiant-e-s la possibilité de répondre aux interrogations du présent.

L'étudiant-e est amené-e à développer des capacités d'interprétation des documents (objets, textes, images), à s'exercer à la synthèse, à rendre compte, à oral comme à l'écrit, des logiques permettant d'expliquer le passé. La licence offre ainsi le moyen d'exercer des capacités d'analyse, de raisonnement et d'argumentation qui sont mobilisables dans un grand nombre de domaines professionnels.

Des **options** et des **langues** complètent la formation. L'apprentissage d'une langue vivante fait partie des enseignements obligatoires au cours des trois années de la Licence. Cette pratique des langues permet à l'étudiant-e :

- d'être capable de s'exprimer dans au moins une langue étrangère, d'accéder à la recherche internationale, de traiter d'une question historiographique à l'aide d'ouvrages ou d'articles rédigés dans une langue étrangère.
- de maîtriser les notions historiques, archéologiques et/ou artistiques à l'échelle globale.

Les étudiant-e-s sont accompagnés dans l'acquisition des méthodes et des savoir-faire nécessaires à la réussite en licence. S'engager dans une licence d'histoire à Nantes Université suppose :

- de pouvoir travailler de façon autonome et de savoir organiser son travail
- de faire preuve de curiosité intellectuelle dans le domaine des sciences humaines et des arts
- d'être intéressé par la démarche scientifique, faite de recherche documentaire et de réflexion sur l'histoire
- de savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale.
- de disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère

### Organisation de la formation

La licence se prépare normalement en trois ans (L1-L2-L3) et est organisée en six semestres.

La **première année** de Licence vise à établir une transition progressive entre le lycée et l'université en fournissant les connaissances de base et la méthodologie de l'histoire universitaire. Durant la 1<sup>re</sup> année, l'apprentissage des étudiant-e-s sera particulièrement suivi dans le cadre des groupes-classes.

À partir de la **deuxième année** de la Licence Histoire, en plus d'un tronc commun d'enseignements fondamentaux en histoire, les étudiant-e-s choisiront de s'orienter vers l'une des trois **dominantes** suivantes :

- Une dominante « **métiers de l'enseignement** » qui propose un bouquet de cours pluridisciplinaires (histoire, géographie, sociologie, psychologie, etc.) destinés aux étudiant-e-s qui envisagent de préparer un

## JOURNÉES DE PRÉ-RENTRÉE

Dans la semaine précédent le début des cours, plusieurs jours sont consacrés à la rentrée des étudiant-e-s. Leur présence est non seulement cruciale mais **obligatoire**.

[Le calendrier de pré-rentree est disponible sur le site de l'UFR.](#)

Des journées permettent aux étudiant-e-s de :

- faire connaissance avec l'équipe pédagogique,
- découvrir l'environnement universitaire, le campus dans lequel ils vont vivre et travailler,
- s'informer des services dont ils peuvent bénéficier pour réussir leur scolarité dans l'enseignement supérieur de la meilleure façon possible,
- débiter un apprentissage disciplinaire dans lequel il s'agit tout autant de former à la recherche que d'être formée par celle-ci,
- tisser des liens grâce à des ateliers organisés par d'autres étudiant-e-s.

Suivez-nous sur  
**Instagram :**



UFR\_HHAA\_NANTES

concours de l'enseignement (CRPE, CAPES, CAPET, agrégation)(places limitées à 45 étudiant·e·s) ;

- Une dominante « **histoire internationale et géopolitique** » qui propose des enseignements consacrés aux grands enjeux internationaux de l'antiquité à nos jours (conflits, mondialisation, gouvernance internationale, etc.) ;
- Une dominante « **histoire et sciences sociales** » dont l'objectif est d'aborder des enjeux politiques, économiques, sociaux et culturels sur la longue durée dans une perspective interdisciplinaire (environnement, genre, minorités, travail, etc.).

Des changements de parcours sont possibles jusqu'à l'entrée en Licence 3.

## Savoir-faire et compétences

La formation assure l'acquisition des compétences suivantes:

### 1. Documentation

- Collecter des informations, documents et supports relatifs à un objet d'étude, une thématique et les traiter à l'aide d'outils scientifiques et informatiques.
- Vérifier la fiabilité des données.
- Constituer des bibliographies.
- Rédiger des comptes-rendus.

### 2. Gestion patrimoniale

- Analyser des documents écrits, oraux, audiovisuels ou matériels.
- Gérer et traiter des documents d'archives.
- Connaître et mettre en oeuvre des méthodes de conservation documentaire.
- Classer des documents selon une méthodologie particulière.

### 3. Études prospectives

- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Produire de synthèses critiques à partir

d'informations historiques, politiques, sociales, culturelles.

- Développer une argumentation avec un esprit critique. Analyser et interpréter des résultats dans une perspective d'explication théorique.
- Rédiger, sur différents supports, des travaux argumentés et problématisés en mobilisant un vocabulaire riche et précis dans le domaine des sciences humaines et sociales et sur les particularités géographiques, historiques et culturelles d'un lieu.
- Réaliser des exposés devant un groupe de façon claire et ordonnée.
- Repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques sur une longue durée et dans une perspective comparatiste.
- Rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, iconographie, architecture, statistiques...).
- Mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains.
- Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique.
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Caractériser et valoriser ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Prendre du recul face à une situation.
- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour

acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Comprendre au moins une langue étrangère et s'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans cette langue.

## LE PARCOURS ACCOMPAGNÉ

### Parcours accompagné : «oui si»

Dans le cadre de la loi ORE (Orientation et réussite des étudiant·e·s) de mars 2018 et afin d'**accompagner vers la réussite** des étudiant·e·s dont l'analyse de la candidature a mis en évidence des fragilités diverses au cours de leur scolarité dans le secondaire («oui si»), un **parcours accompagné obligatoire et hebdomadaire** est mis en place sous la forme d'un cours spécifique porté par des enseignants spécialisés dans le suivi d'étudiant·e·s plus fragiles ou en difficulté.

Il s'agira de partir des envies et projets de chaque étudiant·e et de bâtir « virtuellement » une démarche pour aboutir au résultat attendu. Pour cela, l'étudiant·e aura besoin de mettre en oeuvre ses compétences en expression écrite et orale. Il développera également sa confiance en soi et des capacités de communication, puisqu'un écrit et une présentation orale devront être réalisés (= modalités de contrôle des connaissances). La méthodologie du travail universitaire sera également largement explicitée.

**La présence des étudiant·e·s aux séances est obligatoire (18h au S1 et 18h au S2).**

Organisé, durant les deux semestres, sous la forme d'un **enseignement hebdomadaire** d'une heure trente à laquelle s'ajoute une heure

de tutorat en tout petits groupes, le **parcours accompagné vient ainsi compléter la formation** commune à l'ensemble des étudiant·e·s de L1 en offrant à ceux d'entre eux dont la scolarité peut faire craindre des difficultés particulières un accompagnement et un soutien spécifiquement définis et mis en oeuvre en étroite articulation avec les enseignements des départements d'histoire et d'histoire de l'art et archéologie. Les étudiant·e·s du parcours accompagné bénéficient également d'une référente de proximité sur laquelle ils pourront compter toute l'année.

## LE TUTORAT

Depuis plusieurs années, un tutorat d'**accompagnement** a été mis en place en première année de Licence, afin d'apporter un **appui méthodologique** aux étudiant·e·s et de les aider durant cette année de transition entre enseignements secondaire et supérieur.

L'enjeu majeur de ce dispositif est de **réduire le taux d'échec** en première année et de **faciliter l'intégration** des nouveaux inscrits à l'Université, dans ses aspects les plus concrets (inscriptions administratives, visite des bibliothèques...) et dans l'**apprentissage des méthodes de travail** (organisation du travail personnel, outils numériques, prise de notes, expression écrite et orale, recherche bibliographique, lectures personnelles...).

Les tuteurs, recrutés parmi des étudiant·e·s inscrits dans l'un des Masters de l'UFR HHAA, font ainsi profiter les étudiant·e·s de première année de leurs propres expériences.

Ce tutorat apporte un complément indispensable aux cours magistraux et aux travaux dirigés ; la **présence** des étudiant·e·s aux séances est donc **obligatoire** (20h au premier semestre).

Les tuteurs sont également responsables de la prise en charge du programme Voltaire (programme de remise à niveau en français). Voir ci-après.

## Tutorat parcours accompagnés

Un tutorat spécifique est proposé aux étudiant·e·s bénéficiant d'un parcours accompagné. Ce tutorat, encadré la plupart du temps par des étudiant·e·s de Master 1 ou de Master 2, est dispensé en petits groupes, ce qui permet un accompagnement individualisé, au plus près des besoins et des demandes des étudiant·e·s.

**La présence des étudiant·e·s aux séances est obligatoire (12h au S1 et 12h au S2).**

## LE PROJET VOLTAIRE

Adossé à l'offre de formation, le dispositif Voltaire a été mis en place depuis la rentrée 2017.

**Obligatoire dans la scolarité du groupe classe Histoire**, il propose des ressources pour améliorer son orthographe et son expression écrite, dont la maîtrise est indispensable dans le cadre d'une formation en sciences humaines et sociales. L'usage de cet outil - relevant d'une pratique largement autonome par les étudiantes et les étudiant·e·s - est associé étroitement au tutorat d'accompagnement durant lequel les tuteurs et les tutrices veillent à ce qu'il soit utilisé le plus régulièrement possible afin que toutes et tous puissent bénéficier au mieux de ses ressources pédagogiques et voient donc progresser sensiblement leurs résultats.



## POURSUITE D'ÉTUDES

Cette licence permet aux étudiant·e·s de poursuivre des études plus spécialisées dans les domaines historiques et culturels, tout en leur laissant la possibilité, par la mise en place de formations pluridisciplinaires, de compléter leur formation en lettres et en sciences humaines et

sociales, et de s'orienter vers d'autres disciplines à plusieurs étapes de leur parcours universitaire.

Les 3 dominantes proposées dans la Licence mention Histoire offrent, chacune avec des enseignements dédiés, la possibilité d'accéder aux différents Masters proposés par Nantes Université :

- Master mention Histoire (3 parcours : Parcours Histoire internationale, conflits et géopolitique, Parcours Sociétés, Cultures et Échanges, Parcours Histoire Publique)
- Master mention Études européennes et internationales (3 parcours : Parcours Ingénierie en Projets Européens, Parcours Métiers de la solidarité internationale, Parcours Paix, négociations internationales et diplomatie).
- Master Civilisations, Cultures et Sociétés (Parcours Valorisation des Nouveaux Patrimoines)
- Le Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation - MEEF (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré)

Toutefois, la formation reçue permet aussi une orientation vers d'autres masters, ou vers des instituts d'études politiques, des écoles de journalisme ou des formations préparant aux métiers des bibliothèques, des musées, de la documentation, des archives et des préparations aux concours administratifs (sur notre campus : l'IPAG), en fonction du projet professionnel de l'étudiant·e pour lequel il·elle reçoit un accompagnement (à titre d'exemples : journalisme, concours de la fonction publique, documentation, édition, communication, enseignement, recherche).

## INSERTION PROFESSIONNELLE

Licence générale, la Licence mention Histoire reste très ouverte dans ses débouchés : citons par exemple les métiers de l'enseignement et de la recherche, les métiers liés au patrimoine et à la médiation culturelle, les métiers de l'archéologie,

les fonctions administratives dont les concours d'entrée exigent une riche culture historique...

Retrouvez les débouchés et les témoignages d'anciens étudiant·e·s sur cette page : <https://histoire.univ-nantes.fr/offre-de-formation/insertion-professionnelle>



Pour découvrir l'actualité, les offres de stages et les offres d'emploi, suivez-nous sur

**LinkedIn**  
@ufr-haa-univnantes

## STAGES VOLONTAIRES

Les étudiant·e·s ont la possibilité de faire des stages volontaires en lien avec leur formation. Ces stages volontaires ne donnent pas lieu à un rapport de stage.

Ils peuvent avoir une durée variable et doivent être conventionnés (la convention de stage est à retirer auprès de votre secrétaire pédagogique).

Il est possible de faire plusieurs stages volontaires durant l'année universitaire.

## L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

L'UFR HHAA reconnaît et valorise l'engagement des étudiant·e·s dans la vie associative, sociale ou professionnelle en accordant une bonification à la moyenne de l'année. L'étudiant·e qui le souhaite fait valoir ses droits lors des jurys de

Licence 3, après remise d'un dossier évalué par une commission pour reconnaître un investissement particulièrement exceptionnel.

Plus d'infos ici : <https://histoire.univ-nantes.fr/offre-de-formation/la-reconnaissance-et-la-valorisation-de-lengagement-etudiant>

## LES MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (MCCC) réglementent les conditions d'obtention du diplôme délivré par Nantes Université.

Elles permettent de connaître les épreuves et comprendre le calcul des résultats. L'ensemble des modalités sont visibles dans le livret des MCCC, consultable et téléchargeable sur le site de la formation (mise en ligne au cours du semestre 1).

Afin de prendre en compte les difficultés spécifiques que peuvent rencontrer certains étudiants en raison d'une activité professionnelle ou de situations particulières notamment de handicap, un aménagement du contrôle continu est proposé au sein de la formation (détails dans le livret des MCCC).

## SEMESTRE 1

Intitulé de l'UE - description et code des EC	ECTS	Nombre d'heures	Description
<b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES - UED</b>	<b>21</b>		
<b>UED1 - HISTOIRE MODERNE</b> <i>Le cours est obligatoire</i> La France moderne : la France de Louis XIV	<b>3</b>	24 h <b>CM</b>	Page 14
<b>UED2 - HISTOIRE CONTEMPORAINE</b> <i>Le cours est obligatoire</i> Histoire contemporaine : Histoire politique de la France au XIX <sup>e</sup> siècle	<b>3</b>	24 h <b>CM</b>	Page 14
<b>UED3 - GROUPES CLASSES DISCIPLINAIRES</b> <i>Les 2 groupes classes sont obligatoires</i> Histoire moderne : L'Europe de la Renaissance Histoire contemporaine : la France et le monde au XIX <sup>e</sup> siècle	<b>12</b>	11 h <b>CM</b> + 33 h <b>TD</b> 11 h <b>CM</b> + 33 h <b>TD</b>	Page 14
<b>UED4 - APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE</b> <i>1 cours au choix parmi les 2 proposés</i> Approfondissement histoire moderne : Guerre, armées et sociétés en Europe, XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> s. Approfondissement histoire contemporaine : La société française au XIX <sup>e</sup> s.	<b>3</b>	22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b>	Page 15
<b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES - UET</b>	<b>3</b>		
<b>UET1 - APPRENTISSAGE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE</b> <i>Cours obligatoire</i> Méthodologie du travail universitaire		12 h <b>TD</b>	Page 16
<b>UET2 - LANGUE VIVANTE</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i> Anglais Allemand Espagnol Italien débutant Italien continuant		20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b>	Page 16
<b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRES - UEC</b>	<b>6</b>		
<b>UEC1 - OPTIONS</b> <i>2 cours au choix parmi les 6 proposés (dans la limite des places disponibles)</i> Introduction aux civilisations antiques 1 Le Moyen Âge et vous : construction et figures du Moyen Âge imaginaire Géographie de la population et du peuplement Archéologie : Grandes découvertes 1 Art et pouvoir Socialisation		22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b> 20 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 20 h <b>CM</b>	Page 17
<b>UEC FACULTATIVE</b>			
<b>UEC2 - FACULTATIF</b> <i>Cours facultatifs</i> Langue vivante 2 (anglais, allemand, espagnol, italien débutant, italien continuant) Langue ancienne (latin continuant, latin débutant, grec continuant, grec débutant) Découverte Sport (choix parmi les 11 Unités d'enseignement Découverte proposées par le SUAPS)		20 h <b>TD</b> 24 h <b>TD</b> 18 h <b>TD</b>	Page 19

## SEMESTRE 2

Intitulé de l'UE - description et code des EC	ECTS	Nombre d'heures	Description
<b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES - UED</b>	<b>21</b>		
<b>UED1 - HISTOIRE ANCIENNE</b> <i>Les 2 cours sont obligatoires</i> La Méditerranée antique	<b>3</b>	24 h <b>CM</b>	Page 22
<b>UED2 - HISTOIRE MÉDIÉVALE</b> <i>Les 2 cours sont obligatoires</i> Les mondes médiévaux (V <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles)	<b>3</b>	24 h <b>CM</b>	Page 22
<b>UED3 - GROUPES CLASSES DISCIPLINAIRES</b> <i>Les 2 groupes classes sont obligatoires</i> Histoire ancienne : les cités grecques Histoire médiévale : gouverner au Moyen-Âge (V <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles)	<b>12</b>	11 h <b>CM</b> + 33 h <b>TD</b> 11 h <b>CM</b> + 33 h <b>TD</b>	Page 22
<b>UED4 - APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE</b> <i>1 cours au choix parmi les 2 proposés</i> Approfondissement histoire ancienne : Introduction aux civilisations antiques 2 Approfondissement histoire médiévale : Mondes extra-méditerranéens au Moyen Âge	<b>3</b>	22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b>	Page 23
<b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES - UET</b>	<b>3</b>		
<b>UET1 - LANGUE VIVANTE</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i> Anglais Allemand Espagnol Italien débutant Italien continuant		20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b>	Page 24
<b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRES - UEC</b>	<b>6</b>		
<b>UEC1 - OPTIONS</b> <i>2 cours au choix parmi les 5 proposés (dans la limite des places disponibles)</i> Culture et sociabilité des Lumières Introduction à la géopolitique du monde contemporain XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles Lectures paysagères Archéologie : Grandes découvertes 2 Musées et institutions artistiques		22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b> 20 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b>	Page 25
<b>UEC FACULTATIVE</b>			
<b>UEC2 - FACULTATIF</b> <i>Cours facultatifs</i> Langue vivante 2 (anglais, allemand, espagnol, italien débutant, italien continuant) Langue ancienne (latin continuant, latin débutant, grec continuant, grec débutant) Découverte Sport (choix parmi les 11 Unités d'enseignement Découverte proposées par le SUAPS)		20 h <b>TD</b> 24 h <b>TD</b> 18 h <b>TD</b>	Page 26

### Lexique :

Les enseignements sont distribués en **UE** (unités d'enseignement - **F**: Fondamental, **C**: à Choix). Chaque UE comporte un ou plusieurs **EC** (éléments constitutifs), avec un nombre d'heure en **CM** (Cours Magistral) ou en **TD** (Travaux Dirigés). Les **ECTS** (European Credits Transfer System) sont un système européen de transfert et d'accumulation de crédits, qui se base sur les paramètres suivants : charge de travail de l'étudiant, nombre d'heures de cours et objectifs de formation. Une année universitaire correspond à 60 crédits.

### Maquette du Parcours accompagné :

SEMESTRE 1			
Intitulé de l'UE - description et code des EC	ECTS	Nombre d'heures	Description
<b>PARCOURS ACCOMPAGNÉ</b>			
<b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES - UED</b>	<b>21</b>		
<b>UED1 - HISTOIRE MODERNE</b> <i>Le cours est obligatoire</i> La France moderne : la France de Louis XIV	<b>3</b>	24 h <b>CM</b>	Page 14
<b>UED2 - HISTOIRE CONTEMPORAINE</b> <i>Le cours est obligatoire</i> Histoire contemporaine : Histoire politique de la France au XIX <sup>e</sup> siècle	<b>3</b>	24 h <b>CM</b>	Page 14
<b>UED3 - GROUPES CLASSES DISCIPLINAIRES</b> <i>Les 2 groupes classes sont obligatoires</i> Histoire moderne : L'Europe de la Renaissance Histoire contemporaine : la France et le monde au XIX <sup>e</sup> siècle	<b>12</b>	11 h <b>CM</b> + 33 h <b>TD</b> 11 h <b>CM</b> + 33 h <b>TD</b>	Page 14
<b>UED4 - APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE</b> <i>1 cours au choix parmi les 2 proposés</i> Approfondissement histoire moderne : Guerre, armées et sociétés en Europe, XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> s. Approfondissement histoire contemporaine : La société française au XIX <sup>e</sup> s.	<b>3</b>	22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b>	Page 15
<b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES - UET</b>			
<b>UET1 - APPRENTISSAGE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE ET LANGUES VIVANTES</b> <i>Cours obligatoire</i> Méthodologie du travail universitaire	<b>3</b>	12 h <b>TD</b>	Page 16
<b>UET2 - LANGUE VIVANTE</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i> Anglais Allemand Espagnol Italien débutant Italien continuant		20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b>	Page 16
<b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRES - UEC</b>			
<b>UEC1 - OPTIONS</b> <i>1 cours au choix parmi les 6 proposés (dans la limite des places disponibles)</i> Introduction aux civilisations antiques 1 Le Moyen Âge et vous : construction et figures du Moyen Âge imaginaire Géographie de la population et du peuplement Archéologie : Grandes découvertes 1 Art et pouvoir Socialisation	<b>3</b>	22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b> 20 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 20 h <b>CM</b>	Page 17
<b>UEC - SOUTIEN À L'APPRENTISSAGE 1</b> <i>Cours obligatoire</i> Soutien à l'apprentissage 1	<b>3</b>	18 h <b>TD</b>	Page 20
<b>UEC FACULTATIVE</b>			
<b>UEC2 - FACULTATIF</b> <i>Cours facultatifs</i> Langue vivante 2 (anglais, allemand, espagnol, italien débutant, italien continuant) Langue ancienne (latin continuant, latin débutant, grec continuant, grec débutant) Découverte Sport (choix parmi les 11 Unités d'enseignement Découverte proposées par le SUAPS)		20 h <b>TD</b> 24 h <b>TD</b> 18 h <b>TD</b>	Page 19

### Maquette du Parcours accompagné :

SEMESTRE 2			
Intitulé de l'UE - description et code des EC	ECTS	Nombre d'heures	Description
<b>PARCOURS ACCOMPAGNÉ</b>			
<b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES - UED</b>	<b>21</b>		
<b>UED1 - HISTOIRE ANCIENNE</b> <i>Les 2 cours sont obligatoires</i> La Méditerranée antique	<b>3</b>	24 h <b>CM</b>	Page 22
<b>UED2 - HISTOIRE MÉDIÉVALE</b> <i>Les 2 cours sont obligatoires</i> Les mondes médiévaux (V <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles)	<b>3</b>	24 h <b>CM</b>	Page 22
<b>UED3 - GROUPES CLASSES DISCIPLINAIRES</b> <i>Les 2 groupes classes sont obligatoires</i> Histoire ancienne : les cités grecques Histoire médiévale : gouverner au Moyen-Âge (V <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles)	<b>12</b>	11 h <b>CM</b> + 33 h <b>TD</b> 11 h <b>CM</b> + 33 h <b>TD</b>	Page 22
<b>UED4 - APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE</b> <i>1 cours au choix parmi les 2 proposés</i> Approfondissement histoire ancienne : Introduction aux civilisations antiques 2 Approfondissement histoire médiévale : Mondes extra-méditerranéens au Moyen Âge	<b>3</b>	22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b>	Page 23
<b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES - UET</b>			
<b>UET1 - LANGUE VIVANTE</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i> Anglais Allemand Espagnol Italien débutant Italien continuant		20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b> 20 h <b>TD</b>	Page 24
<b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRES - UEC</b>			
<b>UEC1 - OPTIONS</b> <i>1 cours au choix parmi les 5 proposés (dans la limite des places disponibles)</i> Culture et sociabilité des Lumières Introduction à la géopolitique du monde contemporain XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles Lectures paysagères Archéologie : Grandes découvertes 2 Musées et institutions artistiques	<b>3</b>	22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b> 20 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b>	Page 25
<b>UEC - SOUTIEN À L'APPRENTISSAGE 2</b> <i>Cours obligatoire</i> Soutien à l'apprentissage 2	<b>3</b>	18 h <b>TD</b>	Page 27
<b>UEC FACULTATIVE</b>			
<b>UEC2 - FACULTATIF</b> <i>Cours facultatifs</i> Langue vivante 2 (anglais, allemand, espagnol, italien débutant, italien continuant) Langue ancienne (latin continuant, latin débutant, grec continuant, grec débutant) Découverte Sport (choix parmi les 11 Unités d'enseignement Découverte proposées par le SUAPS)		20 h <b>TD</b> 24 h <b>TD</b> 18 h <b>TD</b>	Page 26

#### Lexique :

Les enseignements sont distribués en **UE** (unités d'enseignement - **F**: Fondamental, **C**: à Choix). Chaque UE comporte un ou plusieurs **EC** (éléments constitutifs), avec un nombre d'heure en **CM** (Cours Magistral) ou en **TD** (Travaux Dirigés). Les **ECTS** (European Credits Transfer System) sont un système européen de transfert et d'accumulation de crédits, qui se base sur les paramètres suivants : charge de travail de l'étudiant, nombre d'heures de cours et objectifs de formation. Une année universitaire correspond à 60 crédits.

## UED1 - HISTOIRE MODERNE

BERNARD MICHON

### CM - La France moderne : la France de Louis XIV

Mort le 1<sup>er</sup> septembre 1715 à Versailles, après 72 ans de règne, Louis XIV est considéré comme le roi qui a porté à son apogée le système politique de la monarchie absolue de droit divin. Souverain belliqueux, avide de grandeur, il a selon ses propres mots « trop aimé la guerre ». Ce cours propose de revenir sur les grandes caractéristiques de la politique menée par ce monarque, en n'oubliant pas de présenter la France du XVII<sup>e</sup> siècle et d'apporter des éclairages sur la vie des 20 millions de Français peuplant le royaume.

#### 14 Bibliographie

- ▷ J. CORNETTE, *Histoire de la France. Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette Éducation, 2016 (8<sup>e</sup> édition revue et augmentée), 330 p.
- ▷ H. DRÉVILLON, *Les rois absolus, 1629-1715*, Paris, Belin, Coll. Histoire de France, 2011, 640 p.
- ▷ P. GOUBERT, *Louis XIV et vingt millions de Français*, Paris, Librairie Arthème Fayard/Pluriel, 2010 (1<sup>re</sup> édition en 1966), 415 p.

## UED2 - HISTOIRE CONTEMPORAINE

MATTHIEU BREJON DE LAVERGNÉE

### CM - Histoire politique de la France au XIX<sup>e</sup> siècle (1814-1914)

Ce cours étudie la France du XIX<sup>e</sup> siècle. Son histoire politique est marquée par une profonde instabilité. Que faire de l'héritage révolutionnaire ? Entre monarchie, empire et

république, le champ des possibles est alors particulièrement ouvert. Chaque régime crée ses fidélités et nourrit des « cultures politiques » tandis que progressent les voies, parfois contradictoires, parlementaire et démocratique. L'ère médiatique, à l'heure de la « civilisation du journal », bouleverse enfin l'exercice du politique.

L'approche, chronologique, suppose tout d'abord d'acquérir une bonne connaissance de la succession des régimes.

#### Bibliographie

- ▷ J. GARRIGUES, P. LACOMBRADÉ, *La France au 19<sup>e</sup> siècle, 1814-1914*, Paris, Armand Colin, U, 312 p. (exposé commode), 2019.
- ▷ J.-C. CARON, *La France de 1815 à 1848*, Paris, Armand Colin, Cursus, 224 p. (alternative au premier manuel, à compléter par le suivant), 2013.
- ▷ J. GARRIGUES, *La France de 1848 à 1870*, Paris, Armand Colin, Cursus, 192 p., 2002.
- ▷ S. APRILE, *La Révolution inachevée (1814-1870)*, Paris, Gallimard, Folio Histoire, 832 p. (plus complet), 2020.
- ▷ A.-D. HOUTÉ, *Le triomphe de la République, 1871-1914*, Paris, Seuil, Points-Histoire (La France contemporaine, t. 4), 2018.
- ▷ F. DÉMIER, *La France du XIX<sup>e</sup> siècle 1814-1914*, Paris, Seuil, Points-Histoire, 608 p. (plus complexe), 2014.
- ▷ É. ANCEAU, *Napoléon III*, Paris, Tallandier, Texto, 752 p. (une traversée du XIX<sup>e</sup> siècle), 2020.

## UED3 - GROUPES CLASSES DISCIPLINAIRES

VIRGINIE ADANE, BERNARD MICHON, MARIE-CÉCILE PINEAU, BRICE RABOT, NICOLAS RIBEIRO, GRÉGORY WALLERICK

### CM TD - Histoire moderne : L'Europe de la Renaissance

Comment fonder un monde nouveau à partir de ce que les Anciens ont laissé de meilleur ? Cette question taraude les humanistes des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup>

siècles qui, en redécouvrant l'Antiquité, espèrent y puiser de quoi régénérer les sciences, les arts, la politique, et l'homme lui-même. Dans leur sillage, l'Europe de la Renaissance invente une certaine modernité, qui s'épanouit de manière spectaculaire et violente dans les grandes explorations comme dans le choc des guerres d'Italie, avant que la soif de régénération, en touchant jusqu'aux croyances, ne précipite le continent dans les guerres de religion. L'enseignement proposé aura pour but de fournir des clés de compréhension de cette période complexe et tumultueuse.

#### Bibliographie

- ▷ P. BURKE, *La Renaissance européenne*, Paris, Seuil (coll. Points), 2002.
- ▷ M. CASSAN, *L'Europe au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin (coll. Cursus), 2014.
- ▷ J. HÉLIE, *Petit atlas historique des Temps modernes*, Paris, Armand Colin, 2016.

VIRGINIE CHAILLOU ATRous - ZÉLIE BAUD - MATTHIEU BOISDRON - FABRICE JESNÉ - RAPHAËL ORANGE-LEROY

### CM TD - Histoire contemporaine : la France et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle

On étudiera les relations entre la France et le monde à travers différents prismes : voyages et mouvements de population ; relations diplomatiques et interventions militaires ; impérialisme et colonisation ; diffusion de modèles politiques, d'usages linguistiques et de procédures scientifiques, missions religieuses... Une attention sera portée aux déséquilibres des échanges, à la foi en une « mission civilisatrice » de la France et aux réserves et contestations qu'elle a suscitées. Les exemples seront en partie choisis en fonction des recherches propres des enseignants.

#### Bibliographie

- ▷ D. TODD, *Un empire de velours : l'impérialisme informel français au XIX<sup>e</sup> siècle*, La Découverte, 2022.
- ▷ N. BANCEL, P. BLANCHARD, S. LEMAIRE, D. THOMAS (dir.), *Histoire globale de la France coloniale*, Paris, Philippe Rey, 2022 (parties I et II)
- ▷ P. SINGARAVÉLOU, S. VENAYRE (dir.), *Histoire du monde au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2017.

## UED4 - APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE

DAVID PLOUVIEZ

### CM - Approfondissement histoire moderne : Guerre, armées et sociétés en Europe, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.

Loin de se limiter aux champs de bataille, la guerre a occupé une place centrale dans la vie des Européens et de leurs États au cours de l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). L'objectif de ce cours est de montrer les implications nombreuses du « fait militaire » dans les domaines économiques, financiers, sociaux, démographiques, politiques et même culturels avec l'élaboration d'un système de valeurs spécifiques. Toutefois, il s'agira également de restituer les dynamiques tant le rapport des sociétés européennes à la guerre a évolué au cours de la période. Ainsi, les progrès de l'art militaire ou encore le mouvement vers des armées permanentes, par exemple, modifient substantiellement les perceptions des Européens à l'égard de la guerre.

#### Bibliographie

- ▷ J.-P. BOIS, *Les guerres en Europe, 1494-1792*, Paris, Belin-Sup, 2003
- ▷ J. CHAGNIOT, *Guerre et société à l'époque moderne*, Paris, PUF, nouvelle Clio, 2001

CATHERINE POMEYROLS

### CM - Approfondissement histoire contemporaine : La société française au XIX<sup>e</sup> s.

Ce cours complétera l'UE sur l'histoire politique en présentant les grandes lignes de la société française de la Restauration à la III<sup>e</sup> République : villes et campagnes, culture et société, religion et anticléricalisme, etc.

**Bibliographie**

▷ J. GARRIGUES, P. LACOMBRADÉ, *La France au XIX<sup>e</sup> siècle (1814 à 1914)*, Paris, Colin, U, 2023 (5<sup>e</sup> éd).

**TUTEURS ÉTUDIANT·E·S****TD - Tutorat d'accompagnement**

Adossé à chaque groupe-classe, un groupe de tutorat pédagogique accompagne durant le premier semestre les étudiant·e·s et les étudiantes dans leur apprentissage des méthodes de travail universitaire et dans leur familiarisation avec leur nouveau milieu de vie et de travail. Organisé en 10 séances de 2 heures – dont celle de rentrée –, le tutorat pédagogique est obligatoire et est pris en charge par des étudiant·e·s et des étudiantes de master qui apportent aux étudiant·e·s de première année leur expérience et leurs conseils afin de les accompagner de la meilleure façon possible dans leurs apprentissages. C'est dans ce cadre notamment que l'usage de l'outil Voltaire, proposé pour l'amélioration des résultats orthographiques des étudiant·e·s et des étudiantes, est débuté et contrôlé, même si sa pratique repose d'abord sur son usage en autonomie par chacun et par chacune.

**UET1 - APPRENTISSAGE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE****VIRGINIE CHAILLOU-ATROUS****TD - Méthodologie du travail universitaire**

Cet enseignement permettra de renforcer et d'enrichir des compétences méthodologiques nécessaires pour répondre aux exigences du travail universitaire : prise de notes, construction d'une bibliographie, préparation de supports

pour les exposés oraux, réalisation d'une fiche de lecture, développement de l'esprit de synthèse et de l'esprit critique, etc. Cet enseignement se déroulera entièrement en distanciel à partir de supports pédagogiques variés et d'exercices concrets.

**UET2 - LANGUE VIVANTE****DANIEL HAWKER****TD - Anglais**

Chaque séance de TD consistera en l'étude d'un document en lien avec les thèmes propres à la formation. Le texte étudié sera expliqué, commenté, pourra être en partie traduit et ses difficultés grammaticales seront élucidées. L'apprentissage du vocabulaire spécifique aux domaines étudiés sera entrepris ou approfondi. L'écoute de courts enregistrements ainsi que des moments dédiés à la prise de parole des étudiant·e·s favoriseront une plus grande aisance en compréhension et en expression orales.

**Bibliographie**

Des indications bibliographiques et des conseils de méthode seront donnés lors du premier cours.

**FLORENT CYGLER****TD - Allemand**

Conçu comme un simple « Lektürekurs », le cours sera principalement consacré à l'étude de textes divers et courts (articles de presse écrite, généraliste ou spécialisée, extraits de manuels ou d'usuels universitaires, de catalogues d'expositions...) en rapport avec les disciplines étudiées à l'UFR. Ce faisant, l'accent sera mis sur la compréhension (syntaxe et vocabulaire) et la grammaire.

**ADRIEN MISSON****TD - Espagnol**

Les TD d'espagnol seront construits autour de supports divers et variés à l'écrit comme à l'oral. Des vidéos, des extraits de roman, des articles de presse, des extraits radiophoniques ou encore des documents iconographiques en relation étroite avec l'Histoire, l'Histoire de l'Art ou encore l'Archéologie seront étudiés. L'étude de ces documents permettra à l'ensemble des étudiant·e·s de consolider et de développer leurs compétences en compréhension et expression écrites et orales ainsi qu'en traduction.

**Bibliographie**

- ▷ P. GERBOIN, C. LEROY, *Grammaire d'usage de l'espagnol en contexte*, Hachette Supérieur.
- ▷ M. DELPORTE, J. MARTIG, *Vocabulaire thématique de l'espagnol contemporain*, Ellipses.
- ▷ F. MATEO, *Les verbes espagnols*, broché.

**NUNZIA CALECA - MÉLANIA CERVO****TD - Italien débutant**

Ce cours d'apprentissage de la langue est réservé aux étudiant·e·s n'ayant aucune notion d'italien ou ayant effectué uniquement un semestre en italien à l'université. Il s'appuie sur les compétences définies par le cadre européen : compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, acquisition des notions grammaticales. Des documents audio ou visuels en lien avec la culture italienne sont proposés dans le cadre de la formation histoire et histoire de l'art.

**MELANIA CERVO****TD - Italien continuant**

Ce cours est réservé aux étudiant·e·s ayant déjà pratiqué l'italien (dans le secondaire, ou au moins une année complète à l'université). C'est la continuité de l'apprentissage de la langue italienne qui s'appuie sur les compétences

définies par le cadre européen : compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, révisions des notions grammaticales. Des dossiers thématiques en lien avec la culture italienne sont proposés dans le cadre de la formation histoire et histoire de l'art.

**UEC1 - OPTIONS****THIERRY PIEL****CM - Introduction aux civilisations antiques 1****Entre mythe et histoire :****Six figures de proue des mondes anciens**

Akhénaton, Alexandre, Hannibal, Cléopâtre, Caligula, Zénobie

**Bibliographie**

- ▷ P. CABANES, *Introduction à l'histoire de l'Antiquité*, Paris, Armand Colin, 2019 (disponible sur Cairn.info)

**FLORENT CYGLER, NICOLAS DROCOURT, PHILIPPE JOSSEYRAND, BRICE RABOT****CM - Le Moyen Âge et vous : construction et figures du Moyen Âge imaginaire**

Que savez-vous sur le Moyen Âge ? Pas grand-chose ? Si, pas mal, en fait. Vous êtes inondés d'images, de personnages, d'idées venant du Moyen Âge : dans le cinéma, dans la littérature, dans les jeux vidéo, même dans certains discours de nos hommes et femmes politiques. Mais à quoi correspondent, en fait, ces images où se mêlent connaissance historique, erreur, mythe et fantaisie ? Ce semestre, vos professeurs historiens vont vous initier sinon à une séance de détox, au moins de démêlage. On se penchera notamment sur des grandes figures du Moyen Âge, des

rois maudits à Jacques de Molay en passant par Charlemagne. On jettera un coup d'œil d'historien sur ces personnages et d'autres, ainsi que sur diverses thématiques, sur les sources qui nous permettent de nous en approcher et la construction progressive de mythes autour d'eux.

### Bibliographie

- ▷ C. AMALVI, *Le goût du Moyen Âge*, Paris, 2002.
- ▷ M. AURELL, *Dix idées reçues sur le Moyen Âge*, Paris, 2023.
- ▷ P. BOUCHERON (éd.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, 2017 (chapitres sur le Moyen Âge).
- ▷ W. BLANC, V. FERRÉ, A. BESSON (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire*, Paris, 2022.
- ▷ F. BESSON et alii (éd.), *Actuel Moyen Âge. Et si la modernité était ailleurs ?*, Paris, 2017.

VALÉRIE JOUSSEAUME - FRANÇOIS MADORÉ - SOPHIE VERNICOS

## 18 **CM - Géographie de la population et du peuplement**

Ce cours a pour but de poser les bases de la discipline en répondant à trois questions :

- Comment se répartissent les humains à la surface de la Terre et pourquoi ?

Ce premier point permet de poser les bases de la relation entre l'histoire humaine et le milieu géographique, à travers la notion de peuplement.

- Pourquoi les comportements démographiques sont-ils si variés d'un bout à l'autre du globe, avec des inégalités d'espérance de vie ou une différence du nombre d'enfants par femme très importante ?

Cette question permet de traiter du bilan naturel et de l'extraordinaire explosion du nombre des humains dans le contexte de la transition démographique.

- Pourquoi et comment s'opèrent les grandes migrations dans le monde ?

Ce troisième thème traite du bilan migratoire et permet de poser les bases des connaissances nécessaires pour appréhender et replacer dans l'histoire humaine, l'un des grands sujets

d'actualité.

JEAN-NOËL GUYODO, SYLVIE BOULUD-GAZO, JIMMY MOUCHARD, MANON ROUTHIAU, GAËLLE DIEULEFET

## **CM - Archéologie : Grandes découvertes 1**

Ce cours correspond à une première approche de l'archéologie fondée sur l'évocation de grandes découvertes qui ont marqué l'histoire de la recherche. Dans le contexte de l'Europe occidentale, des sites majeurs, des monuments, des sépultures ou encore des mobiliers seront ainsi présentés et constitueront dans le même temps une initiation aux périodes préhistorique, protohistorique, antique et moderne. Quatre séances seront en outre consacrées à une approche archéologique de l'Afrique orientale à l'époque médiévale.

### Bibliographie

- ▷ AUBIN G., LE ROUX C.-T., MARCIGNY C. (dir.), *Sur le terrain avec les archéologues. 30 ans de découvertes dans l'Ouest de la France*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018.
- ▷ DEMOULE J.-P., *L'archéologie. Entre science et passion*, Paris, Gallimard, 2005.
- ▷ GAUCHER G., *La Préhistoire pour les Nuls*, Paris, First-Gründ, 2010.
- ▷ DEMOULE J.-P., GARCIA D., SCHNAPP A., *Une histoire des civilisations. Comment l'archéologie bouleverse nos connaissances*, Paris, Inrap, La Découverte, 2018.
- ▷ *Revue Archéologia et L'archéologue - Archéologie nouvelle*

CARMEN MARQUEZ

## **CM - Art et pouvoir**

### **Art et pouvoir, dans les cours italiennes du XV<sup>e</sup> siècle.**

Au quattrocento, l'Italie est une mosaïque de Cités-États indépendantes. Politiquement, la situation est marquée par le développement du

pouvoir des grandes familles, les Visconti et les Sforza à Milan, les Gonzague à Mantoue, les Este à Ferrare, les Médicis à Florence, et à l'émergence de gouvernements républicains, comme à Venise et Gênes. Florence et Sienne, rivales et ennemies, sont toutes deux d'abord des centres de commerce et des hauts lieux de la finance où se développe, par l'activité des grandes familles, un mécénat unique, éloigné de la culture des cours princières.

Le XV<sup>e</sup> siècle marque le clivage entre le Moyen Âge et les Temps Modernes. L'origine du mot « Renaissance » provient de Georgio Vasari, dans *Les vies* (1550 puis 1568) qui utilise le terme « Rinascita », pour qualifier ce renouvellement artistique.

Il se présente comme une réflexion sur les arts classiques de l'Antiquité grecque et romaine et se manifeste par un intérêt accru pour des poètes, philosophes depuis longtemps oubliés et un enthousiasme pour la sculpture et les innombrables vestiges d'architecture.

Les artistes qui contribuent à cette évolution de la pensée et des arts pendant cette période sont nombreux, Brunelleschi (1377-1446) l'initiateur, Alberti (1404-1472), Donatello (1386-1466) Piero della Francesca (1420-1492), Antonello de Messine (1430-1479), Giovanni Bellini (1425-1516), Andrea Mantegna (1431-1506), Giovanni di Paolo (1400-1482).

### Bibliographie

- ▷ BOISSET J.-F., *la Renaissance italienne*, Paris, Flammarion, 1996.
- ▷ OLSON R., *La sculpture de la Renaissance italienne*, Paris, Thames and Hudson, 1992.
- ▷ MURRAY P., *L'architecture de la Renaissance italienne*, Paris, Thames and Hudson, 1969 (rééd. 1990).

## **CM - Socialisation**

Comment la société construit-elle les individus? Quels sont les lieux, les processus et les moments à travers lesquels les individus deviennent ce qu'ils sont? Le cours se focalise

sur la socialisation primaire entendue comme socialisation pendant l'enfance et l'adolescence. Les concepts suivants seront étudiés : socialisation primaire/secondaire/resocialisation, socialisation latente/manifeste, socialisation de genre et socialisation différentielle de sexe, dispositions, habitus, hexis, ethos, techniques du corps, domination, violence symbolique, éducation/socialisation/instruction.

## **UEC2 - FACULTATIF** **cf Les UE complémentaires dites « facultatives »**

### **TD - Langue vivante 2**

- Anglais
- Allemand
- Espagnol
- Italien débutant
- Italien continuant

### **TD - Langue ancienne**

- Latin continuant
- Latin débutant
- Grec continuant
- Grec débutant

SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES - SUAPS

## **TD - Découverte Sport (choix parmi les 11 Unités d'enseignement Découverte proposées par le SUAPS)**

Les UED «sport» sont des formations gratuites, intégrées à votre emploi du temps, elles durent un semestre (12 séances de 2h) et portent sur une activité physique, sportive ou artistique que vous pourrez choisir parmi plusieurs activités proposées. Ce cycle est évalué et nécessite la présence des étudiant-e-s aux cours (la pratique compte pour 2/3 de la note et la partie théorique pour 1/3).

Ces UED visent la découverte de pratiques physiques, sportives et artistiques variées ainsi que le développement de compétences transversales.

Les modalités d'inscription sont les suivantes :

- une première inscription doit être faite lors de l'inscription pédagogique de façon à figurer parmi les étudiants inscrits à l'UED sport.
- un complément d'inscription est obligatoire sur MADOC pour le choix précis d'une activité sportive parmi celles proposées (date à déterminer, attention nombre de places limitées dans chaque activité).

Plus d'infos ici : <https://www.univ-nantes.fr/sepanouir-sur-les-campus/sport/les-ued-sport-unites-denseignements-decouverte-sport>



En cas de question, vous pouvez contacter le responsable du SUAPS, Pierre-Gilles GUITTON, à l'adresse mail suivante : pierre-gilles.guitton@univ-nantes.fr.

## PARCOURS ACCOMPAGNÉ

### UEC - SOUTIEN À L'APPRENTISSAGE 1

*NATACHA ROHAUT - ALEXIS BRUNET*

#### TD - Soutien à l'apprentissage 1

L'objectif de cette UEC est de stimuler les étudiants et leur donner envie d'être à l'Université, de créer du lien entre eux pour qu'ils forment une promotion, de les valoriser dans leurs capacités à apprendre.

- Objectifs principaux : Constituer un groupe soudé et lui apporter des outils méthodologiques à travers des activités pédagogiques innovantes (de projet).
- Les compétences que les étudiants développeront dans cette UEC seront : - La confiance en soi, - L'aisance à l'oral et à l'écrit, - Les méthodes du travail de groupe.

## UED1 - HISTOIRE ANCIENNE

THIERRY PIEL

### CM - La Méditerranée antique

#### Du haut de ces pyramides, le pouvoir et la pierre

Troie, Babylone, Olympie, Ravenne

#### Bibliographie

- ▷ R. HOLTZMANN (dir.), *L'Art de l'Antiquité. 2. L'Égypte et le Proche-Orient*, Paris, Gallimard, 1997
- ▷ R. HOLTZMANN (dir.), *L'Art de l'Antiquité. 1. Les origines de l'Europe*, Paris, Gallimard, 1995
- ▷ J.-P. CAILLET (dir.), *L'art du Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1995

- ▷ J.-M. MAYEUR, C. PIETRI, A. VAUCHEZ, M. VENARD (dir.), *Histoire du christianisme, t. I, II, III et IV*, Paris, Desclée, 1993-2000.

## UED3 - GROUPES CLASSES DISCIPLINAIRES

THIERRY PIEL - JÉRÔME WILGAUX - EVA MARTIN - KEVIN PEYTRAL

### CM TD - Histoire ancienne : les cités grecques

Chaque groupe classe travaillera, selon l'enseignant, sur une ou plusieurs cités antiques en vue de maîtriser ses (leurs) institutions, sa (leur) composition socio-politique et son (leur) histoire, ainsi que les interactions entre cités et peuples voisins.

#### Le monde des cités grecques

Cet enseignement a pour but d'explorer une période phare des études antiques, et pourtant souvent mal ou trop partiellement connue : la Grèce des cités. Au travers de cet élément nouveau, tant politique que social et culturel, qu'est la cité, le module s'attachera à donner une vision d'ensemble du monde grec pour offrir des bases solides aux étudiant·e·s sur cette période charnière, en explorant diverses thématiques par lesquelles la cité peut être appréhendée dans toute sa complexité : la politique, la guerre, la religion, le genre, etc.

Pour des raisons de contraintes horaires, l'enseignement se focalisera principalement sur le monde grec du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C., période déjà fort dense. L'enseignement comprendra également une composante méthodologique, centrée autour du commentaire de texte historique, exercice peu familier aux nouveaux·elles étudiant·e·s de Licence.

#### Bibliographie

- ▷ J.-N. CORVISIER, *Guerre et société dans les mondes grecs : 490-322 av. J.C.*, Paris, 1999.

- ▷ M.-H. DELAUAUD-ROUX, P. GONTIER, A.-M. LIESENFELT (dirs.), *Guerres et sociétés : mondes grecs V<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> siècles*, Neuilly, 2000.
- ▷ P. DUCREY, *Guerre et guerriers dans la Grèce antique*, Paris, 2009 (1<sup>re</sup> édition 1985)).
- ▷ P. DUCREY, *Polemica : études sur la guerre et les armées dans la Grèce ancienne*, Paris, 2019.
- ▷ Y. GARLAN, *La guerre dans l'Antiquité*, Paris, 1972 (1999).
- ▷ V.D. HANSON, *Les guerres grecques 1400-146 av. J.-C.*, Paris, 1999.
- ▷ P. PAYEN, *La guerre dans le monde grec : VIII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles avant J.-C.*, Malakoff, 2018.
- ▷ G. TRAINA (dir.), *Mondes en guerre (T. 1) : De la préhistoire au Moyen Âge*, Paris, 2019.

### Histoire de la Méditerranée occidentale : De la colonisation grecque à la conquête romaine de l'Italie (Thierry PIEL)

#### Bibliographie

- ▷ M. PALLOTTINO, *Histoire de la première Italie*, Strasbourg, AECR, 1993.

FLORENT CYGLER - NICOLAS DROCOURT - CHRISTOPHE FURON - BRICE RABOT

### CM TD - Histoire médiévale : gouverner au Moyen-Âge (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

L'enseignement ici proposé dans le cadre des groupes-classes sera envisagé dans la continuité de l'UEF «Les mondes médiévaux» (CM) et à la discrétion de chacun des enseignants. Les étudiant·e·s travailleront et seront évalués à partir des documents issus du Moyen Âge (textes, images, ressources archéologiques...) suite au choix établi par l'enseignant.

#### Bibliographie

Une bibliographie complémentaire à celle présentée pour l'UEF «Les Mondes médiévaux» sera proposée par les professeurs lors de la première séance

## UED4 - APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE

THIERRY PIEL

### CM - Approfondissement histoire ancienne : Introduction aux civilisations antiques 2

#### Aux origines d'une nouvelle religion, du Judaïsme au Christianisme

ANNICK PETERS-CUSTOT

### CM - Approfondissement histoire médiévale : Mondes extra-méditerranéens au Moyen Âge

Cet enseignement vise à ouvrir les étudiant·e·s à des mondes médiévaux que les études universitaires n'envisagent que rarement, ou de manière périphérique. La licence d'histoire à Nantes Université ayant déjà l'originalité de former les étudiant·e·s à l'ensemble du monde méditerranéen médiéval, Empire byzantin et monde islamique compris, la perspective de ce cours est de proposer une initiation à deux espaces non-méditerranéens médiévaux fondamentaux mais moins connus et qui aujourd'hui suscitent une curiosité renouvelée : l'Empire mongol et la Scandinavie de la période «viking».

#### Bibliographie

- ▷ P. BAUDUIN, *Les Vikings*, Paris, 2004 (Que sais-je ?)
- ▷ B. DUMÉZIL (éd.), *Les Barbares*, Paris, 2016
- ▷ M. FAVEREAU, *La Horde. Comment les Mongols ont changé le monde*, Paris, 2023
- ▷ Catalogue de l'exposition *Gengis Khan. Comment les Mongols ont changé le monde*, Nantes, 2023-2024

## 22 UED2 - HISTOIRE MÉDIÉVALE

BRICE RABOT

### CM - Les mondes médiévaux (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

Cet enseignement est une initiation à l'histoire du long millénaire médiéval (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles), en se focalisant sur les trois grandes civilisations : Occident chrétien, Islam et monde byzantin. L'approche chronologique permet de restituer les grands enjeux tout en croisant les regards afin de singulariser ces civilisations. Les éléments de continuité et de rupture seront également mis en exergue, des bouleversements du V<sup>e</sup> siècle (invasions barbares) aux élargissements géographiques et culturels (découverte du Nouveau Monde).

#### Bibliographie

- ▷ M. BALARD, J.-P. GENET, M. ROUCHE, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette Université, rééd. 2005.
- ▷ B. BOVE, G. BÜHRER-THIERRY, J.-C. CASSARD (et al.), *Le Moyen Âge. 481-1453*, Paris, Belin, 2012.

## UET1 - LANGUE VIVANTE

DANIEL HAWKER

### TD - Anglais

Chaque séance de TD consistera en l'étude d'un document en lien avec les thèmes propres à la formation. Le texte étudié sera expliqué, commenté, pourra être en partie traduit et ses difficultés grammaticales seront élucidées. L'apprentissage du vocabulaire spécifique aux domaines étudiés sera entrepris ou approfondi. L'écoute de courts enregistrements ainsi que des moments dédiés à la prise de parole des étudiant·e·s favoriseront une plus grande aisance en compréhension et en expression orales.

### Bibliographie

Des indications bibliographiques et des conseils de méthode seront donnés lors du premier cours.

FLORENT CYGLER

### TD - Allemand

Conçu comme un simple « Lektürekurs », le cours sera principalement consacré à l'étude de textes divers et courts (articles de presse écrite, généraliste ou spécialisée, extraits de manuels ou d'usuels universitaires, de catalogues d'expositions...) en rapport avec les disciplines étudiées à l'UFR. Ce faisant, l'accent sera mis sur la compréhension (syntaxe et vocabulaire) et la grammaire.

ADRIEN MISSON

### TD - Espagnol

Les TD d'espagnol seront construits autour de supports divers et variés à l'écrit comme à l'oral. Des vidéos, des extraits de roman, des articles de presse, des extraits radiophoniques

ou encore des documents iconographiques en relation étroite avec l'Histoire, l'Histoire de l'Art ou encore l'Archéologie seront étudiés. L'étude de ces documents permettra à l'ensemble des étudiant·e·s de consolider et de développer leurs compétences en compréhension et expression écrites et orales ainsi qu'en traduction.

### Bibliographie

- ▷ P. GERBOIN, C. LEROY, *Grammaire d'usage de l'espagnol en contexte*, Hachette Supérieur.
- ▷ M. DELPORTE, J. MARTIG, *Vocabulaire Thématique de l'espagnol contemporain*, Ellipses.
- ▷ F. MATEO, *Les verbes espagnols*, broché.

NUNZIA CALECA - MÉLANIA CERVO - ELEONORA ZURA PUNTARONI

### TD - Italien débutant

Il s'agit d'un apprentissage de la langue italienne qui s'appuie sur les compétences pédagogiques définies par le cadre européen : compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, notions grammaticales. Dans le cadre de la formation histoire et histoire de l'art, l'intérêt est porté tout particulièrement sur l'aspect culturel. Ce cours n'est pas ouvert aux débutants en S2 puisque c'est la suite du cours de S1.

NUNZIA CALECA - MÉLANIA CERVO

### TD - Italien continuant

Ce cours est réservé aux étudiant·e·s ayant déjà pratiqué l'italien (dans le secondaire ou au moins une année complète à l'université). Il s'agit de la continuité de l'apprentissage de la langue italienne qui s'appuie sur les compétences définies par le cadre européen : compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, révisions des notions grammaticales. Des dossiers thématiques en lien avec la culture italienne seront proposés dans le cadre de la formation histoire et histoire de l'art.

## UEC1 - OPTIONS

BERNARD MICHON

### CM - Culture et sociabilité des Lumières

Le XVIII<sup>e</sup> siècle est régulièrement associé au mouvement intellectuel des Lumières qui se déploie à l'échelle européenne. Quelles sont les grandes idées des Lumières et comment se diffusent-elles ? Fondé en particulier sur les travaux de l'historien Pierre-Yves Beaurepaire, ce cours cherche à mettre l'accent sur les phénomènes de circulation à l'œuvre qui articulent nécessairement mobilité des hommes et des idées, circulations des supports (livres, périodiques), des polémiques et des transgressions (écrits interdits et clandestins). Une attention sera également portée aux lieux de sociabilité où s'élaborent et se diffusent les idées des Lumières.

### Bibliographie

- ▷ P.-Y. BEAUREPAIRE, *L'Europe des Lumières*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », 2018 [1<sup>re</sup> édition en 2004], 128 p.
- ▷ A. LILTI, *L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, Seuil, coll. « Hautes Études », 2019, 416 p.
- ▷ D. ROCHE, *La France des Lumières*, Paris, Fayard, 1993, 651 p.

STANISLAS JEANNESSON

### CM - Introduction à la géopolitique du monde contemporain XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

Ce cours propose d'aborder de façon thématique la géopolitique du monde contemporain et de ses évolutions historiques, du début du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Il s'ordonne autour de quatre axes principaux : systèmes internationaux, mondialisations, guerres et conflits, acteurs et espaces. Chaque thématique

traitée en cours s'appuiera sur une question précise (par exemple : les migrations/déplacés et réfugiés après la Seconde Guerre mondiale ; Les frontières/les frontières de l'Afrique au XX<sup>e</sup> siècle ; Les espaces/géopolitique de l'Ukraine, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles).

### Bibliographie

- ▷ A. CATTARUZZA, *Introduction à la géopolitique*, Armand Colin, 2019.
- ▷ « *Géopolitique de la Russie* », Hérodote, vol. 166-167, no. 3-4, 2017.
- ▷ S. JEANNESSON et S. DULLIN, *Atlas de la Guerre froide*, Autrement, 2020

CHRISTÈLE ALLÈS - CLAIRE GUIU - AUTRE INTERVENANT

### CM - Lectures paysagères

Le paysage est un objet fondateur de la géographie française dont un des objectifs classiques est de décrire et d'expliquer la face de la terre. Le paysage est alors un texte qui exprime l'organisation de l'espace terrestre par les sociétés et que la géographie a pour charge de déchiffrer. Il s'agit à la fois de décrire les formes du paysage et de comprendre les relations qui existent entre ces formes, d'identifier les fonctions qui leur correspondent. On cherche ainsi à répondre aux questions « qu'est-ce que je vois ? », « comment puis-je lire l'espace qui m'entoure ? », « qu'est-ce que ça signifie concernant la manière dont les hommes habitent, organisent, aménagent l'espace terrestre ? ». L'objectif du cours, à travers la mobilisation d'une grande diversité d'études de cas en France et dans le monde, sera donc de donner des clés de lecture de différents types de paysage, en croisant les approches de géographie physique et humaine de manière à les appréhender dans leur globalité. Pour cela, on s'appuiera sur l'analyse de documents variés, principalement des cartes topographiques, des photographies et des images satellites.

JEAN-NOËL GUYODO, SYLVIE BOULUD-GAZO,  
JIMMY MOUCHARD, YVES HENIGFELD, GAËLLE DIEULEFET

## CM - Archéologie : Grandes découvertes 2

Ce cours vient en complément de celui du premier semestre et correspond à une première approche de l'archéologie fondée sur l'évocation de grandes découvertes qui ont marqué l'histoire de la recherche. Une série d'autres sites majeurs, de monuments, de sépultures ou encore de mobiliers seront ainsi présentés et constitueront dans le même temps une initiation aux périodes allant de la Préhistoire à l'époque moderne.

### Bibliographie

- ▷ AUBIN G., LE ROUX C.-T., MARCIGNY C. (dir.), *Sur le terrain avec les archéologues. 30 ans de découvertes dans l'Ouest de la France*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018.
- ▷ DEMOULE J.-P., *L'archéologie. Entre science et passion*, Paris, Gallimard, 2005.
- ▷ GAUCHER G., *La Préhistoire pour les Nuls*, Paris, First-Gründ, 2010.
- ▷ DEMOULE J.-P., GARCIA D., SCHNAPP A., *Une histoire des civilisations. Comment l'archéologie bouleverse nos connaissances*, Paris, Inrap, La Découverte, 2018.
- ▷ *Revue Archéologia et L'archéologue – Archéologie nouvelle*

## CM - Musées et institutions artistiques

## UEC2 - FACULTATIF cf Les UE complémentaires dites « facultatives »

### TD - Langue vivante 2

- Anglais
- Allemand
- Espagnol
- Italien débutant
- Italien continuant

### TD - Langue ancienne

- Latin continuant
- Latin débutant
- Grec continuant
- Grec débutant

SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET  
SPORTIVES - SUAPS

### TD - Découverte Sport (choix parmi les 11 Unités d'enseignement Découverte proposées par le SUAPS)

Les UED «sport» sont des formations gratuites, intégrées à votre emploi du temps, elles durent un semestre (12 séances de 2h) et portent sur une activité physique, sportive ou artistique que vous pourrez choisir parmi plusieurs activités proposées. Ce cycle est évalué et nécessite la présence des étudiant·e·s aux cours (la pratique compte pour 2/3 de la note et la partie théorique pour 1/3).

Ces UED visent la découverte de pratiques physiques, sportives et artistiques variées ainsi que le développement de compétences

transversales.

Les modalités d'inscription sont les suivantes :

- une première inscription doit être faite lors de l'inscription pédagogique de façon à figurer parmi les étudiants inscrits à l'UED sport.
- un complément d'inscription est obligatoire sur MADOC pour le choix précis d'une activité sportive parmi celles proposées (date à déterminer, attention nombre de places limitées dans chaque activité).

Plus d'infos ici : <https://www.univ-nantes.fr/sepanouir-sur-les-campus/sport/les-ued-sport-unites-denseignements-decouverte-sport>



En cas de question, vous pouvez contacter le responsable du SUAPS, Pierre-Gilles GUITTON, à l'adresse mail suivante : pierre-gilles.guitton@univ-nantes.fr.

## PARCOURS ACCOMPAGNÉ

## UEC - SOUTIEN À L'APPRENTISSAGE 2

ALEXIS BRUNET

### TD - Soutien à l'apprentissage 2

L'objectif de cette UEC est de donner des outils aux étudiants afin qu'ils se positionnent dans leurs environnements :

- le groupe: échanger et défendre ses idées au sein du groupe classe
- l'Université: intégrer les codes relatifs à la position d'étudiant
- la société: s'informer et réfléchir sur les médias

De manière transversale, les étudiants développeront les compétences suivantes: techniques de mémorisation, prise de notes, lecture. Celles-ci seront au service de la tâche finale de l'UEC qui est la préparation et la déclamation d'un plaidoyer.

# Équipe pédagogique

## DÉPARTEMENT HISTOIRE

**Virginie ADANE**, Maîtresse de conférences en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 017 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : virginie.adane@univ-nantes.fr

**Bertrand AUGIER**, Maître de conférences en histoire romaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 023 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : bertrand.augier@univ-nantes.fr

**Matthieu BREJON DE LAVERGNEE**, Professeur en histoire contemporaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 029 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : matthieu.brejon@univ-nantes.fr

**Michel CATALA**, Professeur en histoire contemporaine et directeur de l'Institut d'études européennes et globales Alliance Europa  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 022 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : michel.catala@univ-nantes.fr

**Virginie CHAILLOU-ATROUS**, Chargée de valorisation pédagogique, de recherche et d'enseignement  
UFR HHAA - CRHIA - EA 1163  
Bureau 015 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : virginie.chaillou@univ-nantes.fr

**Florent CYGLER**, Maître de conférences en histoire du Moyen Âge  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 016 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : florent.cyglar@univ-nantes.fr

**António DE ALMEIDA MENDES**, Maître de conférences en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 038 (RDC, bât. central Tertre)  
Mail : antonio.dealmeidamendes@univ-nantes.fr

**Nicolas DROCOURT**, Maître de conférences en histoire du Moyen Âge  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 018 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : nicolas.drocourt@univ-nantes.fr

**Stéphanie GUÉDON**, Professeure en histoire romaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : stephanie.guedon@univ-nantes.fr

**Stanislas JEANNESSON**, Professeur en histoire contemporaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 025 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : stanislas.jeannesson@univ-nantes.fr

**Fabrice JESNÉ**, Maître de conférences (hdr) en histoire contemporaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 027 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : fabrice.jesne@univ-nantes.fr

**Philippe JOSSERAND**, Professeur en histoire du Moyen Âge  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 016 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : ph.josserand@wanadoo.fr

**Yann LIGNEREUX**, Professeur en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 019 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : yann.lignereux@univ-nantes.fr

**Christine MAZZOLI-GUINTARD**, Professeure en histoire du Moyen Âge, Département d'Histoire - LARA-UMR 6566  
Bureau 921 (RDJ, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : mazzoli.guintard@orange.fr

**Alain MESSAOUDI**, Maître de conférences (hdr) en histoire contemporaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 027 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : alain.messaoudi@univ-nantes.fr

**Fabrice MICALLEF**, Maître de conférences en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 017 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : fabrice.micallef@univ-nantes.fr

**Bernard MICHON**, Maître de conférences en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 019 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : bernard.michon@univ-nantes.fr

**Céline PAUTHIER**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 027 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227 - 44312 Nantes Cedex 3  
Mail : celine.pauthier@univ-nantes.fr

**Annick PETERS-CUSTOT**, Professeure en histoire du Moyen Âge  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 036 (RDC, bât. central Tertre)  
Mail : annick.peterscustot@univ-nantes.fr

**Isabelle PIMOUGUET- PÉDARROS**, Professeure en histoire grecque  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 023 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : isabelle.pedarros@univ-nantes.fr ou ipedarros@yahoo.fr

**Thierry PIEL**, Maître de conférences en histoire ancienne  
Département d'Histoire - LARA-UMR 6566  
Bureau 923 (RDJ, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : thierry.piel@univ-nantes.fr

**David PLOUVIEZ**, Maître de conférences en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 019 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : david.plouviez@univ-nantes.fr

**Catherine POMEYROLS**, Maître de conférences en histoire contemporaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 025 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : catherine.pomeyrols@univ-nantes.fr

**Brice RABOT**, professeur agrégé  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 020 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : brice.rabot@univ-nantes.fr

**Jenny RAFLIK**, Professeure en histoire contemporaine et histoire des relations internationales  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 029 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : jenny.raflikgrenouilleau@univ-nantes.fr

**Éric SCHNAKENBOURG**, Professeur en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 024 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : eric.schnakenbourg@univ-nantes.fr

**Jérôme WILGAUX**, Maître de conférences en histoire grecque  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 023 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : jerome.wilgaux@univ-nantes.fr ou j.wilgaux@orange.fr

## INFORMATIQUE ET LANGUES

**Wifrid CARIOU**, PRAG, informatique à l'usage des historiens  
Bureau 030 (RDC, bât. central Tertre)  
Mail : wifrid.cariou@univ-nantes.fr

**Diana MALOYAN**, PRAG, anglais à l'usage des historiens  
Bureau 030 (RDC, bât. central Tertre)  
Mail : diana.maloyan@univ-nantes.fr

# Partenaires de la formation

La formation s'appuie sur les ressources et les équipes des laboratoires de l'UFR Histoire, Histoire de l'art et Archéologie :

- le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique (CRHIA - UR 1163)



- le Laboratoire de recherche Archéologie et Architectures (LARA - UMR 6566 CReAAH).



Elle s'appuie également sur les liens existants entre les nombreux partenaires extérieurs:

- Facultés de droit, de sociologie, de langues
- Ministère des Affaires étrangères (Centre des Archives diplomatiques de Nantes : CADN, archives des postes diplomatiques et consulaires à l'étranger).
- Académie militaire de Saint-Cyr Coëtquidan
- Université Bretagne Loire
- Institut d'études européennes et globales - Alliance Europa (programme Recherche Formation Innovation)
- EuradioNantes
- Institut national de l'audiovisuel (INA)
- Maison des sciences de l'homme (MSH)
- Archives municipales et départementales
- Musée Dobrée
- Musée d'arts de Nantes
- Musée d'histoire de Nantes, château des ducs de Bretagne
- Direction régionale des affaires culturelles
- Inventaire régional
- Fonds régional d'art contemporain
- École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole
- École nationale supérieure d'architecture de Nantes
- Théâtre universitaire (TU)
- Laboratoire de conservation, de restauration et de recherche Arc'Antique, Nantes
- Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)
- Direction du patrimoine et de l'archéologie de Nantes Métropole



UFR Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie  
Bâtiment Tertre  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227  
44312 NANTES Cedex 3  
Tél. +33 (0)2 53 52 25 51

