

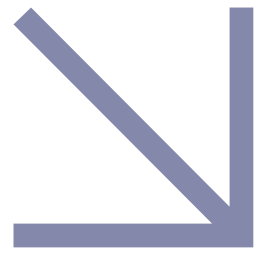
18.02.2024



Master Culture, Patrimoine et Médiation

Parcours Valorisation des Nouveaux Patrimoines

Qualités sont les qualités nécessaires ?



Savoir écrire

Savoir s'exprimer clairement à l'oral

Savoir travailler en autonomie

Savoir travailler en groupe



Pourquoi faire ce master ?

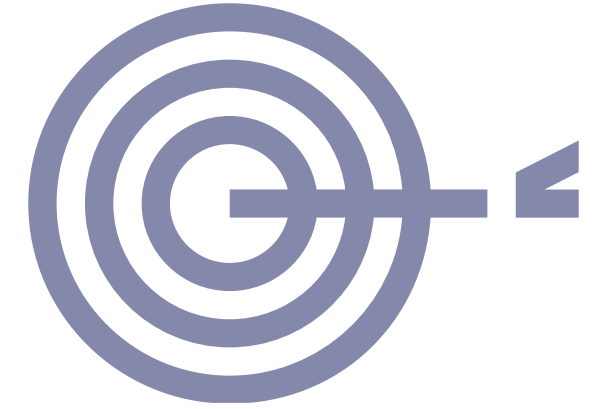


**DIPLÔME
NATIONAL DE
MASTER
CONTRÔLÉ
PAR L'ÉTAT**

**Master Culture, Patrimoine
et Médiation (CPM)**

**Parcours Valorisation des
Nouveaux Patrimoines (VNP)**

Objectifs du parcours VNP



**Acquérir une culture
générale dans
le domaine de la culture**

Travailler avec des
étudiants d'autres
formations (MCCI, APC,
MISAC, EPIC).

Croiser les regards

**Acquérir des compétences
transversales dans le domaine
du patrimoine et de la culture**

Cours transversaux :
montage de projet,
numérique, humanités.

Langues vivantes

**Acquérir des savoirs et
compétences professionnelles**

Nombreuses rencontres
avec des professionnels de
la culture.

Deux stages longs

LE
PATRIMOINE,
TOUTE UNE
HISTOIRE!



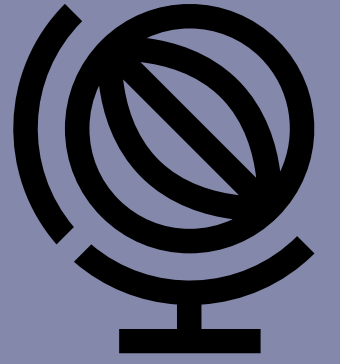
Les spécificités du parcours VNP



UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités

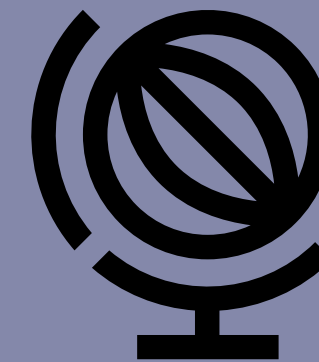
Etudes de patrimoines diversifiés

↙ Ancien / Récent



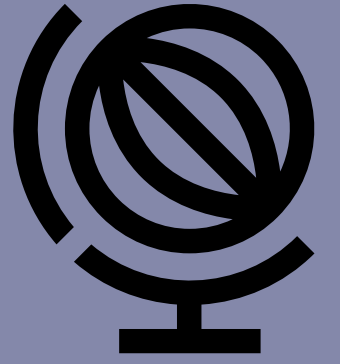
Etudes de patrimoines diversifiés

↙ Culturel / Immatériel



Etudes de patrimoines diversifiés

↙ Naturel / Bâti



La formation – semestre 1

- Cours de Tronc commun
 - Cours Magistraux (CM)
 - Mise en pratique – montage de projet
 - Outils numériques
- Spécialité : cours théoriques, pratiques, visites
 - **Initiation aux différents patrimoines** : histoire de la notion de patrimoine, principes de la conservation, histoire de l'architecture
 - **Architecture et patrimoines récents** : industriel, XX^e siècle, droit de l'urbanisme
 - **Mise en valeur du patrimoine** : séminaires, acteurs de la mise en valeur du patrimoine, outils de médiation patrimoniale, outils de professionnalisation
 - **2 langues vivantes** (anglais obligatoire et une langue au choix entre espagnol, italien ou allemand)

La formation – semestre 2

- Stage en France ou à l'étranger
 - Durée de 3 à 6 mois
 - Stage volontaires possibles



La formation – semestre 3

Tronc commun

- Culture société, monde
 - Ecologisation de la culture, culture de l'écologisation
 - Histoire culturelle
- Montage de projet culturel - projet tuteuré
- Création numérique
 - Edition numérique des textes
 - Editathon/introduction à l'utilisation de l'IA



La formation-semester 3 Spécialité

- Patrimoine naturel et culturel (UED1)
 - Patrimoine maritime
 - Patrimoine naturel
 - Patrimoine scientifique et technique
 - Patrimoine archéologique
 - Mise en pratique patrimoniale



La formation-semester 3 Spécialité

- Patrimoine vivant (UED2)
 - Patrimoine culturel immatériel
 - Patrimoine de la main et du geste
 - Patrimoine mémoriel
 - Patrimoine et muséologie



La formation-semester 3 Spécialité

- Outil de professionnalisation (UED3)
 - Certification de guide conférencier
 - Initiation à la note de synthèse
 - Mise en situation professionnelle



La formation – semestre 4

- Stage en France ou à l'étranger
 - Durée de 3 à 6 mois
 - Stage volontaires possibles

Ou

- Apprentissage 1 an



Détails des enseignements

Livret pédagogique :

histoire.univ-nantes.fr/offre-de-formation/master-ccs-parcours-valorisation-des-nouveaux-patrimoines-vnp



Master CULTURE, PATRIMOINE ET MÉDIATION

Parcours Valorisation des Nouveaux Patrimoines

Livret pédagogique
Année universitaire 2025-2026



UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités

Nantes Université

histoire.univ-nantes.fr

Les apprentissages



Comprendre les conditions de l'émergence des anciens et nouveaux patrimoines (extension de la notion de patrimoine)



Examiner l'action des acteurs (Etat, collectivité territoriales, associations, entreprises....)



Savoir confronter les attentes du public et le point de vue des institutions



Pouvoir mener une réflexion globale sur la notion de patrimoine dans sa grande diversité

LE
PATRIMOINE,
TOUTE UNE
HISTOIRE!



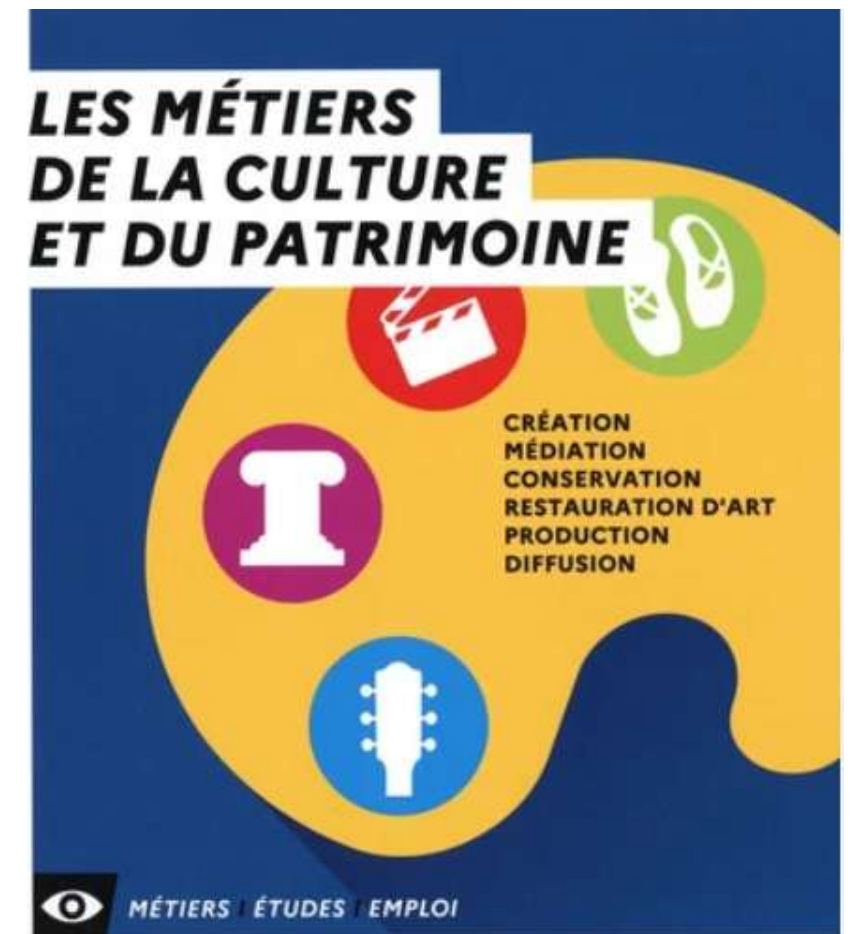
Les “plus” du parcours VNP



UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités

Les « plus » de la formation ?

- 50% des enseignants sont des professionnels du patrimoine
- Ouverture à l'international
- Université hors les murs
- Apprentissage progressif M1- M2
- Une professionnalisation
 - Enseignements adaptés
 - Deux stages longs



Un master sélectif :

- Des profils variés :
 - historiens, historiens de l'art, archéologues
 - Mais aussi juristes, linguistes, littéraires, géographes...
- Une expérience requise dans le domaine patrimonial
- Une motivation **RÉELLE** pour les **NOUVEAUX PATRIMOINES**

Les métiers

Métiers de la médiation

Valorisation de productions patrimoniales

Expertise des politiques menées dans le domaine patrimonial

Fonction publique

Mécénat, entreprises

Merci pour votre attention

