

**Le département d'Histoire de l'Art et Archéologie
vous invite à la CONFÉRENCE de**

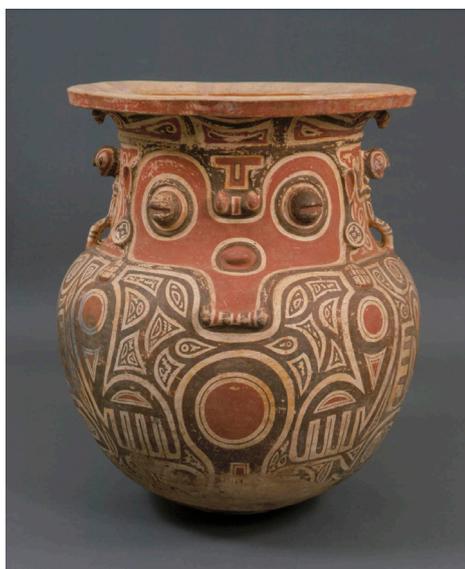
Dr. Cristiana BARRETO

***L'ART DE REPRÉSENTER LE CORPS DANS LA
CÉRAMIQUE DE L'ANCIENNE AMAZONIE***



**Lundi 1^{er} avril 2019
17H-18H30**

Université de Nantes, Bâtiment Censive
Salle de conférence (niveau -1)



Dr. Cristiana Barreto
Archéologue / Chercheure associée
Museu Paraense Emílio Goeldi
(Ministère Science et Technologie)
Museu de Arqueologia e Etnologia
(Université de São Paulo, Brésil)

Contact/Informations :
Sylvie Boulud-Gazo
sylvie.boulud@univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES

L'ART DE REPRÉSENTER LE CORPS DANS LA CÉRAMIQUE DE L'ANCIENNE AMAZONIE



Au cours des dernières années, les ethnographies d'Amazonie ont mis l'accent sur l'importance que les Indiens accordent à «fabriquer» et à «cultiver» le corps humain dans les pratiques quotidiennes et rituelles pour différencier les entités qui habitent le même monde. Le très grand nombre d'objets et d'images qui reproduisent des corps humains dans l'archéologie amazonienne offre un potentiel énorme pour explorer ces index de construction d'identités dans les sociétés amérindiennes du passé.

Cette présentation se concentrera sur certains de ces matériaux, en particulier les urnes funéraires et les statuettes en céramique, tout en abordant la variabilité dans la façon dont les corps humains étaient représentés et conçus à travers différents contextes régionaux. L'identification de certains principes de représentation du corps, dont quelques uns sont aussi présents aux Andes, viennent apporter des nouvelles informations sur les origines et les classifications culturelles traditionnelles des anciennes sociétés qui habitaient l'Amazonie pendant les derniers deux mille ans.



Dr. Cristiana Barreto

Archéologue / Chercheure associée
Museu Paraense Emílio Goeldi
(Ministère Science et Technologie)
Museu de Arqueologia e Etnologia
(Université de São Paulo, Brésil)

Contact/Informations :
Sylvie Boulud-Gazo
sylvie.boulud@univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES