



# MALINA ROBERT

☎ 06.43.16.68.70

✉ 194 rte de la Brauderie  
36330 Le Poinçonnet

@ malina.robert@univ-nantes.fr

🚗 Permis B

## DOMAINES DE RECHERCHE

- Archéologie et histoire de la Gaule Romaine
- Vie quotidienne et productions manufacturées dans le nord de la Gaule
- Artisanat antique des métaux et des matières dures animales
- Échanges commerciaux dans l'ouest de l'Empire romain
- Pratiques et rites funéraires durant l'Antiquité

## FORMATION ET DIPLÔMES

2017 - 2022

### Doctorat en archéologie romaine

Université de Nantes

Sujet de thèse : *L'instrumentum d'époque romaine dans l'estuaire de la Seine*.  
Sous la direction de Martial Monteil et d'Isabelle Bertrand. Soutenue le 3 juin 2022.  
Convention CIFRE avec les musées de Caux Seine Agglo (Seine-Maritime).

2014 - 2016

### Master Recherche en archéologie et histoire

Université de Nantes

Sujets de mémoires : *Le petit mobilier antique du port antique d'Aizier (Eure) et des contextes funéraires de Lillebonne (Seine-Maritime). Mention Très Bien.*  
Études des collections des musées de Caudebec-en-Caux, de Lillebonne et de Rouen.

## PROJETS SCIENTIFIQUES ET COLLABORATIONS

2020 - en cours

### Projet collectif de recherche « Au fil du plomb de la Seine. Origine, circulation et diffusion des objets en plomb d'époque romaine dans l'estuaire (2020-en cours) »

Porteuse du projet : coordination des activités de recherche archéologiques et archéométriques, gestion et suivi de projet, demandes de financements, développement de partenariats. Étude de l'*instrumentum*, protocole d'échantillonnage, suivi et assistance des analyses.

En collaboration avec les musées de Lillebonne, de Rouen et d'Harfleur, l'Inrap, le CNRS, les universités de Rouen, de Lille, de Nantes, de Rennes 1, de Toulouse, de Poitiers et le C2RMF. Avec le soutien du Service régional de l'archéologie de Normandie.

### Programme de recherche Porta Nocera (Pompéi) de l'École française de Rome

Étude du mobilier métallique de la campagne 2017-2021 et des opérations à venir.  
Coord. W. Van Andringa (EPHE).

### Autres collaborations à des programmes de recherche

- PCR « *Juliobona* (Lillebonne), capitale des Calètes (Seine-Maritime) » (2021-en cours), coordonné par J. Parétias (Caux Seine Agglo). **Coordination de l'axe consacré aux relations commerciales et étude du petit mobilier antique.**
- PCR « Le "nymphée" et l'aqueduc d'époque romaine à Gennes (Maine-et-Loire) » (2021-en cours), coordonné par M. Bellanger (Association gennoise de recherche archéologique). **Étude de l'*instrumentum* antique.**

## Compétences techniques

### Informatique

- Traitement de texte, tableur
- Bases de données relationnelle (File Maker Pro, Access)
- Statistiques (analyses multivariées) et système d'information géographique
- Traitement d'image, dessin et publication assistée par ordinateur (suite Adobe)
- Photographie de mobilier
- Gestion bibliographique

### Étude et valorisation du patrimoine archéologique

- Étude de mobilier romain tous matériaux
- Expérience de fouille en milieu urbain et rural, toute période
- Conservation préventive
- Suivi de restaurations
- Création d'expositions
- Création de publications et de supports de médiation
- Campagne de récolement, chantier des collections
- Enrichissement des dossiers d'œuvre, projet scientifique et culturel
- Relations publiques avec les partenaires scientifiques et institutionnels

### Langues

- Anglais (niveau européen C1)
- Espagnol (niveau scolaire)

### Autres compétences techniques et sociales

- Gestion de projet
- Qualités rédactionnelles
- Esprit d'initiative
- Sens du relationnel et du travail en équipe
- Flexibilité dans le travail

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2014 - 2020

### Chargée d'étude en archéologie

*Caux Seine Agglo (convention CIFRE et stages)*

- **Étude des collections romaines** des musées archéologiques d'Harfleur, de Lillebonne, de Caudebec-en-Caux et de Rouen (Seine-Maritime).
- **Création des expositions permanentes** du musée Juliobona et du MuséoSeine (conception de cartels, recherches bibliographiques et iconographiques).
- Soutien scientifique et logistique à la **gestion des collections**, formation des médiateurs du patrimoine, conception de supports de médiation.
- **Partenariats** scientifiques et institutionnels avec les acteurs régionaux de l'archéologie, ambassadrice scientifique du **projet intercommunal de revalorisation du patrimoine** romain de Lillebonne *Juliobona*, LA cité antique sur la Seine.

2016 - 2021

### Autres études de petit mobilier antique

- Nymphée de **Gennes** (Maine-et-Loire). Université de Nantes. Octobre 2021.
- Nécropole de la Porta Nocera à **Pompéi** (Italie). École française de Rome. Septembre-octobre 2021.
- Nécropole du Catillon à **Lillebonne** (Seine-Maritime). Mission archéologique départementale de l'Eure. Mars-avril 2021.
- Nécropole d'Auvours à **Nantes** (Loire-Atlantique). Direction du patrimoine et de l'archéologie de Nantes. Novembre 2016.

2011 - 2021

### Expériences de fouilles archéologiques

- **Juillet 2021** : Place Félix Faure, Lillebonne. Technicienne de fouille. Dir. J. Spiesser (Caux Seine Agglo). Antiquité.
- **Octobre 2019** : Luzéronde, Noirmoutier (Vendée). Technicienne de fouille. Dir. J.-M. Large (Groupe vendéen d'études préhistoriques). Préhistoire.
- **Septembre 2015** : Port-en-Bessin (Calvados). Technicienne de fouille. Dir. A. Lefort (Université de Bourgogne) et C. Marcigny (Inrap). Protohistoire.
- **Juillet 2013 et juin 2014** : Orival (Seine-Maritime). Responsable de secteur et technicienne de fouille. Dir. C. Basset (Université de Paris I). Protohistoire.
- **Mai 2014** : Nantes (Loire-Atlantique). Technicienne de fouille. Dir. F. Mercier (Direction du patrimoine et de l'archéologie de Nantes). Moyen Âge et époque moderne.
- **Septembre 2013** : Andilly-en-Bassigny (Haute-Marne). Technicienne de fouille. Dir. C. Serrano (Conservation départementale de Haute-Marne). Antiquité.
- **Août 2011** : La Garnache (Vendée). Technicienne de fouille. Dir. C. Chauveau (Université de Poitiers). Haut Moyen Âge.

## PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

Articles de revue

### Le temps des collections

*Six pieds sous terre. Les cercueils en plomb d'époque romaine du musée des Antiquités de Rouen*, en collaboration avec L. Marlin (Rouen Métropole). À paraître (2022).

### Aremorica

*Une sépulture remarquable d'époque romaine à Juliobona (Lillebonne, Seine-Maritime) : anatomie d'une découverte ancienne. Approches épistémologique et archéo-anthropologique*, en collaboration avec V. Brunet (Éveha), n° 10, 2021, p. 59-80.

### Revue archéologique de l'Ouest

*Une sépulture remarquable d'époque romaine à Juliobona (Lillebonne, Seine-Maritime)*, n° 34, 2017, p. 241-270.

Catalogue d'exposition

### Juliobona, la cité antique sur la Seine

Catalogue de l'**exposition permanente** du musée Juliobona, en collaboration avec M. Landron et S. Gobert (Caux Seine Agglo), Oissel-sur-Seine, Éditions Octopus, 2018.

## Distinctions

### Bourse des musées normands 2021

Association des professionnels des musées normands, pour la thèse de doctorat en cours.

### Prix des musées normands 2019

Association des professionnels des musées normands, pour un mémoire de Master 2 soutenu en 2016, portant sur le mobilier des contextes funéraires de *Juliobona* (Lillebonne, Seine-Maritime).

### Prix du meilleur poster scientifique

Comité scientifique du colloque international Instrumentum (Londres, 12-14 juin 2019) pour le poster « Hoarding in wells: the example of the Haute-Vieille-Tour square in Rouen (Seine-Maritime, France) ».

## Formations transversales

### Statistiques (PROGEDO-Loire, fév.-avr. 2021)

- Initiation à R et à la statistique
- Statistique bivariée avec R
- Analyses multivariées avec R

### Peer-reviewing et science ouverte (URFIST, juin 2020)

- Évaluations quanti. et qualitative
- Open science et publicisation

### Partager et valoriser ses recherches (Inist-CNRS, janv. 2019)

- Visibilité des travaux de recherche
- Impact des réseaux sociaux sur l'activité de recherche

### Éthique de la recherche (Université de Lyon, sept.-déc. 2018)

- Transformations et implications contemporaines de la recherche
- Nouveaux enjeux éthiques en SHS et en STEM

### Annales de Normandie (hors série)

*La nécropole de la Gendarmerie à Rouen (Seine-Maritime). Apport de l'instrumentum à la compréhension des contextes funéraires romains de l'estuaire de la Seine.* Dans C. Allinne, G. Léon (dir.), *La Normandie antique et les marges nord-ouest de l'Empire romain* (Caen, 24-26 octobre 2018). À paraître.

### Bulletin Instrumentum (hors série)

*Hoarding in wells? A Roman deposit at the Haute-Vieille-Tour square, Rouen (Normandy, France).* Dans E. Durham (dir.), *Hoarding and deposition in Europe from later prehistory to the medieval period – finds in context. Instrumentum international meetings* (Londres, 12-14 juin 2019). À paraître (2022).

### Gallia

*L'instrumentum antique du port d'Aizier,* Dans J. Mouchard, D. Guitton (dir.), *Les ports romains dans les Trois Gaules. Entre Atlantique et eaux intérieures*, n° 77-1, 2020, p. 239-245.

### Le plomb archéologique : étude, analyse et valorisation (Laboratoire Arc'Antique)

*Au fil du plomb de la Seine. Analyses élémentaires et isotopiques de contenants funéraires en plomb d'époque romaine en Normandie,* en collaboration avec S. Révillon, S. Baron et C. Le Carlier. Nantes, 24 février 2022.

### Journée d'actualités archéologiques du PCR Juliobona

*Les dernières découvertes archéologiques de la nécropole du Catillon,* en collaboration avec P. Wech. Lillebonne, 10 juillet 2021.

### Journée d'étude de l'équipe métal de l'UMR Traces (Toulouse) : Autour du plomb romain et médiéval

*Au fil du plomb de la Seine : origine, circulation et techniques de fabrication des objets en plomb d'époque romaine dans l'estuaire.* Visioconférence, 3 décembre 2020.

### Programme de conférences du musée Juliobona

*Dis-moi ce qu'il y a dans ta tombe, je te dirai qui tu es ! Les objets qui entourent le défunt dans les nécropoles de Juliobona.* Lillebonne, 8 février 2020.

### XIIIe journée d'étude sur l'Ouest de la Gaule à l'époque romaine

*Entre Calètes et Véliocasses, usages et échanges autour de la Seine.* Valognes (Manche), 6 avril 2018.

### Colloque du groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire. Rencontres autour des funérailles (Chartres, 28-28 mai 2021)

*Deux exemples de sépultures privilégiées à Juliobona (Lillebonne, Seine-Maritime). Pratiques funéraires de l'élite calète au Haut-Empire.* En collaboration avec V. Brunet, P. Wech et J. Hernot.

### Hoarding and deposition in Europe from later prehistory to the medieval period – finds in context. Instrumentum international meetings (Londres, 12-14 juin 2019)

*Hoarding in wells. The example of the Haute-Vieille-Tour square in Rouen (Seine-Maritime, France).* Prix du meilleur poster scientifique du colloque.

## ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS SCIENTIFIQUES

### Journée des doctorants de l'UMR 6566 CReAAH

Université de Nantes, 12 décembre 2018.

### Journée des doctorants du LARA

Université de Nantes, 9 octobre 2018.

## Contributions à des rapports d'opération

### Pompéi (Italie) – Fouille programmée de la nécropole romaine de Porta Nocera (2021)

Étude du métal : mobilier funéraire, armement et quincaillerie.

### Lillebonne – Fouille préventive de la nécropole romaine du Catillon (2019)

Étude de l'instrumentum (tous matériaux) et synthèse du mobilier funéraire (céramologie inclus).

### Nantes – Fouille préventive de la nécropole romaine d'Auvours (2014)

Étude de la tabletterie, en collaboration avec l'archéozoologue.

## Expériences d'enseignement et de formation

### Chargée de cours à l'université de Nantes (2018-2020)

Travaux dirigés et cours magistraux pour des étudiants en L1 Histoire, Histoire de l'art et Archéologie : méthodes et techniques en archéologie.

### Formatrice de médiateurs du patrimoine (2017-2018)

Formation des médiateurs du patrimoine du musée Juliobona et du théâtre romain de Lillebonne : archéologie antique et mobilier romain, méthodes et techniques en archéologie, recherche documentaire.