

Virginie ADANE

Maîtresse de Conférences (Nantes Université)

Membre du CRHIA (EA1163)

virginie.adane@univ-nantes.fr

Enseignement

2019-	Maîtresse de Conférences en Histoire moderne à Nantes Université (UFR Histoire, Histoire de l'Art, Archéologie)
2014-2019	Enseignante en Histoire-Géographie-EMC au Collège Henri-Sellier (Suresnes) Vacations : enseignement de licence d'anglais à l'Université Nanterre-Paris X (printemps 2017) ; enseignement de licence d'histoire à l'Université Paris 8 – Vincennes – Saint-Denis (automne 2018)
2013-2014	ATER à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines (Institut d'études culturelles et internationales - IECI)
2012-2013	ATER à l'université Paris VIII – Vincennes – Saint-Denis (Département d'études des pays anglophones - DEPA)
2011-2012	ATER au Département d'anglais de l'université du Maine (Le Mans)
2010-2011	ATER à l'université Paris VIII – Vincennes-Saint-Denis (DEPA)
2006-2009	Monitorat au Département d'histoire de l'université Paris VIII

Formation

2006-2017	Thèse de doctorat d'histoire sous la direction de Monsieur le Professeur François Weil au Centre d'études nord-américaines (CENA), membre de Mondes Américains (UMR 8168) : « Genre, pouvoir et relation marchandes dans une société coloniale multiculturelle. Nouvelle-Néerlande, New York, 1630-1730 ». Soutenance le 2 décembre 2017.
2009-2010	<i>Visiting Student</i> à l'Université de Pennsylvanie, Philadelphie, États-Unis. Lauréate de la <i>Doris Quinn Dissertation Fellowship</i> , McNeil Center for Early American Studies (Université de Pennsylvanie)/New Netherland Institute (Albany, États-Unis)
2008-2009	<i>Visiting Student</i> à New York University (NYU), New York, États-Unis. Lauréate d'une bourse de la fondation Georges Lurcy et de la fondation Fulbright.
2006-2009	Allocataire de recherche à l'EHESS.
2005-2006	Master 2 d'histoire coloniale américaine préparé au CENA, EHESS, sous la direction de Monsieur le Professeur François Weil. « Nouvelle-Hollande, New York, 1630-1730. Les femmes dans une société coloniale plurielle. ».
2004- 2005	Obtention de l'agrégation d'histoire, préparée à l'ENS-LSH (Lyon).
2003- 2004	Maîtrise d'histoire à l'université Paris VIII – Vincennes – Saint-Denis, sous la direction de Monsieur le Professeur Jacques Portes. « Tableaux vivants. La Galerie Indienne de George Catlin à Paris en 1845. ».
2002- 2003	Licence d'Histoire. Université Lumière – Lyon II.
Juin 2002	Admission à l'ENS-LSH. Reçue en section histoire.
2000- 2002	Classes préparatoires littéraires au lycée Fénelon, Paris.
2000	Baccalauréat Littéraire. Lycée Hoche, Versailles.

Communications

- Mai 2023** Coordination avec Anne-Claire Fauquez (Univ. Paris 8) d'un triple atelier lors du Congrès de l'AFEA 2023 (Bruits, voix, sons, silences). Thème : « L'écriture de l'histoire et ses silence »
- Février 2023** Intervention lors du séminaire collectif du CRHIA « Les crises migratoires » co-organisé par Virginie Adane et Michel Catala : « La WIC et la fuite des juifs du Brésil néerlandais en 1654, une crise migratoire ? »
- Novembre 2022** Intervention lors du colloque « Ethnicisation des figures publiques en Amérique du Nord : Enjeux nationaux, communautaires et locaux des célébrations » organisé par l'HCTI (Univ. Bretagne Sud) et le Transcrit (Univ. Paris 8) : « 'Old Peg Leg the Brave' : Pieter Stuyvesant, un père fondateur néerlandais pour New York ? »
- Juin 2021** Intervention lors du colloque « Capitales en contexte colonial et post-colonial » organisé par l'ESNA/Mondes Américains : « La construction d'une capitale à La Nouvelle-Amsterdam »
- Participation et intervention lors du panel « *Dutch Atlantic* » de l'OI *Coffeehouse*, organisé par l'Omohundro Institute (avril-juin 2021)
- Mai 2021** Intervention au congrès de l'Association française d'études américaines (AFEA) : « *Holland Dames* : le rôle des femmes dans la mobilisation du passé colonial néerlandais de New York au XIXe siècle » (atelier 1)
- Novembre 2019** Intervention à la XIXe journée d'études de l'APHG Aquitaine, consacrée aux nouveaux programmes de lycée : « Le modèle britannique et son influence »
- Septembre 2018** Intervention à la journée « publications récentes » du REDEHJA : commentaire de Linda Garbaye (dir), *Le rôle des femmes dans les sociétés américaine et européenne au XVIIIe siècle : représentations et pratiques*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, série Histoires Croisées, 2017.
- Avril 2014** Intervention à la journée d'études du REDEHJA consacrée au thème « Faire l'histoire de l'Amérique du nord (1607-1865) » : « Relations de genre et société marchande en Nouvelle-Néerlande : entre intégration et vulnérabilité »
- Décembre 2013** Intervention en anglais au congrès de l'Institut des Amériques, consacré au thème « Femmes dans les Amériques » : « 'Only In New York'? Exceptionalism, Women and the Historiography on New Netherland, 17th-19th centuries »
- Octobre 2012** Intervention à la journée d'études des doctorants du MASCIPO (devenu Mondes Américains), consacrée au thème « Amérique, Amériques : à quoi nous sert la perspective hémisphérique » : « Penser le genre en Nouvelle-Néerlande au XVII^e siècle : enjeux historiographiques »
- Septembre 2012** Intervention en anglais au colloque annuel du New Netherland Project à Albany, New York : « Trading Places : Men, Women and the Negotiation of Gendered Roles in the Port of Nieuw Amsterdam »
- Novembre 2009** Intervention en anglais au colloque « Cities in Revolt: The Dutch American Atlantic », Columbia University, New York : « The Evolution of a New Netherland Narrative: The Penelope Stout Story (17th-19th centuries) »
- Mai 2008** Intervention aux Doctoriales de l'Association française d'études américaines (AFEA) : « Les femmes dans une société coloniale plurielle, 1630-1730, Nouvelle-Néerlande, New York »
- Octobre 2007** Intervention au colloque « Les femmes et leurs représentations en Angleterre de la Renaissance aux Lumières », université Paris III - Sorbonne nouvelle : « Les femmes au XVII^e siècle : une approche comparée. Angleterre, Provinces-Unies, Atlantique »

Publications

« 1637 : Thomas Morton décrit les épidémies amérindiennes dans New English Canaan », dans Michel Catala, Stanislas Jeannesson, Eric Schnakenbourg (dir.), *Les Européens et la mondialisation du XV^e siècle à nos jours*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2023, p. 179-181

« A Poisonous Threat: Slavery, Intimacy and Social Order in Schenectady », *New Stories from New Research on New Netherland and the Dutch Atlantic*, mis en ligne en juillet 2020

« Des Provinces-Unies à la vallée de l'Hudson : réagencements de genre en Nouvelle-Néerlande (1624-1664) », *Clio. Femmes, genre, histoire*, 51, juin 2020, p. 75-96

« Trading Places: Men, Women and the Negotiation of Gendered Roles in the Port of New Amsterdam », *Halve Maen*, Vol. 86, N°3, automne 2013, p. 51-58

« Penser le genre en Nouvelle-Néerlande : enjeux historiographiques », *Nuevo Mundo, Nuevos Mundos*, mis en ligne le 11 juin 2013

« The Evolution of a New Netherland Narrative: The Penelope Stout Story », *Halve Maen*, Vol. 82, N°3, automne 2009, p. 53-56

Compte-rendus d'ouvrages

« Anne-Claire Faucquez's *De la Nouvelle-Néerlande à New York: Naissance d'une société esclavagiste (1626-1712)* », *New York History*, 2022, pp.180-182

Compte-rendu de l'ouvrage de Anne-Claire Faucquez, *De la Nouvelle-Néerlande à New York : naissance d'une société esclavagiste (1626-1712)* pour la revue *Esclavages & Post-Esclavages* 6, 19 mai 2022 [en ligne : <http://journals.openedition.org/slavery/6448>]

Compte-rendu de l'ouvrage de Aline Helg, *Slave No More ! Self-Liberation before Abolitionism in the Americas*, pour la revue *XVII-XVIII Revue de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles* 78, 2021 [en ligne : <http://journals.openedition.org/1718/8689>]

« Les États-Unis et leur roman colonial », Compte-rendu de l'ouvrage de Peter C. Mancall, *The Trials of Thomas Morton. An Anglican Lawyer, His Puritan Foes and the Battle for a New England*, pour la *Vie des Idées*, 2 novembre 2020 [en ligne : <https://laviedesidees.fr/Peter-C-Mancall-The-Trials-of-Thomas-Morton.html>]

Compte-rendu de l'ouvrage de Jason S. Maloy, *The Colonial American Origins of Modern Democratic Thought* pour la *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine* n°60-3, 2013, p. 169-171

Compte-rendu de l'ouvrage de Bertrand van Ruymbeke, *L'Amérique avant les États-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise (1497-1776)* pour la revue *Esprit*, n°399, novembre 2013, p. 149-150

Associations professionnelles

AFEA – Association Française d'Études Américaines

AHMUF – Association des Historiens Modernistes des Universités Françaises

Mnémosyne – Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre

Redehja – Réseau pour le Développement de l'Histoire de la Jeune Amérique (1607-1865)

Prix et distinctions

Allocation de recherches doctorales de l'EHESS (2006-2009)

Bourse des fondations Georges Lurcy et Fulbright (2008-2009)

Doris Quinn Dissertation Fellowship (2009-2010)

Langues

Anglais	lu, écrit, parlé
Allemand	lu, écrit
Néerlandais	lu, écrit, parlé (PTiT (2008), formation en néerlandais contemporain et en néerlandais moyen à l'université de Columbia, New York (2009-2010))