

# LICENCE

## Mention HISTOIRE DE L'ART et ARCHÉOLOGIE



L'objectif principal de la Licence en Histoire de l'art et Archéologie est l'acquisition d'une solide culture générale et d'un savoir-faire en matière de patrimoine artistique et de patrimoine archéologique, ainsi que dans le domaine de l'analyse et de l'étude des arts graphiques, de la sculpture, de l'architecture et des sciences de l'archéologie.

Les enseignements dispensés permettent de développer des capacités d'analyse, de compréhension et d'interprétation de nombreux types d'objets (œuvres d'art, documents, images, édifices, sites et vestiges archéologiques, etc.). Tout au long des trois années de Licence, les étudiantes et étudiants sont accompagné(e)s dans l'acquisition progressive de compétences en matière de raisonnement, d'argumentation et de synthèse. Ils et elles sont également formé(e)s à la restitution orale comme écrite de leurs connaissances et de leurs recherches.

La formation est volontairement interdisciplinaire dans ses enseignements et ses outils, pour qu'à l'issue des trois années de formation, les étudiantes et étudiants puissent poursuivre leurs études dans différents Masters.

## Présentation du diplôme

La Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie (HAA) est une formation qui associe les deux disciplines en première année puis offre la possibilité de suivre ensuite un parcours dans l'une ou l'autre. À chaque semestre, des cours obligatoires ou optionnels sont proposés en Histoire de l'art ou en Archéologie, à choisir en fonction du parcours retenu à l'origine, et permettent de conforter les liens étroits entre les deux disciplines. Des options sont également proposées en Histoire et dans d'autres disciplines relevant des Sciences humaines et sociales.

L'ensemble s'inscrit dans une logique progressive de spécialisation et d'acquisition de diverses compétences.

Il est possible de changer de parcours au second semestre de L2 à l'entrée en L3.

## Rythme de la formation

La licence se prépare en **trois ans** (L1-L2-L3) et est organisée en **six semestres**.

Le temps de présence hebdomadaire moyen des étudiantes et étudiants en cours (cours magistraux et travaux dirigés) s'établit à 20 heures par semaine environ. Un temps de travail personnel équivalent est attendu (relecture et approfondissement des cours, recherches bibliographiques et lectures personnelles, préparation d'exposés, etc.), ce qui correspond à des semaines d'environ 36 à 40 heures de travail.

La **première année de Licence** propose un enseignement centré principalement sur l'Histoire de l'art. À la rentrée, un choix préliminaire de pré-spécialisation doit toutefois être effectué entre les travaux dirigés en Histoire de l'art ou en Archéologie.

### Parcours accompagnés

Les étudiantes et étudiants ayant reçu un «oui si» sur Parcoursup bénéficient d'un enseignement spécifique portant sur la méthodologie du travail universitaire leur permettant une remise à niveau, d'un accompagnement individuel par une référente de proximité et d'un tutorat plus attentif aux besoins de chacun.

## À l'issue des études...

Au terme de la licence, la poursuite d'études est fortement conseillée. Les débouchés professionnels indiqués ci-dessous sont réels, mais sous réserve d'une poursuite d'étude en Master et/ou de réussite à un concours de la fonction publique d'État ou territoriale :

### Poursuite d'études en Master dans les domaines suivants :

- Histoire de l'art
- Archéologie
- Patrimoine

### Les secteurs d'activités et les métiers :

- de la culture, la communication culturelle
- des musées
- de la conservation, la gestion, la valorisation et l'animation du patrimoine (guide conférencier, animateur du patrimoine, médiateur culturel)
- de l'archéologie préventive au sein d'organismes publics ou privés.
- de la recherche et de l'enseignement
- du marché de l'art
- du tourisme, du développement local
- de l'édition

### Les concours administratifs:

- Conservateur du patrimoine
- Attaché du patrimoine
- Attaché culturel

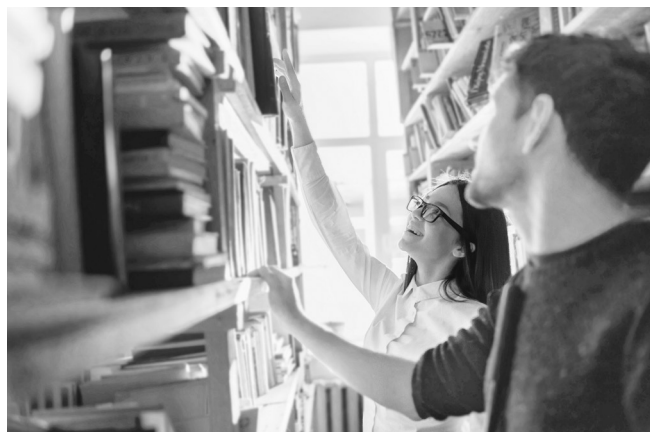


# Programme de Licence 1

- **Les cours magistraux** : ils permettent d'appréhender les connaissances de base pour les périodes antique à contemporaine en Histoire de l'art, auxquelles s'ajoutent la Préhistoire et la Protohistoire pour l'archéologie.
- **Les travaux dirigés** : ils permettent aux étudiantes et aux étudiants dès le premier semestre, de travailler en groupes plus réduits sur différentes thématiques archéologiques et/ou d'histoire de l'art, tout en se familiarisant avec les méthodologies propres à ces deux disciplines.
- **Options** : des options complémentaires permettent par ailleurs aux étudiantes et aux étudiants d'approfondir leurs connaissances dans leur discipline de prédilection et/ou de s'ouvrir plus largement aux autres sciences historiques, aux langues anciennes (grec, latin) ou vivantes (allemand, anglais, espagnol, italien) ou encore en sport.
- **Tutorat** : il est assuré par des étudiantes et des étudiants de master tout au long de l'année et aide les étudiantes et les étudiants à retravailler les notions vues en cours. Il permet de les accompagner dans leur adaptation au rythme universitaire.

## Les + de la formation

- Une équipe enseignante couvrant l'ensemble des périodes de l'Histoire de l'Art (Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine) et de l'Archéologie (Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine)
- Des approches thématiques et transversales, par exemple sur l'archéologie navale, littorale et subaquatique
- Un stage obligatoire en Licence 2 ou 3
- Des projets professionnalisants (expositions virtuelles réalisées en collaboration avec le musée d'arts de Nantes en Licence 3, expériences de terrain et de laboratoire en archéologie)
- Des voyages pédagogiques, des visites d'expositions en Licence 2 et 3
- Des partenariats nombreux avec les institutions muséales et patrimoniales de Nantes et sa région (musées, DRAC, Inventaire, ville de Nantes, etc.)
- Une offre culturelle nantaise riche et diversifiée (musées, expositions, art contemporain, etc.)
- Des ouvertures vers l'art extra-européen



## Les attendus

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
- Avoir un intérêt pour la recherche documentaire
- Être intéressé par la démarche scientifique
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail
- Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire, le patrimoine et la culture

## Qui peut candidater ?

- Cette Licence s'adresse en priorité aux néo-bacheliers ou aux étudiants en réorientation
- Elle est également ouverte aux personnes bénéficiant d'une équivalence (dossier à constituer) ou en reprise d'études
- Les inscriptions se font par PARCOURSUP

## Chiffres clés



2

Parcours possibles



235

Capacité d'accueil de la Licence 1



49

Taux de réussite 2021 en L1 (en %)



## En savoir plus

<https://histoire.univ-nantes.fr/offre-de-formation/offre-de-formation/licence-histoire-de-lart-et-archeologie>

### • Responsable L1 histoire de l'art :

Ambre VILAIN  
ambre.vilain@univ-nantes.fr

### • Responsable L1 archéologie :

Martial MONTEIL  
martial.monteil@univ-nantes.fr

### • Secrétariat pédagogique :

Anne-Marie THIEVIN  
Anne-Marie.Thievin@univ-nantes.fr  
02 53 52 25 60

### • Scolarité / inscriptions :

Scolarité LLSHS (Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales)  
scollshs@univ-nantes.fr - 02 53 52 29 16  
<https://histoire.univ-nantes.fr/offre-de-formation/scolarite-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales>

### UFR Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie

Bâtiment central Tertre,  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227  
44312 Nantes Cedex 3

<https://histoire.univ-nantes.fr/>