

UFR HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Vue du campus Terre



 Nantes
Université



SEMAINE DE PRÉ-RENTRÉE : mardi 10 septembre – jeudi 12 septembre 2024

RENTRÉE : lundi 16 septembre



 UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités

UFR HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Quelques mots de bienvenue et de présentation générale



Annick Peters-Custot
Professeure d'Histoire médiévale
Directrice de l'UFR HHAA



Ambre Vilain
Maîtresse de conférences
d'Histoire de l'art médiéval
Directrice-adjointe de l'UFR HHAA
**Directrice des études du
département HAA**



Martial Monteil
Professeur d'archéologie romaine
Directeur du Département HA



Gaëlle Hollande
Chargée de mission « Réussites étudiantes »
Pôle Humanités



Trois jours de pré-rentrée : <https://histoire.univ-nantes.fr/accueil/avos-agendas-semaine-de-pre-rentree-hhaa-2024-2025>

MARDI 10 SEPTEMBRE 2024

10h00 - 12h00 :

- **Présentation de la Licence Histoire de l'Art et Archéologie**
(enseignements, déroulé de la formation, laboratoire de recherche LARA,...)
- **AMPHI B (Tertre)**

MERCREDI 11 SEPTEMBRE 2024

11h30 - 12h30 :

- Rencontre réservée aux étudiants du parcours accompagnés (Oui, Si) avec Gaëlle Hollande et Ambre Vilain.
- Suivi d'un repas partagé pour le parrainage et la rencontre entre étudiants
- **Salle au château (Château du Tertre)**

15h00 - 17h00 :

- Présentation de l'environnement universitaire, culturel et des services
- **AMPHI E** (attention il s'agit de l'amphithéâtre E dans les bâtiments du Droit, juste à côté du Pôle étudiant)



UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



Trois jours de pré-rentrée : <https://histoire.univ-nantes.fr/accueil/avos-agendas-semaine-de-pre-rentree-hhaa-2024-2025>

JEUDI 12 SEPTEMBRE 2024

Journée découverte vie universitaire par les associations étudiantes de l'UFR HHA

A partir de 9h30 jusqu'à la fin de la journée :

> Bureau des étudiants - BDE

- à partir de 9h30 : accueil - [AMPHI E \(Tertre\)](#)
- Jeux, olympiade, quiz et soirée en ville ([consulter le flyer du BDE](#))

14h - 17h :

Temps d'échanges avec les associations étudiantes HHA (T047)

- > La Plume du Tertre**
- > AUNA : Association Universitaire Nantaise d'Archéologie**
- > Réseau Géopo44**
- > AthenHA : Association des étudiants en Histoire de l'Art**



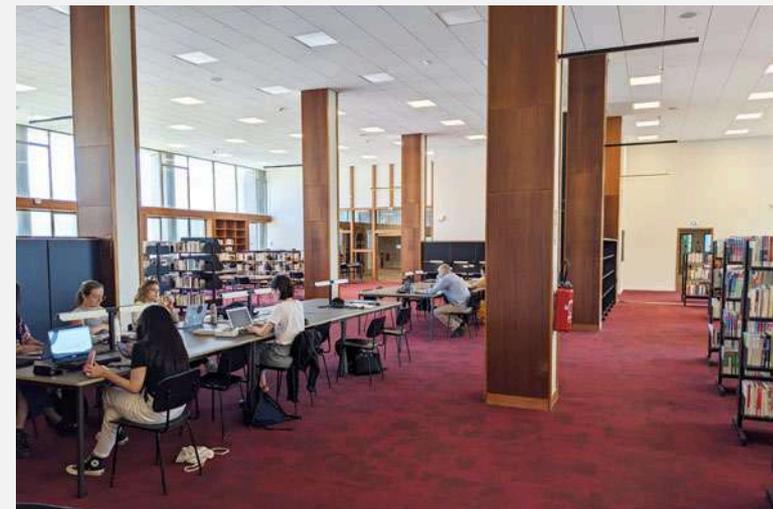
UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



Vous entrez à l'Université



 Nantes
Université



 UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



UNIVERSITAS

Au Moyen Âge, l'Université (*universitas*) veut dire **COMMUNAUTÉ / ASSEMBLÉE**

L'Université est un lieu :

-qui se veut ouvert (libre pensée)

-où se pratique l'entraide, la solidarité entre étudiants est donc fondamentale

Au Moyen Âge toujours, le terme Université renvoie au **corps formé par les étudiants et leurs enseignants**. Ce sont donc les liens entre les « maîtres » et leurs élèves qui sont privilégiés.



Être à l'Université, c'est :

- Développer son esprit critique
- Savoir argumenter
- Accroître sa culture générale
- **Savoir repérer et valoriser ses compétences**



L'Université c'est aussi :

Un lieu de **recherche**

Vos professeurs sont donc, pour la plupart, des **ENSEIGNANTS-CHERCHEURS**

... Nous y reviendrons

 Nantes
Université



 UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités

histoire.univ-nantes.fr – Bâtiment Tertre



Les devoirs étudiants

- Assister aux cours
- Aiguiser et entraîner son esprit critique (lectures, écoutes etc.)
- Rendre ses travaux en temps voulu
- Savoir communiquer avec ses camarades et ses professeurs avec courtoisie



Nantes Université en quelques chiffres

- > 43 000 étudiants, dont plus de 5000 internationaux
- > 7 800 personnels, dont :
 - 4 600 personnels administratifs et techniques
 - 3257 enseignants, enseignants-chercheurs
- > Près de 1 500 doctorants
- > 42 unités de recherche



Carine Bernault
Présidente de Nantes Université

Les Pôles et les UFR (Unités de Formation et de Recherche), instituts, écoles de Nantes Université

Pôle Humanités

> Les contacts du pôle Humanités

Langues et Cultures Étrangères (FLCE)

Lettres et langages

Géographie et aménagement (IGARUN)

Histoire, Histoire de l'art et Archéologie

Psychologie

Pôle Sciences et Technologie

> Les contacts du pôle Sciences et technologie

Sciences et techniques

IUT de Nantes

IUT de Saint-Nazaire

IUT de La Roche-sur-Yon

Polytech Nantes

Instituts, écoles, hors pôles

OSUNA - Observatoire des Sciences de l'Univers de Nantes Atlantique

Inspé - Professorat et éducation

i-FLE - Français langue étrangère

Centrale Nantes

ENSA Nantes - Architecture

ESBA Nantes - Beaux-Arts

Pôle Santé

> Les contacts du pôle Santé

Médecine et techniques médicales

Odontologie

Sciences pharmaceutiques et biologiques

Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS)

Pôle Sociétés

> Les contacts du pôle Sociétés

Droit et sciences politiques

IAE Nantes - Économie et management

IPAG - Administration générale

Sociologie



UFR Histoire, histoire de l'art et archéologie
Pôle Humanités



Nantes Université



Pôle Humanités



UFR (Unité de Formation et de Recherche) Histoire, Histoire de l'art et Archéologie



Deux départements

Le département d'Histoire

**Le département d'Histoire de l'art
et Archéologie**



Deux laboratoires de recherche



LARA

Laboratoire de recherche
Archéologie et Architectures



CReAAH
UMR 6566

Centre de Recherche en
Archéologie, Archéosciences, Histoire

CRHIA

centre de recherches
en histoire internationale
et atlantique

Des associations
d'étudiants



UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



UFR Histoire, Histoire de l'art et Archéologie

Direction :

Annick PETERS-CUSTOT

Direction adjointe :

Ambre VILAIN

Administration de l'UFR :

- Secrétaire général : **Eric BURGAUD**
- Chargée de communication et gestion administrative : **En attente de nomination**
- Secrétaire : **Josiane DUCOIN**

DÉPARTEMENT Histoire

Direction :

Alain MESSAOUDI

Direction adjointe :

Brice RABOT

Secrétariat pédagogique :

- Licence et concours de l'enseignement : **Sébastien OIZEL**
- Masters : **Aurélie CARDOU**

DÉPARTEMENT Histoire de l'art et archéologie

Direction :

Martial MONTEIL

Secrétariat pédagogique :

- Licence : **Anne-Marie THIEVIN**
- Masters : **Aurélie CARDOU** et **Anne-Marie THIEVIN**

 Nantes
Université



 UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



Pour bien vous informer...



Consultez les ressources disponibles sur le site de l'UFR !

Actualités de l'UFR HHAA

> [Toutes les actualités de la recherche en histoire avec le CRHIA](#)



Calendrier universitaire

Découvrez le calendrier universitaire 2023-2024



Les livrets pédagogiques 2023-2024 sont en ligne !

Consultez les livrets pédagogiques de votre formation ! Découvrez le contenu des cours et les enseignants-chercheurs



Découvrez le programme des pré-rentrées

du 11 au 15 septembre 2023

Présence obligatoire des étudiants lors de cette semaine



VIDEO - L'histoire en images : l'esclavage. 2ème édition

Découvrez les interventions des chercheurs du CRHIA sur le thème de l'esclavage

FAQ - UFR HHAA



Emploi du temps / groupes / options / cours +

Scolarité - votre situation administrative (carte étudiante, aménagements de scolarité, tiers-temps, transfert, validation d'acquis... +

Outils numériques +

Stage +

Quel interlocuteur pour ma question ?



Au cours de votre année, vous aurez différents types de questions, avec de nombreux interlocuteurs différents. Voici un petit récapitulatif :

Votre secrétaire pédagogique +

Votre enseignant +

Votre scolarité LLSHS +

Votre service de santé des étudiants - SUMPPS +

Votre directeur de département +

Votre directrice d'UFR +

Pour bien vous informer...

*activez votre adresse mail en @etu.univ-nantes.fr et consultez régulièrement votre messagerie

*consultez les panneaux d'affichage virtuel

et le livret pédagogique de l'étudiant de L1

ou encore

Panneau d'affichage virtuel HHA



Votre messagerie
WEBMAIL



CALENDRIER
UNIVERSITAIRE



Consultez en ligne les
EMPLOIS DU TEMPS



Supports de cours
sur **MADOC**

Cliquez sur la formation de votre choix pour accéder aux informations voulues sur le panneau virtuel:

LICENCES

LICENCE 1

LICENCE 2

LICENCE 3



Suivez-nous sur
Instagram :



Pour découvrir l'actualité, les offres de stages
et les offres d'emploi, suivez-nous sur



@ufr-hhaa-univnantes

UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



Pour tout ce qui concerne les inscriptions, les validations des acquis, etc. ... un seul contact : le service de la Scolarité

Accueil - La scolarité du pôle Humanités



Coordonnées, horaires et fermeture estivale

Adresse : Chemin la Censive du Tertre - BP 81227 - 44312
Nantes Cedex 3

Horaires

Du lundi au vendredi matin de 8h45 à 12h
Les lundis et jeudis après-midi de 13h30 à 16h

En période de forte activité, il est possible que ne ne soyons pas toujours disponibles pour vous répondre par téléphone. Pour vous assurer le meilleur suivi de votre demande, nous vous invitons à nous contacter via **notre formulaire de contact**.

La scolarité du pôle Humanités

- > Accueil
- > Inscriptions, réinscriptions, candidatures
- > Les autres procédures spécifiques (transferts, validation d'acquis, réorientations,...)
- > Examens
- > Relevé de notes
- > Retrait du diplôme
- > Contacter la scolarité

Le guide de l'étudiant - Student Guide

- > [version française](#)

 Nantes
Université



 UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



Pour vos questions éventuelles, vos interlocuteurs privilégiés

La secrétaire du département

Anne-Marie THIÉVIN : anne-marie.thievin@univ-nantes.fr

- FAQ sur le site de l'UFR
- Formulaire de contact

L1 : 1 enseignante et directrice d'études référente

Ambre VILAIN ambre.vilain@univ-nantes.fr

La direction du département

Martial MONTEIL martial.monteil@univ-nantes.fr

+, en fonction, les enseignant(e)s et les tuteurs-trices





Dans tout mail adressé aux enseignants et enseignants-chercheurs, aux tutrices et tuteurs pédagogiques, indiquez toujours votre nom et votre prénom, votre parcours et votre niveau (L1 Histoire de l'art et Archéologie), et le cas échéant votre groupe de TD

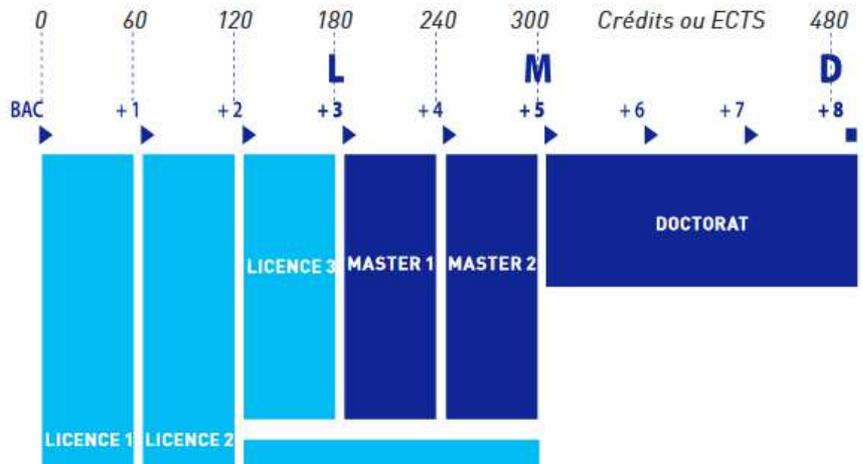
.... Et n'oubliez pas les règles élémentaires de la politesse !



L'UFR compte environ 1111 étudiant(e)s au 2/09/2024

**LMD =
Licence
Master
Doctorat**

Les degrés de diplômes



➡ Licence Histoire de l'art et archéologie

**Licence 1

- Tronc commun Histoire de l'art et Archéologie, avec UE au choix en Histoire

**Licence 2 et 3 : 2 parcours possibles

- Histoire de l'art
- Archéologie

➡ Double licence Droit - Histoire de l'art

 UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



L'équipe enseignante

➔ 14 enseignants-chercheurs

3 professeurs (PR) + 10 maîtres de conférences (MCF) +
1 attachée temporaire d'enseignement et de recherche
(ATER)

7 dont un ATER en Archéologie

7 en Histoire de l'art

➤ couvrant l'ensemble des périodes concernées par les deux
disciplines

➔ 2 professeurs agrégés (Anglais & Informatique)

☐ de nombreux chargés de cours



en Histoire de l'art



- **Ludi CHAZALON** : MCF Histoire de l'art antique
- **Sébastien BIAY** : MCF Histoire de l'art médiéval
- **Ambre VILAIN** : MCF Histoire de l'art médiéval
- **Emmanuel LAMOUCHE** : MCF Histoire de l'art moderne
- **Hélène ROUSTEAU-CHAMBON** : PR Histoire de l'art moderne
- **Thomas RENARD** : MCF Histoire de l'art contemporain
- **Thierry LAUGÉE** : PR Histoire de l'art contemporain





en Archéologie

- **Jean-Noël GUYODO** : MCF Archéologie préhistorique
- **Sylvie BOULUD-GAZO** : MCF Archéologie protohistorique
- **Stanislas BOSSARD** : ATER Archéologie antique
- **Jimmy MOUCHARD** : MCF Archéologie antique
- **Martial MONTEIL** : PR Archéologie antique (décharge 2024-2025)
- **Yves HENIGFELD** : MCF HDR Archéologie médiévale
- **Gaëlle DIEULEFET** : MCF Archéologie moderne et contemporaine



... équipe complétée par ...

d'autres enseignants

dont notamment :

- Des enseignants-chercheurs en Histoire
- Diana MALOYAN, Professeure agrégée en Anglais
- Wilfrid CARIOU, Professeur agrégé en Informatique

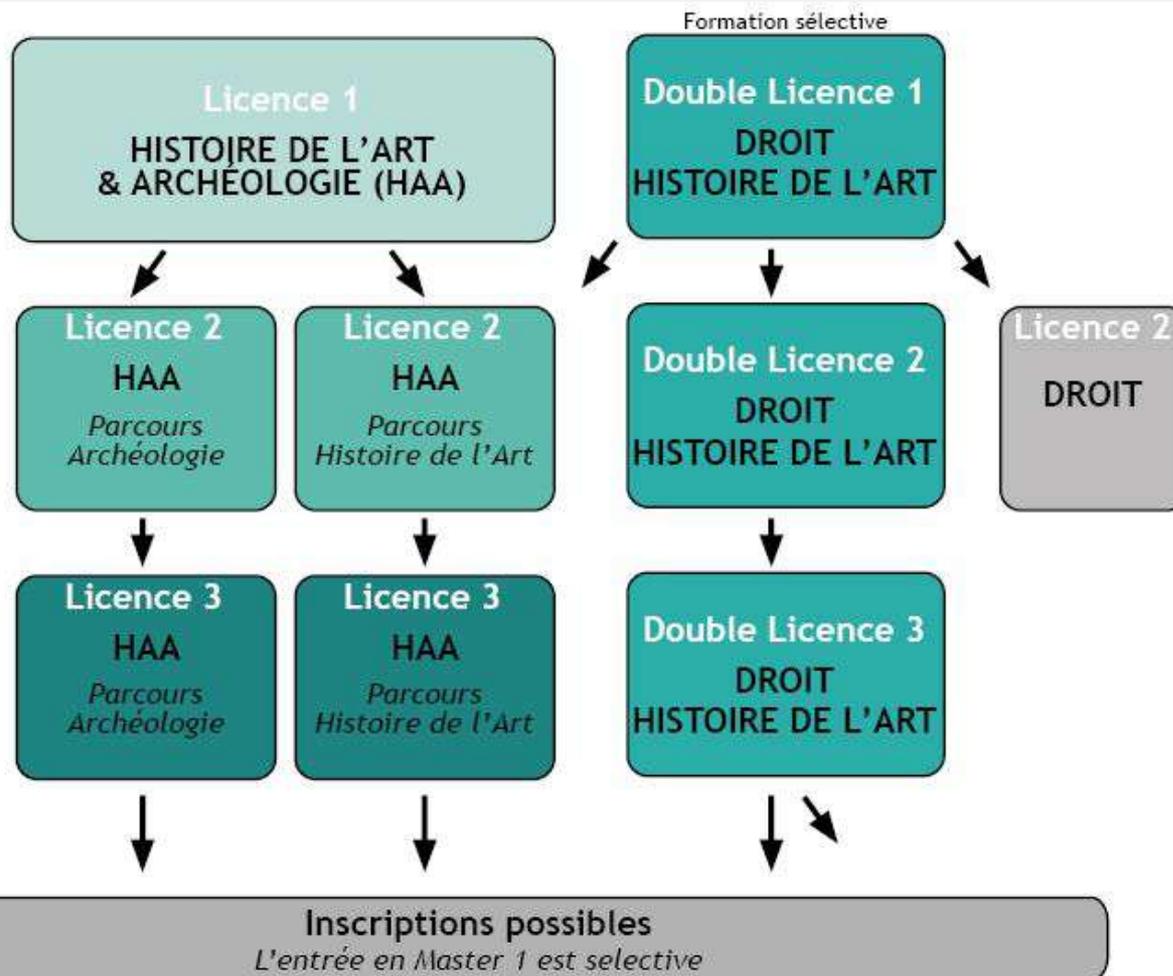
et de nombreux chargés de cours

Dont :

- Des professionnels
- Des doctorants ou docteurs



Spécialisation progressive en Licence



➔ Effectifs de l'année 2024-2025 en HAA – Au 2/09/2024

Licence 1

- 199 étudiants en Histoire de l'art et Archéologie (dont 8 en parcours adapté) + 34 en Histoire de l'art - Droit

Licence 2

- 50 étudiants en parcours Histoire de l'art
- 24 étudiants en parcours Archéologie
- 28 étudiants en Histoire de l'art - Droit

Licence 3

- 47 étudiants en parcours HA
- 32 étudiants en parcours Archéologie



Licence 1 = COMMUNE AUX 2 DISCIPLINES

Des cours magistraux (CM) et des Travaux dirigés (TD)

HISTOIRE DE L'ART – ARCHEOLOGIE

- **Tronc commun** : CM d'Histoire de l'Art + CM d'Archéologie
- **Pré-choix pour les Travaux Dirigés (TD)** : en Histoire de l'Art ou en Archéologie
- **Une langue vivante** obligatoire
- **Options** dans les 2 disciplines, mais aussi en Histoire, Lettres modernes et classiques, sport etc.



Le programme de la L1 est en ligne

-Maquette

-Résumés des cours, noms des enseignants

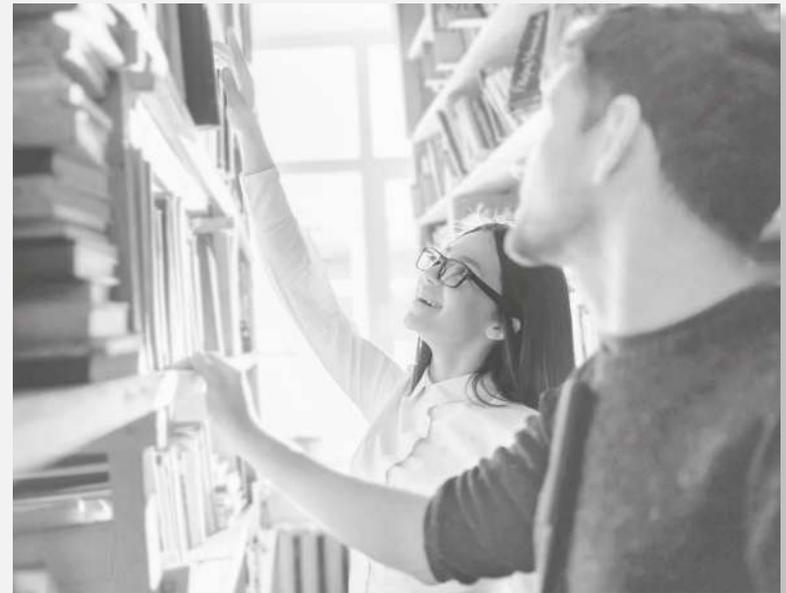
-Indications bibliographiques

-Options

-...



Les modalités de contrôle des connaissances sont également en ligne...



Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Livret pédagogique
Année universitaire 2024-2025

 UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités

Nantes Université

histoire.univ-nantes.fr



Maquette pédagogique

LICENCE 1 Histoire de l'art et Archéologie

SEMESTRE 1			
Intitulé de l'UE - description et code des EC	ECTS	Nombre d'heures	Description
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES - UED			
UED1 - DISCIPLINAIRE 1 <i>Cours obligatoires</i>	9		Page 14
Histoire de l'art antique Histoire de l'art contemporain Archéologie préhistorique Archéologie protohistorique		18 h CM 18 h CM 18 h CM 18 h CM	
UED2 - DISCIPLINAIRE 2 <i>En fonction de votre souhait initial de spécialisation (Archéologie ou Histoire de l'art), il vous faut choisir l'un des deux TD :</i>	3		Page 15
Histoire de l'art antique et contemporain Archéologie préhistorique et protohistorique		36 h TD 36 h TD	
UED3 - DISCIPLINAIRE 3 <i>Cours obligatoires</i>	6		Page 15
Iconographie religieuse Techniques et matériaux de l'art 1 Archéologie des ailleurs 1 Méthodologie en archéologie 1		12 h CM 12 h CM 12 h CM 12 h CM	
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES - UET			
UET1 - AIDE À LA RÉUSSITE <i>Cours obligatoires</i>	3		Page 17
Méthodologie du travail universitaire Aide à la rédaction Tutorat pédagogique		12 h TD 12 h CM 18 h TD	
UET2 - LANGUE VIVANTE 1 <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	3		Page 17
Anglais Allemand Espagnol Italien débutant Italien continuant		20 h TD 20 h TD 20 h TD 20 h TD 20 h TD	
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRES - UEC			
UEC1 - COMPLÉMENTAIRES 1 <i>2 cours obligatoires parmi les cours proposés</i>	6		Page 18
Archéologie : grandes découvertes 1 Art et pouvoir Histoire : introduction aux civilisations antiques 1 Histoire : Le Moyen Âge et vous : construction et figures du Moyen Âge imaginaire		18 h CM 18 h CM 22 h CM 22 h CM	
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FACULTATIVES - UEC			
UEC2 - FACULTATIF <i>1 cours à choisir parmi les cours proposés</i>	3		Page 20
Lettres classiques : Mythes et Littérature 1 Lettres classiques : Sociétés antiques et citoyenneté 1 Lettres modernes : Histoire du livre Lettres modernes : Littérature et société 1 Philosophie : Culture musicale 1 Langue vivante 2 (anglais, allemand, espagnol, italien débutant, italien continuant) Langue ancienne (latin continuant, latin débutant, grec continuant, grec débutant) UEC SPORT (choix parmi les 11 UEC proposés par le SUAPS)		18 h CM 20 h CM 24 h TD 24 h TD 24 h TD 24 h TD 20 h TD 24 h TD 24 h TD	

SEMESTRE 2			
Intitulé de l'UE - description et code des EC	ECTS	Nombre d'heures	Description
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES - UED			
UED1 - DISCIPLINAIRE 1 <i>Cours obligatoires</i>	9		Page 24
Histoire de l'art médiéval Histoire de l'art moderne Archéologie romaine Archéologie médiévale, moderne et contemporaine		18 h CM 18 h CM 18 h CM 18 h CM	
UED2 - DISCIPLINAIRE 2 <i>En fonction de votre souhait initial de spécialisation (Archéologie ou Histoire de l'art), il vous faut choisir l'un des deux TD :</i>	3		Page 25
Histoire de l'art médiéval et moderne Archéologie romaine, médiévale, moderne et contemporaine		36 h TD 36 h TD	
UED3 - DISCIPLINAIRE 3 <i>Cours obligatoires</i>	6		Page 25
Iconographie mythologique Techniques et matériaux de l'art 2 Archéologie des ailleurs 2 Méthodologie en archéologie 2		12 h CM 12 h CM 12 h CM 12 h CM	
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES - UET			
UET1 - AIDE À LA RÉUSSITE <i>Cours obligatoires</i>	3		Page 27
Méthodologie du travail universitaire Aide à la rédaction Tutorat pédagogique		12 h TD 12 h CM 18 h TD	
UET2 - LANGUE VIVANTE 1 <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	3		Page 28
Anglais Allemand Espagnol Italien débutant Italien continuant		20 h TD 20 h TD 20 h TD 20 h TD 20 h TD	
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRES - UEC			
UEC1 - COMPLÉMENTAIRES 1 <i>2 cours obligatoires parmi les cours proposés</i>	6		Page 29
Archéologie : grandes découvertes 2 Musées et institutions artistiques Histoire : Culture et sociabilité des Lumières Histoire : Introduction à la géopolitique du monde contemporain XIX ^e -XX ^e siècles		18 h CM 18 h CM 22 h CM 22 h CM	
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT FACULTATIVES - UEC			
UEC2 - FACULTATIF <i>1 cours à choisir parmi les cours proposés</i>	3		Page 30
Lettres classiques : Mythes et Littérature 2 Lettres classiques : Sociétés antiques et citoyenneté 2 Lettres modernes : Histoire des médias Lettres modernes : Littérature et société 2 Philosophie : Culture musicale 2 Langue vivante 2 (anglais, allemand, espagnol, italien débutant, italien continuant) Langue ancienne (latin continuant, latin débutant, grec continuant, grec débutant) Sport		18 h CM 20 h CM 24 h TD 24 h TD 24 h TD 20 h TD 24 h TD 24 h TD	

10

11

UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



LES CHANGEMENTS DE GROUPES SONT STRICTEMENT LIMITÉS AUX ÉTUDIANT(E)S JUSTIFIANT D'UNE ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE : DANS CE CAS, IL FAUT ÉCHANGER AVEC UN(E) ÉTUDIANT(E) D'UN AUTRE GROUPE

La direction des études

Ambre Vilain-MCF Histoire de l'art médiéval

La direction des études a pour mission d'assurer **le pilotage et l'animation pédagogique de la formation sur l'ensemble des années et parcours de formation composant la mention.**

- si vous avez des questions d'ordre pédagogique
- si vous avez des questions sur la vie de campus

www.univ-nantes.fr



Quelques mots sur le Parcours accompagné

A qui s'adresse ce dispositif ?

- Il s'adresse aux étudiants pour lesquels les commissions d'examen des vœux ont donné un « **oui si** » à leur **candidature sur Parcoursup**. Certains étudiants font également le choix d'intégrer ce parcours en début d'année après un entretien avec Gaëlle Hollande et Ambre Vilain.

Le parcours accompagné : c'est quoi ?

- Un **renforcement méthodologique en expression écrite et orale**
- Un tutorat en petits groupes, avec des tuteurs aguerris, et qui suivent le même parcours que l'étudiant.
- Un **accompagnement individuel et collectif** assuré par la chargée de mission Réussites étudiantes.



UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



Dispositif mis en place pour favoriser la réussite des étudiants en Licence 1

➡ L'objectif de cette UEC est de :

- stimuler les étudiants,
- de créer du lien entre eux, d'affermir leur confiance dans leurs capacités à apprendre.
- De leur apporter des outils méthodologiques à travers des activités pédagogiques innovantes (de projet).

Ce parcours accompagné fera l'objet d'une présentation demain (mercredi)

MERCREDI 11 SEPTEMBRE 2024

11h30 - 12h30 :

- Rencontre réservée aux étudiants du parcours accompagnés (Oui, Si) avec Gaëlle Hollande et Ambre Vilain.
- Suivi d'un repas partagé pour le parrainage et la rencontre entre étudiants
- **Salle au château** (Château du Tertre)





Rentrée universitaire 2024/2025

**Pour trouver vos repères,
Une équipe à votre écoute**

Vous n'arrivez plus à suivre les cours ? Vous vous sentez un peu perdu ?

Vous ne savez pas comment vous organiser dans vos études ?

Vous rencontrez une difficulté et ne savez pas comment la résoudre ?

Si vous avez besoin d'aide, de conseils ou même tout simplement de faire le point, Gaëlle Hollande – Chargée de mission Réussites étudiantes du pôle Humanités – est là pour vous recevoir.

Vous avez la possibilité de prendre un rendez-vous pour en discuter et définir les solutions envisageables.

Plus d'informations à cette adresse :

<https://histoire.univ-nantes.fr/offre-de-formation/la-reussite-etudiante-a-lufr-histoire-histoire-de-lart-et-archeologie>

Pour celles et ceux d'entre vous qui souffrent de problèmes justifiant des aménagements des examens (tiers-temps...), il convient de bénéficier d'un avis de l'un des médecins du centre de santé des étudiant(e)s... et donc de prendre rendez-vous !

NANTES UNIVERSITÉ - CENTRE DE SANTÉ DES ÉTUDIANTS

Nos actualités et informations sur <https://www.univ-nantes.fr/sante-social/>

Le Centre de santé, pratiquant obligatoirement le tiers payant AMO (**tarifs conventionnés secteur 1**), donne accès à des consultations de médecine générale et de spécialité, en complémentarité avec les médecins de ville et les centres hospitaliers voisins. **Si vous avez un médecin traitant à proximité** (Nantes ou périphérie), vous devez, en priorité, prendre rendez-vous auprès de lui.

POUR UN RDV MÉDECIN, afin de mieux prendre en charge votre demande :
Indiquez le motif de votre demande dans l'espace dédié « NOTES »

Guide pour prendre un rendez-vous :

*Préambule : avoir créé son compte patient avec son **adresse mail étudiante** (ex. prenom.nom@etu.univ-nantes.fr ou celle des écoles).*

1 - Choisir votre lieu géographique de consultations :

Nantes Michelet, la Fleuriaye, la Roche/Yon, St Nazaire

2 - Choisir la spécialité du personnel avec qui vous voulez un rendez-vous

3 - Choisir le motif du rendez-vous, le cas échéant

4 - Optionnel : Choisir le nom du praticien ou « indifférent »

5 - Choisir la date et l'heure qui vous conviennent

APPORTEZ VOTRE CARNET DE SANTÉ / VACCINATION pour le Bilan de santé Prévention

Un dispositif supplémentaire mis en place pour favoriser la réussite des étudiants en Licence 1

➔ Le tutorat obligatoire (en groupes)

Assuré par des étudiants inscrits en Master à raison de 1h30 à 2h00 par semaine



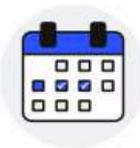
Consultez régulièrement les emplois du temps et les panneaux d'affichage virtuels !

Panneau L1 Histoire de l'art et Archéologie

Licence **Histoire de l'art et Archéologie** - Double Licence **Droit - Histoire de l'Art**



Votre messagerie
WEBMAIL



**CALENDRIER
UNIVERSITAIRE**



**EMPLOIS DU
TEMPS**



Supports de cours
sur **MADOC**



Consulter **le livret
pédagogique**

Groupes :

[Voir la liste des groupes \(accès restreint\)](#)

Emploi du temps (informations, absences, rattrapages,...) :

Examens (dates des CC, dates des exposés, consultation copies ...) :

Informations Licence 1 OUI SI (Histoire ; Histoire de l'art et Archéologie) :

Divers :

- Pour les étudiants souhaitant obtenir une convention de stage pour un stage volontaire en Histoire de l'art ou Archéologie, merci d'envoyer un message en indiquant l'objet de votre stage à **Madame Anne-Marie THIEVIN**

Utilisation intensive de MADOC pour consulter supports et compléments de cours



Plate-forme d'Enseignement de l'Université de Nantes

Pour accéder à vos cours en ligne et vous évaluer.

Consultez vos espaces de cours à distance

Accéder à vos cours

Les ressources mises à votre disposition sur Madoc sont destinées exclusivement à un usage pédagogique. Elles ne peuvent en aucun cas être reproduites et diffusées sans l'autorisation de leurs auteurs, sur internet ou ailleurs



UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



➔ 17 à 20 heures de cours par semaine



Nécessité d'assister aux cours et de fournir un important travail personnel

➤ Nombreuses lectures, pod-casts...

➤ Participation à des chantiers de fouille archéologique et à des stages pratiques ;

➤ Visites de sites patrimoniaux, de musées, d'expositions...



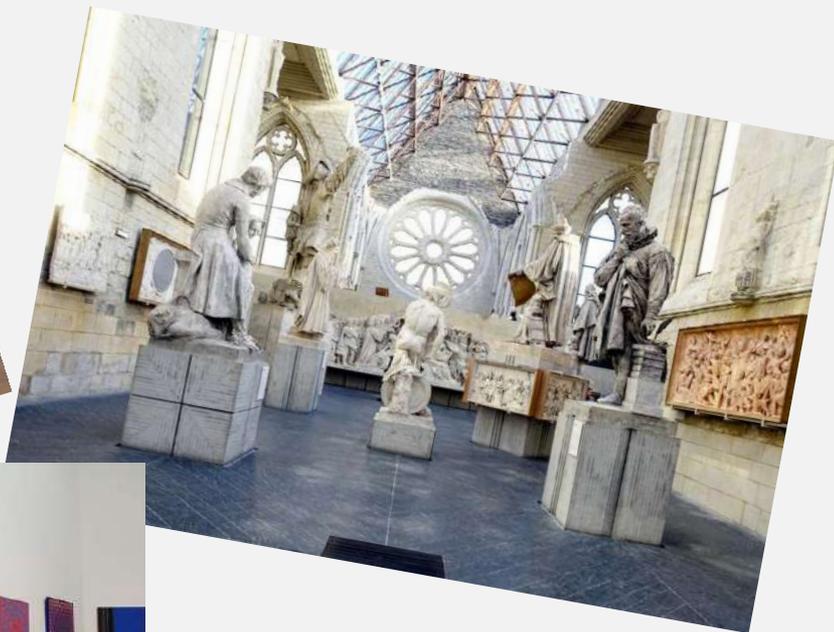
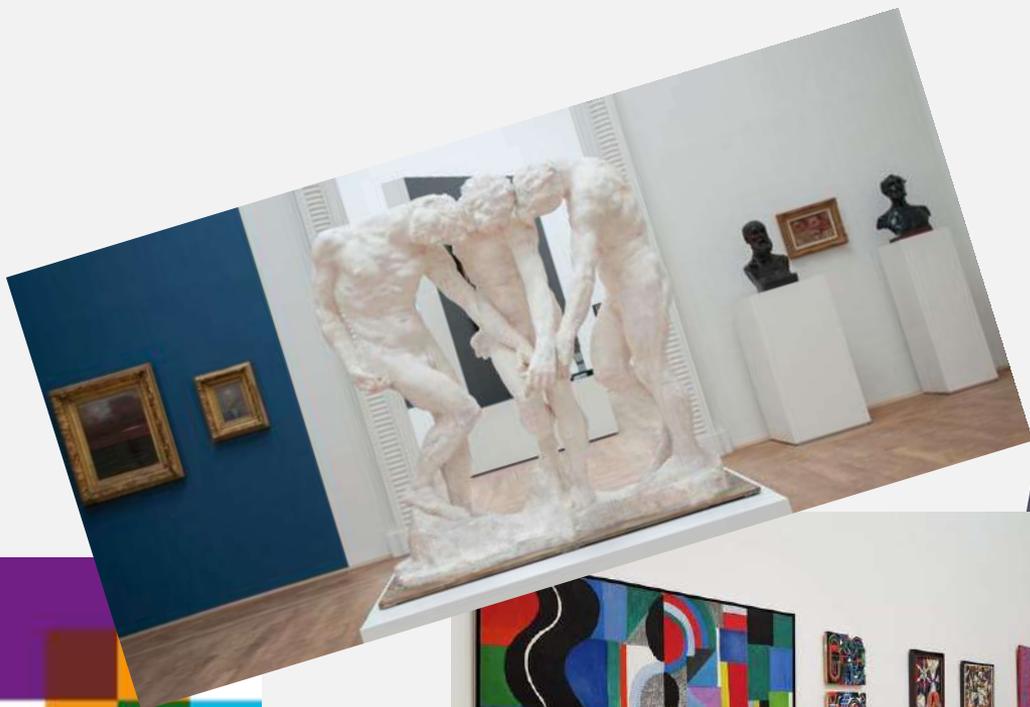
Nantes
Université



UPH, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



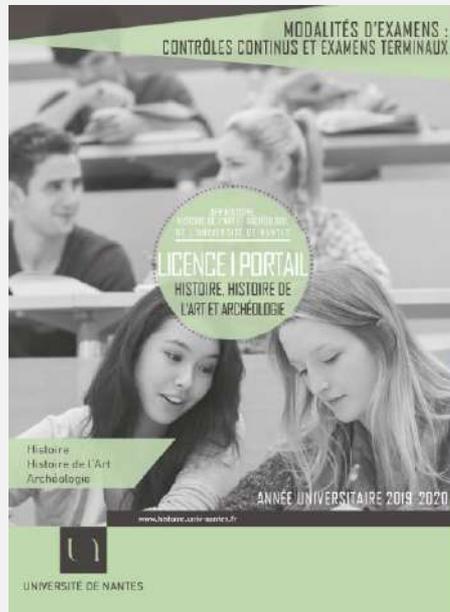
ÊTRE CURIEUX... VOIR DES ŒUVRES, DES MONUMENTS ET DES SITES « EN VRAI » !





Les modalités de contrôle des connaissances

- ➔ Évaluation par contrôles continus
- ➔ Une session d'examens à la fin de chaque semestre (janvier & mai)
- ➔ Une session de rattrapage en juin



STAGES : UN STAGE OBLIGATOIRE EN LICENCE 3

- Il peut être effectué cependant dès la licence 2
- Des stages volontaires sont possibles à n'importe quel moment (en fonction des cours)
- Dans tous les cas, une convention de stage doit être impérativement établie





UNIVERSITE DE NANTES
 Université internationale
 de la Loire et de l'Atlantique

Sept. 2017

Les exemples de métiers sont extraits des enquêtes d'insertion professionnelle de l'université de Nantes, et d'informations collectées sur les réseaux sociaux professionnels.

APRÈS DES ÉTUDES D' HISTOIRE DE L'ART et ARCHEOLOGIE

Licence

- Histoire de l'art et archéologie

Masters

- Archéologie, sciences pour l'archéologie
- Valorisation des nouveaux patrimoines (avec Certification Guide-conférencier)
- Histoire, civilisation, patrimoine (avec Certification Guide-conférencier)

Quelques métiers...

Communication, journalisme

- Chargé de communication
- Secrétaire de rédaction
- Chargé de publication
- Chargé de relations publiques

Culture, patrimoine, tourisme

- Animateur du patrimoine
- Guide conférencier
- Médiateur culturel
- Attaché de conservation du patrimoine
- Chargé de mission tourisme
- Technicien de fouilles archéologiques

Enseignement, formation, recherche

- Enseignant-chercheur
- Archéologue
- Ingénieur d'études, de recherche

Métiers du livre

- Bibliothécaire
- Archiviste
- Documentaliste
- Libraire
- Secrétaire d'édition

Marché de l'art

- Commissaire-priseur
- Galériste
- Antiquaire

Pour approfondir vos recherches, consultez la base documentaire du SUID :

www.univ-nantes.fr/e-doc



« Rimbaud »
Ernest Pignon-Ernest
Expo. Brioude, 09/2023



L'enceinte romaine du Mans (Sarthe)

Bonne rentrée universitaire !



« Pistillus »
Marion Verboom
Voyage à Nantes, 09/2023



UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités

Nantes
Université