



Licence 2

HISTOIRE

Dominante Métiers de l'enseignement
Dominante Histoire internationale et géopolitique
Dominante Histoire et sciences sociales

Livret pédagogique
Année universitaire 2026-2027



UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



SOMMAIRE

CONTACTS	Page 4
Les responsables	
Secrétariat pédagogique	
Journées de pré-rentrée	
LICENCE 2 HISTOIRE	Page 5
Présentation de la formation	
Savoir-faire et compétences	
Mobilité	
Poursuite d'études	
Insertion professionnelle	
Stages volontaires	
Les UE complémentaires dites « facultatives »	
L'engagement étudiant	
Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences	
MAQUETTE PÉDAGOGIQUE	Page 12
ENSEIGNEMENTS	Page 14
ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	Page 32
PARTENAIRES DE LA FORMATION	Page 34

Contacts

LES RESPONSABLES

Licence 2 HISTOIRE

Bertrand AUGIER

bertrand.augier@univ-nantes.fr

**Dominante Métiers de
l'enseignement**

**Dominante Histoire
internationale et géopolitique**

**Dominante Histoire et sciences
sociales**

LAS 2 HISTOIRE

Brice Rabot

brice.rabot@univ-nantes.fr

SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE

Licence Histoire

Sébastien OIZEL

secretariat.histoire.licences@univ-nantes.fr

02 53 52 26 72



Quel interlocuteur pour ma question ?



4

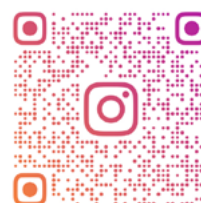
JOURNÉES DE PRÉ-RENTRÉE

Dans la semaine précédant le début des cours, une journée est consacrée à la rentrée des étudiant·e·s. Leur présence est non seulement cruciale mais **obligatoire**. Le calendrier de pré-rentree est disponible sur le site de l'UFR.

Des journées permettent aux étudiant·e·s de :

- de découvrir et comprendre l'organisation de la certification PIX et de passer un test de positionnement qui permettra d'identifier vos acquis et vos besoins en maîtrise de compétences numériques et déterminera votre inscription en TD ou en distanciel
- et de tisser des liens grâce à des ateliers organisés par d'autres étudiant·e·s.

**Suivez-nous sur
Instagram :**



UFR_HHAA_NANTES



**UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie**
Pôle Humanités

Licence 2 Histoire

À partir de la Licence 2, trois dominantes sont proposés :

- **DOMINANTE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT**
- **DOMINANTE HISTOIRE INTERNATIONALE ET GÉOPOLITIQUE**
- **DOMINANTE HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES**

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Objectifs scientifiques et pédagogiques

La Licence Mention Histoire est une formation générale. Elle transmet aux étudiant·e·s un socle de compétences disciplinaires, méthodologiques, transversales et professionnalisantes et une maîtrise les concepts fondamentaux des sciences sociales.

Les étudiant·e·s acquièrent une solide culture générale et la connaissance des grandes périodes historiques (Antiquité, Moyen Âge, Temps Modernes, époque contemporaine). La formation propose par ailleurs des enseignements thématiques qui offre aux étudiant·e·s la possibilité de répondre aux interrogations du présent.

L'étudiant·e est amené·e à développer des capacités d'interprétation des documents (objets, textes, images), à s'exercer à la synthèse, à rendre compte, à oral comme à l'écrit, des logiques permettant d'expliquer le passé. La licence offre ainsi le moyen d'exercer des capacités d'analyse, de raisonnement et d'argumentation qui sont mobilisables dans un grand nombre de domaines professionnels.

Des **options** et des **langues** complètent la formation. L'apprentissage d'une langue vivante fait partie des enseignements obligatoires au cours des trois années de la Licence. Cette pratique des langues permet à l'étudiant·e :

- d'être capable de s'exprimer dans au moins une langue étrangère, d'accéder à la recherche internationale, de traiter d'une question historiographique à l'aide d'ouvrages ou d'articles rédigés dans une langue étrangère.
- de maîtriser les notions historiques, archéologiques et/ou artistiques à l'échelle globale.

Les étudiant·e·s sont accompagnés dans l'acquisition des méthodes et des savoir-faire nécessaires à la réussite en licence. S'engager dans une licence d'histoire à Nantes Université suppose :

- de pouvoir travailler de façon autonome et savoir organiser son travail
- de faire preuve de curiosité intellectuelle dans le domaine des sciences humaines et des arts
- d'être intéressé par la démarche scientifique, faite de recherche documentaire et de réflexion sur l'histoire
- de savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale.
- de disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère

Organisation de la formation

La licence se prépare normalement en trois ans (L1-L2-L3) et est organisée en six semestres.

À partir de la **deuxième année** de la Licence Histoire, en plus d'un tronc commun

d'enseignements fondamentaux en histoire, les étudiant·e·s choisiront de s'orienter vers l'une des trois **dominantes** suivantes :

- Une dominante « **métiers de l'enseignement** » qui propose un renforcement en géographie, une découverte du métier par des stages en établissement, ainsi que des cours spécifiques de préparation aux concours de l'enseignement secondaire (CAPES/CAPET). Le nombre de places est limité.
- Une dominante « **histoire internationale et géopolitique** » qui propose des enseignements consacrés aux grands enjeux internationaux de l'antiquité à nos jours (conflits, mondialisation, gouvernance internationale, etc.) ;
- Une dominante « **histoire et sciences sociales** » dont l'objectif est d'aborder des enjeux politiques, économiques, sociaux et culturels sur la longue durée dans une perspective interdisciplinaire (environnement, genre, minorités, travail, etc.).

6

Des changements de parcours sont possibles jusqu'à l'entrée en Licence 3. **Aucun changement n'est possible en cours d'année.**

La dominante métiers de l'enseignement

La dominante métiers de l'enseignement est destinée aux étudiant·e·s qui souhaitent se diriger après leur licence vers l'enseignement (premier ou second degré), mais aussi de façon générale vers tous les métiers de l'éducation, ainsi que ceux liés à l'enfance et à l'adolescence. Il ouvre donc à une poursuite d'études dans plusieurs masters, mais la formation dispensée par le Département d'histoire de Nantes Université est plus spécifiquement tournée vers les concours de l'enseignement secondaire en histoire-géographie (CAPES/CAPET) et un accès en M2E. Elle s'appuie sur un enseignement dans les quatre périodes historiques présentes au concours, un enseignement approfondi en géographie, une pré-professionnalisation (stages

en établissement) et des cours de préparation aux concours, incluant des concours blancs en L3. La dominante histoire internationale et géopolitique

La dominante Histoire internationale et géopolitique

La dominante Histoire internationale et géopolitique (HIG) permet aux étudiant·e·s inscrits en Licence histoire de poursuivre la spécialité HGGSP suivie en lycée. Il prépare les étudiant·e·s à la poursuite d'études à l'UFR Histoire, histoire de l'art et archéologie (HHAA), tout particulièrement en Master histoire internationale, conflits et géopolitique, et aux différents parcours du Master d'études européennes et internationales. Le parcours HIG offre des enseignements dans quatre domaines thématiques répartis sur les quatre semestres de L2 et L3 : mondialisations, guerres et paix, systèmes internationaux, espaces et acteurs. Les cours d'histoire couvrent l'ensemble des périodes, de l'antiquité à nos jours, avec l'apport d'enseignements de géographie. Les étudiant·e·s choisissent chaque semestre trois enseignements sur les quatre proposés. Certains enseignements sont dispensés en anglais.

La dominante Histoire et sciences sociales

La dominante Histoire et Sciences sociales propose un bouquet d'enseignements destiné à aborder les sociétés humaines, sur la longue durée et dans différentes aires culturelles et géographiques, en articulant la discipline historique avec d'autres sciences sociales (géographie, sociologie, anthropologie, philosophie, etc.). Il s'agira d'aborder des sociétés dans leur entièreté au cours des quatre grandes périodes historiques (Antiquité, Moyen-Âge, époque moderne et contemporaine) ou privilégier des thématiques transversales (genre, travail, environnement, culture, minorités, etc.). Cette dominante vise à donner une solide culture

générale aux étudiants permettant de poursuivre leur cursus vers la recherche ou une diversité de masters professionnels. Les étudiants choisissent chaque semestre trois enseignements sur les quatre proposés. Certains enseignements sont prévus en anglais.

SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES

La formation assure l'acquisition des compétences suivantes:

1. Documentation

- Collecter des informations, documents et supports relatifs à un objet d'étude, une thématique et les traiter à l'aide d'outils scientifiques et informatiques.
- Vérifier la fiabilité des données.
- Constituer des bibliographies.
- Rédiger des comptes-rendus.

2. Gestion patrimoniale

- Analyser des documents écrits, oraux, audiovisuels ou matériels.
- Gérer et traiter des documents d'archives.
- Connaître et mettre en oeuvre des méthodes de conservation documentaire.
- Classer des documents selon une méthodologie particulière.

3. Études prospectives

- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Produire de synthèses critiques à partir d'informations historiques, politiques, sociales, culturelles.
- Développer une argumentation avec un esprit critique. Analyser et interpréter des résultats dans une perspective d'explication théorique.
- Rédiger, sur différents supports, des travaux argumentés et problématisés en mobilisant un vocabulaire riche et précis dans le domaine des sciences humaines et sociales et

les particularités géographiques, historiques et culturelles d'un lieu.

- Réaliser des exposés devant un groupe de façon claire et ordonnée.
- Repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques sur une longue durée et dans une perspective comparatiste.
- Rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, iconographie, architecture, statistiques...).
- Mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains.
- Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique.
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Caractériser et valoriser ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Prendre du recul face à une situation.
- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Comprendre au moins une langue étrangère et s'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans cette langue.

MOBILITÉ

L'internationalisation est inhérente à l'Histoire en tant que domaine scientifique. La mobilité est encouragée pour les licences 3 et doit se préparer en licence 2. Le département d'Histoire entretient de nombreux accords d'échanges bilatéraux qui se répartissent en Afrique, en Amérique centrale, du Sud et du Nord, en Asie et en Europe.

Tous les étudiants sont encouragés à suivre un cursus à l'étranger pour un ou deux semestres de la licence. Les procédures d'inscriptions se font au cours de la licence. Ils doivent pour cela se rapprocher du responsable Erasmus de la mobilité sortante. La mobilité internationale n'est pas obligatoire, mais s'impose par contre dans le cadre du Parcours Europe (en troisième année).

LES RESPONSABLES ERASMUS

Mobilité sortante

Thierry Laugée

thierry.laugee@univ-nantes.fr

Mobilité entrante

Nicolas Drocourt

nicolas.drocourt@univ-nantes.fr

- Master mention Histoire (3 parcours : Parcours Histoire internationale, conflits et géopolitique, Parcours Sociétés, Cultures et Échanges, Parcours Histoire Publique)
- Master mention Études européennes et internationales (3 parcours : Parcours Ingénierie en Projets Européens, Parcours Métiers de la solidarité internationale, Parcours Paix, négociations internationales et diplomatie).
- Master Civilisations, Cultures et Sociétés (Parcours Valorisation des Nouveaux Patrimoines)
- Le Master M2E - préparation aux métiers de l'enseignement, après la validation d'une L3 et la réussite au concours
www.univ-nantes.fr/formation/decouvrir-nos-formations/devenir-enseignant-ce-que-change-la-reforme

Toutefois, la formation reçue permet aussi une orientation vers d'autres masters, ou vers des instituts d'études politiques, des écoles de journalisme ou des formations préparant aux métiers des bibliothèques, des musées, de la documentation, des archives et des préparations aux concours administratifs (sur notre campus : l'IPAG), en fonction du projet professionnel de l'étudiant·e pour lequel il·elle reçoit un accompagnement (à titre d'exemples : journalisme, concours de la fonction publique, documentation, édition, communication, enseignement, recherche).

POURSUITE D'ÉTUDES

Cette licence permet aux étudiant·e·s de poursuivre des études plus spécialisées dans les domaines historiques et culturels, tout en leur laissant la possibilité, par la mise en place de formations pluridisciplinaires, de compléter leur formation en lettres et en sciences humaines et sociales, et de s'orienter vers d'autres disciplines à plusieurs étapes de leur parcours universitaire.

Les 3 dominantes proposées dans la Licence mention Histoire offrent, chacune avec des enseignements dédiés, la possibilité d'accéder aux différents Masters proposés par Nantes Université :

STAGES VOLONTAIRES

Les étudiant·e·s ont la possibilité de faire des stages volontaires en lien avec leur formation. Ces stages volontaires ne donnent pas lieu à un rapport de stage.

Ils peuvent avoir une durée variable et doivent être conventionnés (la convention de stage est à retirer auprès de votre secrétaire pédagogique).

Il est possible de faire plusieurs stages volontaires durant l'année universitaire.

LES UE COMPLÉMENTAIRES DITES « FACULTATIVES »

Durant les deux dernières années de la licence (L2 et L3), comme en L1, chaque UE est affectée d'un certain nombre de crédits ECTS (European Credits Transfert System : système européen de transfert de crédits), pour un total par semestre de 30 ECTS (180 ECTS en fin de licence). En licence 2 et en licence 3, certaines UE complémentaires sont indiquées comme facultatives, donc non obligatoires, mais offrent à celles et ceux qui les prennent des ECTS supplémentaires témoignant d'ajouts à la formation classique et donc de compétences additionnelles. Les crédits ECTS permettent de faciliter la mobilité des étudiants, que ce soit d'un pays de l'UE à un autre ou même entre les établissements de l'enseignement supérieur, en permettant la reconnaissance académique des savoirs et compétences acquis par les étudiants pendant leurs études.

L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

L'UFR HHAA reconnaît et valorise l'engagement des étudiant·e·s dans la vie associative, sociale ou professionnelle en accordant une bonification à la moyenne de l'année. L'étudiant·e qui le souhaite fait valoir ses droits lors des jurys de Licence 3, après remise d'un dossier évalué par une commission pour reconnaître un investissement particulièrement exceptionnel.

Plus d'infos ici : <https://histoire.univ-nantes.fr/offre-de-formation/la-reconnaissance-et-la-valorisation-de-lengagement-etudiant>

LES MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (M3C) réglementent les conditions d'obtention du diplôme délivré par Nantes Université.

Elles permettent de connaître les épreuves et comprendre le calcul des résultats. L'ensemble des modalités sont visibles dans le [livret des M3C, consultable et téléchargeable sur le site de la formation](#) (mise en ligne au cours du semestre 1).

Afin de prendre en compte les difficultés spécifiques que peuvent rencontrer certains étudiants en raison d'une activité professionnelle ou de situations particulières notamment de handicap, un aménagement du contrôle continu est proposé au sein de la formation (détails dans le livret des M3C).

INSERTION PROFESSIONNELLE

Licence générale, la Licence mention Histoire reste très ouverte dans ses [débouchés](#) : citons par exemple les métiers de l'enseignement et de la recherche, les métiers liés au patrimoine et à la médiation culturelle, les métiers de l'archéologie, les fonctions administratives dont les concours d'entrée exigent une riche culture historique...

Retrouvez les débouchés et les témoignages d'ancien·ne·s étudiant·e·s sur cette page : <https://histoire.univ-nantes.fr/offre-de-formation/insertion-professionnelle>



Pour découvrir l'actualité, les offres de stages et les offres d'emploi, suivez-nous sur



[@ufr-hhaa-univnantes](#)

Maquette pédagogique

SEMESTRE 1

Intitulé de l'UE - description et code des EC	ECTS	Nombre d'heures
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES - UED	15	
UED1 - HISTOIRE ANCIENNE <i>1 cours au choix parmi les 2 proposés</i> Histoire grecque Histoire romaine		24 h CM + 36 h TD 24 h CM + 36 h TD
UED2 - HISTOIRE MÉDIÉVALE <i>1 cours au choix parmi les 2 proposés</i> Les Orient (VI ^e -XI ^e siècles) La Méditerranée (X ^e - XV ^e siècles)		24 h CM + 36 h TD 24 h CM + 36 h TD
UED3 - FAIRE DE L'HISTOIRE <i>Cours obligatoire</i> Faire de l'histoire		18 h TD
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES - UET	6	
UET1 - LANGUE VIVANTE <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i> Anglais Espagnol Italien débutant Italien continuant		20 h TD 20 h TD 20 h TD 20 h TD
UET2 - CULTURE ET COMPÉTENCES NUMÉRIQUES <i>Cours obligatoire</i> Culture et compétences numériques		12 h TD
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRES - UEC		
<i>1 dominante obligatoire au choix parmi les 3 proposées</i>		
DOMINANTE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT <i>Cours obligatoires</i> Géographie sociale des mondes urbains et ruraux Présentation des épreuves écrites CAPES Stage de découverte de l'enseignement 1	9	20 h CM + 20 h TD 20 h TD 20 h TD
DOMINANTE HISTOIRE INTERNATIONALE ET GÉOPOLITIQUE <i>3 cours au choix parmi les 4 proposés</i> Normes, pratiques guerrières et résolution des conflits armés dans l'Antiquité L'empire français à l'époque moderne Géopolitique de la Méditerranée au XIX ^e s. : empires, nations et frontières (1815-1923) Géopolitique du monde contemporain	9	22 h CM 22 h CM 22 h CM 20 h CM
DOMINANTE HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES <i>3 cours au choix</i> La cité en question(s). Nouvelles approches et nouveaux enjeux sur l'histoire des sociétés antiques Genre et histoire au Moyen Âge / hommes et femmes dans les villes de l'islam d'occident (Xe-XVe s.) Imaginaires et représentations, XIX ^e - X ^e s. Histoire environnementale : ressources et énergies du Moyen-Âge au XXI ^e s.	9	22 h CM 22 h CM 22 h CM 22 h CM
UEC FACULTATIVE		
UEC2 - FACULTATIF <i>Cours facultatifs</i> Langue vivante 2 (anglais, allemand, espagnol, italien débutant, italien continuant) Langue ancienne (latin continuant, latin débutant, grec continuant, grec débutant) Découverte Sport (choix parmi les 11 Unités d'enseignement Découverte proposées par le SUAPS)		20 h TD 24 h TD 18 h TD

SEMESTRE 2

Intitulé de l'UE - description et code des EC	ECTS	Nombre d'heures
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES - UED	15	
UED1 - HISTOIRE MODERNE <i>1 cours au choix parmi les 3 proposés</i> De la Méditerranée vers l'Atlantique : l'Europe et le monde aux XIV ^e -XVI ^e s. L'Europe au XVII ^e siècle : pouvoirs, révoltes et révolutions Vivre en ville en Europe et aux Amériques (XVII ^e -XVIII ^e siècles)		24 h CM + 36 h TD 24 h CM + 36 h TD 24 h CM + 36 h TD
UED2 - HISTOIRE CONTEMPORAINE <i>1 cours au choix parmi les 3 proposés</i> La France contemporaine 1 : La France de la III ^e République à Vichy Relations internationales 1 : L'Europe de 1919 à 1945 : relations internationales, guerres et paix Mondes contemporains 1 : Mondes africains		24 h CM + 36 h TD 24 h CM + 36 h TD 24 h CM + 36 h TD
UED3 - FAIRE DE L'HISTOIRE <i>Cours obligatoire</i> Faire de l'histoire		18 h TD
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES - UET	6	
UET1 - LANGUE VIVANTE <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i> Anglais Espagnol Italien débutant Italien continuant		20 h TD 20 h TD 20 h TD 20 h TD
UET2 - HUMANITÉS NUMÉRIQUES 1 <i>Cours obligatoire</i> Humanités numériques 1		12 h TD
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRES - UEC		
<i>1 dominante obligatoire au choix parmi les 3 proposées</i>		
DOMINANTE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT <i>Cours obligatoires</i> Géographie régionale : la France dans l'Europe Stage découverte de l'enseignement 1	9	20 h CM + 20 h TD 20 h TD
DOMINANTE HISTOIRE INTERNATIONALE ET GÉOPOLITIQUE <i>3 cours au choix parmi les 4 proposés</i> Du Caucase au Sinaï Gouverner l'empire de l'antiquité au Moyen Âge «No justice no peace !» : the struggle for civil rights in northern Ireland & the United States during the cold war Les mondialisations	9	22 h CM 22 h CM 22 h CM 20 h CM
DOMINANTE HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES <i>3 cours au choix parmi les 4 proposés</i> Les grands mythes bibliques Une histoire du corps de l'antiquité à nos jours (<i>non disponible pour les LAS</i>) Histoire régionale, la Bretagne à l'époque moderne Histoire et mémoire, XIX ^e -XX ^e s. Sciences, technique et société dans l'histoire (<i>pour les LAS uniquement</i>)	9	24 h CM 22 h CM 22 h CM 22 h CM 22 h CM
UEC FACULTATIVE		
UEC2 - FACULTATIF <i>Cours facultatifs</i> Langue vivante 2 (anglais, allemand, espagnol, italien débutant, italien continuant) Langue ancienne (latin continuant, latin débutant, grec continuant, grec débutant) Découverte Sport (choix parmi les 11 Unités d'enseignement Découverte proposées par le SUAPS)		20 h TD 24 h TD 18 h TD

Enseignements - Semestre 1

UED1 - HISTOIRE ANCIENNE

JÉRÔME WILGAUX

CM TD - Histoire grecque

Les mondes perse et grec, du milieu du VI^e siècle au IV^e siècle avant notre ère (c. 550-330).

Depuis une vingtaine d'années, les recherches portant sur le monde grec et, plus généralement, le monde méditerranéen et proche-oriental antiques, ont profondément renouvelé leurs thématiques, leurs approches, leurs interprétations. En privilégiant la période allant du milieu du VI^e s. aux années 330 avant notre ère, ce cours se donne pour objectif principal de rendre compte de cette évolution des recherches et du travail historique tel qu'il s'effectue concrètement, en confrontant les sources à leurs multiples lectures, en étudiant les cadres théoriques et les concepts mis en œuvre, et en prenant pour point de départ de ses réflexions, dans une perspective «globale», l'Empire perse, principale puissance politique, militaire, économique, de cette période.

Bibliographie

- ▷ R. LONIS, *La cité dans le monde grec*, Nathan Université, 1994.
- ▷ M.-F. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec antique*, Armand Colin, 1994.
- ▷ O. PICARD, *Les Grecs devant la menace perse*, Sedes, 1980.
- ▷ P. BRIANT, *Histoire de l'Empire perse, de Cyrus à Alexandre*, Fayard, 1996.
- ▷ P. BRIANT, *Darius, les Perses et l'Empire*, Gallimard, coll. Découvertes, 1992.

BERTRAND AUGIER

CM TD - Histoire romaine

Rome de la République à l'Empire (218 av. n. è. - 14 de n. è.)

Ce cours aura pour objet l'histoire de Rome entre le début de la deuxième guerre punique et la mort d'Auguste. Il s'agira d'examiner les transformations que connut la cité dans une période de transition entre régime républicain et principat, alors qu'elle affirmait sa domination à l'échelle méditerranéenne.

Bibliographie

- ▷ C. BADEL, *La République romaine*, Paris, 2013.
- ▷ Pierre Cosme, Jean-Michel Roddaz, Frédéric Hurlet, Michel Christol, *Histoire romaine - Tome 2 D'Auguste à Constantin*, Paris, 2023.
- ▷ P. FAURE, N. TRAN et C. VIRLOUVET, *Rome, la cité universelle*, Paris, 2018.
- ▷ J. FRANCE et F. HURLET, *Institutions romaines. Des origines aux Sévères*, Paris, 2019.
- ▷ K.-J. HÖLKESKAMP, *Reconstruire une République. La « culture politique » de la Rome antique et la recherche des dernières décennies*, Nantes, 2008.
- ▷ M. HUMM, *La République romaine et son empire. De 509 av. à 31 av. J.-C.*, Paris, 2018.

UED2 - HISTOIRE MÉDIÉVALE

NICOLAS DROCOURT - CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD -
ABDOU KADIB

CM TD - Les Orient (VI^e-XI^e siècles)

Ce cours s'attache aux grandes lignes de l'évolution des États de l'Orient, Byzance et Islam, depuis l'apparition d'un nouvel acteur du jeu politique dans l'Orient du VII^e siècle, l'Islam, jusqu'à la rupture que signifie le XI^e siècle dans l'histoire méditerranéenne (la croisade, la naissance des États latins d'Orient et, plus généralement, la nouvelle géopolitique de la Méditerranée).

Bibliographie

- ▷ T. BIANQUIS, P. GUICHARD et M. TILLIER dir., *Les débuts du monde musulman, VII^e-X^e siècle, De Muhammad aux dynasties autonomes*, Paris, 2012.
- ▷ J.-C. CHEYNET, *Byzance. L'Empire romain d'Orient*, Paris, 2021.
- ▷ M. KAPLAN, *Pourquoi Byzance ? Un Empire de onze siècles*, Paris, 2016.
- ▷ P. SENAC, *Le monde musulman des origines au XI^e siècle*, Paris, 2013.
- ▷ P. SENAC, P. CRESSIER, *Histoire du Maghreb médiéval VII^e - XI^e siècle*, Paris, 2012.

NICOLAS DROCOURT, CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD,
AUDREN LE COZ

CM TD - La Méditerranée (X^e - XV^e siècles)

L'espace méditerranéen fut à l'époque médiévale un carrefour d'échanges entre sociétés et civilisations distinctes mais étroitement liées. Au-delà de leurs différences linguistiques, religieuses et culturelles, la Méditerranée leur permit de se rencontrer, entre confrontations et échanges, par le mouvement des personnes, des idées et des biens. Cette dimension sera au cœur de cet enseignement, pour une période relativement longue de six siècles qui a connu de nombreux bouleversements pour les civilisations arabe, latine et byzantine qui y seront appréhendées. Les thèmes relatifs à l'histoire politique, militaire, diplomatique, économique et culturelle seront présentés.

Bibliographie

- ▷ M. BALARD, *Les Latins en Orient, XI^e-XV^e s.*, Paris, 2015.
- ▷ D. BALOUP et alii, *Les mondes méditerranéens au Moyen Âge*, Paris, 2018.
- ▷ P. BURESI, M. GHOUIRGATE, *Histoire du Maghreb médiéval XI^e- XV^e siècle*, Paris, 2014.
- ▷ A. DUCCELLIER, *Chrétiens d'Orient et Islam au Moyen Âge (VII^e-XV^e s.)*, Paris, 1996.
- ▷ J.-C. GARCIN et al., *États, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, X^e-XV^e siècle*, 3 tomes, Paris, 1995-2000.
- ▷ C. PICARD, *Le monde musulman du XI^e au XV^e siècle*, Paris, 2000.

UED3 - FAIRE DE L'HISTOIRE

FLORENT CYGLER, CHRISTOPHE FURON

TD - Faire de l'histoire

Histoire ancienne médiévale

Cet enseignement permettra une initiation au travail de l'historien : constitution du corpus documentaire, analyse des sources, publication des résultats de la recherche aussi bien auprès d'un public expert que du grand public. Les étudiant·e·s se familiariseront, entre autres, avec les notions d'historiographie, d'épistémologie et de vulgarisation scientifique.

Bibliographie

- ▷ C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT, *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, 2010.
- ▷ N. OFFENSTADT, *L'historiographie*, Paris, 2011.

UET1 - LANGUE VIVANTE

VIRGIE DAUBOIN, DIANA MALOYAN, IRIS SERGENT

TD - Anglais

Chaque séance de TD consistera en l'étude d'un document en lien avec les thèmes propres à la formation. Le texte étudié sera expliqué, commenté, pourra être en partie traduit et ses difficultés grammaticales en seront élucidées. L'apprentissage du vocabulaire spécifique aux domaines étudiés sera entrepris ou approfondi. L'écoute de courts enregistrements ainsi que des moments dédiés à la prise de parole des étudiant·e·s favoriseront une plus grande aisance en compréhension et en expression orales.

Bibliographie

Des indications bibliographiques et des conseils de méthode seront donnés lors du premier cours.

AGUSTIN GOMEZ PINEDA

TD - Espagnol

Les TD d'espagnol seront construits autour de supports divers et variés à l'écrit comme à l'oral. Des vidéos, des extraits de roman, des articles de presse, des extraits radiophoniques ou encore des documents iconographiques en relation étroite avec l'Histoire, l'Histoire de l'Art ou encore l'Archéologie seront étudiés. L'étude de ces documents permettra à l'ensemble des étudiant·e·s de consolider et de développer leurs compétences en compréhension et expression écrites et orales ainsi qu'en traduction.

Bibliographie

- ▷ P. GERBOIN, C. LEROY, *Grammaire d'usage de l'espagnol en contexte*, Hachette Supérieur.
- ▷ M. DELPORTE, J. MARTIG, *Vocabulaire Thématique de l'espagnol contemporain*, Ellipses.
- ▷ F. MATEO, *Les verbes espagnols*, broché.

italienne qui s'appuie sur les compétences définies par le cadre européen : compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, révisions des notions grammaticales. Des dossiers thématiques en lien avec la culture italienne sont proposés dans le cadre de la formation histoire et histoire de l'art.

UET2 - CULTURE ET COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

WILFRID CARIOU

TD - Culture et compétences numériques

Préparation à la certification PIX

La formation dispensée permet aux étudiant·e·s de développer leurs compétences numériques et de les accompagner dans la certification PIX (renseignements disponibles sur Madoc)

14

NUNZIA CALECA, MÉLANIA CERVO

TD - Italien débutant

Ce cours d'apprentissage de la langue est réservé aux étudiant·e·s n'ayant aucune notion d'italien ou ayant effectué uniquement un semestre en italien à l'université. Il s'appuie sur les compétences définies par le cadre européen : compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, acquisition des notions grammaticales. Des documents audio ou visuels en lien avec la culture italienne sont proposés dans le cadre de la formation histoire et histoire de l'art.

NUNZIA CALECA, MÉLANIA CERVO

TD - Italien continuant

Ce cours est réservé aux étudiant·e·s ayant déjà pratiqué l'italien (dans le secondaire, ou au moins une année complète à l'université). C'est la continuité de l'apprentissage de la langue

UEC1 - DOMINANTE

DOMINANTE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT

VALÉRIE JOUSSAME, CLAIRE BURBAN

CM|TD - Géographie sociale des mondes urbains et ruraux

Le cours porte sur les manières d'identifier et d'analyser les différentes catégories d'espaces urbains et ruraux, et leurs évolutions aux échelles mondiale, nationale et locale, afin d'interroger les dimensions spatiales des inégalités sociales. La première partie du cours problématise les clivages entre mondes urbains et ruraux en montrant comment les influences urbaines se transforment, les frontières entre espaces urbains et ruraux et au sein de ces deux mondes se brouillent, tandis que les transformations des fonctions économiques, sociales et politiques redéfinissent leurs interdépendances. La seconde partie du cours interroge la division sociale des espaces urbains et ruraux. Nous verrons comment les ségrégations sociales et leurs conséquences bouleversent les lieux de résidence et les pratiques spatiales de différents groupes sociaux et des individus et dévoilent de nombreuses inégalités.

SAMUEL GUICHETEAU

TD - Présentation des épreuves écrites CAPES

L'épreuve place le candidat en situation de produire une analyse critique d'un corpus documentaire composé de documents (carte, image, texte, statistiques, graphiques...) pour répondre au sujet. L'épreuve évalue la maîtrise des savoirs scientifiques et méthodologiques (analyse,

contextualisation et confrontation des documents) permettant l'analyse critique des sources et la construction d'une réflexion à partir de celle-ci ».

Durant les séances, nous travaillerons la méthode à partir d'un exemple. De plus, durant le semestre, les étudiants travailleront de leur côté sur un thème et produiront, lors d'une séance à la fin du semestre, une introduction rédigée et un plan détaillé sur un dossier.

YORICK PANDOLFO

TD - Stage découverte de l'enseignement 1

Il s'agit de permettre aux étudiant·e·s de découvrir les métiers de l'enseignement à travers plusieurs séances de présentation. Seront notamment abordés les différents parcours d'entrée dans le métier (pour le 1^{er} et le second degré), les évolutions de carrières envisageables, les conditions de travail à travers la grande diversité des contextes scolaires, les tâches (visibles et invisibles) réalisées par les enseignants, le rôle des multiples acteurs de la communauté éducative, et quelques-uns des principaux enjeux et débats actuels sur l'école (représentations du métier, inégalités scolaires, école inclusive, laïcité, etc.) Des outils d'observation seront donnés afin de permettre aux étudiant·e·s de construire une analyse critique sur ces différentes problématiques, en amont du stage d'une semaine en établissement. Après le stage les séances seront consacrées à la réalisation d'un rapport réalisé en groupe.

DOMINANTE HISTOIRE INTERNATIONALE ET GÉOPOLITIQUE

BERTRAND AUGIER

CM - Normes, pratiques guerrières et résolution des conflits armés dans l'Antiquité

Les guerres civiles dans l'Antiquité

Les guerres civiles, par opposition aux conflits interétatiques, sont omniprésentes dans le monde contemporain, mais connaissent des manifestations dès l'Antiquité. Ce cours envisagera les conflits internes et les guerres civiles dans l'Antiquité grecque et romaine, les pratiques politiques et guerrières qui les sous-tendent, mais aussi les logiques présidant à leur résolution..

16

Bibliographie

- ▷ D. ARMITAGE, *Civil Wars. A History in Ideas*, New York, Knopf, 2017
- ▷ H. BÖRM, M. MATTHEIS, J. WIENAND, *Civil War in Ancient Greece and Rome. Contexts of Disintegration and Reintegration*, Stuttgart, 2016.
- ▷ H. BÖRM, U. GOTTER, W. HAVENER, *A Culture of Civil War? Bellum civile and Political Communication in Late Republican Rome*, Stuttgart, 2023,
- ▷ Q. DELUERMOZ, J. FOA, *Les épreuves de la guerre civile*, Paris, 2022
- ▷ N. GRANGÉ, *Oublier la guerre civile ? Stasis*, chronique d'une disparition, Paris, 2015.
- ▷ N. LORAUX, *La cité divisée. L'oubli dans la mémoire d'Athènes*, Paris, 1997.

VIRGINIE ADANE

CM - L'empire français à l'époque moderne

Ce cours propose une réflexion sur ce que certains auteurs qualifient de « premier empire colonial français », pour mieux le distinguer de celui qui s'est constitué au XIX^e siècle. La France devient en effet une puissance coloniale dès

l'époque moderne et cherche à saisir et contrôler des territoires en Amérique, en Afrique et en Asie. Parmi les moteurs de ce processus d'expansion, outre la recherche de métaux précieux, la volonté de diffuser le christianisme ou la curiosité scientifique et intellectuelle, la lutte entre les États européens constitue un puissant levier, à un moment où les critères maritimes et coloniaux deviennent des éléments de la définition de la puissance d'un pays.

Bibliographie

- ▷ B. GAINOT, *L'empire colonial français de Richelieu à Napoléon (1630-1810)*, Paris, Armand Colin, Coll. U, 2015, 233 p.
- ▷ G. HAVART, C. VIDAL, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2004, 560 p.
- ▷ P. PLUCHON, *Histoire de la colonisation française*, t. 1, *Le premier empire colonial. Des origines à la Restauration*, Paris, Fayard, 1991, 1114 p.

FABRICE JESNÉ

CM - Géopolitique de la Méditerranée au XIX^e s. : empires, nations et frontières (1815-1923)

L'objet de ce cours est de proposer une analyse à la fois spatiale et politique des phénomènes marquants du « long XIX^e siècle », en adoptant pour cadre la Méditerranée. Cet espace constitue en effet un observatoire privilégié des transformations de l'État dans le cadre de la nouvelle phase de mondialisation qui s'opère alors. Au cours du siècle, la Méditerranée devient l'un des lieux privilégiés de la constitution d'États-nations, mais aussi de la rivalité entre empires, avec l'apparition des empires coloniaux britanniques et français aux dépens notamment de l'empire ottoman, et contre les ambitions russes de descente vers les mers chaudes.

Bibliographie

- ▷ D. ABULAFIA, *La grande mer : une histoire de la Méditerranée et des Méditerranéens*, Paris, Les Belles Lettres, 2022.
- ▷ J. FRÉMEAUX, *La Question d'Orient*, Paris, CNRS Éditions, 2017.

- ▷ F. LOUIS, F. LE GOFF, *Atlas historique de la Méditerranée*, Paris, Autrement, 2022.

MICHEL DESSE, CHRISTÈLE ALLÈS

CM - Géopolitique du monde contemporain

L'objectif de ces enseignements est de faire acquérir aux étudiant·e·s des notions de base en matière d'étude géographique des questions politiques. Les enseignements se composent à la fois d'éléments théoriques (naissance de la géopolitique, histoire de ces courants de recherche et des approches s'y référant, principaux auteurs de ce domaine) et d'exemples thématiques qui présentent des situations sur différents continents tout en les abordant à plusieurs échelles, dans un contexte contemporain marqué par la mondialisation économique et l'éclatement des pôles de puissance. Il s'agit donc de présenter des analyses portant sur la dimension spatiale des questions et des enjeux politiques, des idéologies et des conflits. On peut ainsi se poser les questions suivantes : quels sont les rapports entre l'espace et le politique ? Quels sont les acteurs en jeu ? De quelle nature sont les rapports de force localisés sur un terrain donné ? Comment développer une analyse géographique de certains conflits actuels, qu'il s'agisse de conflits armés « classiques » ou de mobilisations politiques locales ?

DOMINANTE HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES

BERTRAND AUGIER

CM - La cité en question(s). Nouvelles approches et nouveaux enjeux sur l'histoire des sociétés antiques

Depuis Max Weber, le développement des sciences sociales est étroitement lié à l'étude des sciences antiques. C'est toutefois depuis les années 1950 que ces disciplines (philosophie, sociologie, anthropologie, linguistique, économie, sciences politiques, psychologie sociale) ont véritablement alimenté les réflexions de spécialistes des mondes anciens. Ce sont les résultats de ce dialogue que l'on abordera dans ce cours, autour de thématiques générales comme la parenté, l'histoire des femmes et du genre, l'esclavage, les relations de patronage, le capital, les crises, la violence, le pouvoir ou la socialisation...

Bibliographie

- ▷ J.-M. BERTRAND (dir.), *La violence dans les mondes grec et romain*, Paris, 2004.
- ▷ R. DESCAT, « Un point sur l'histoire économique de l'Antiquité » dans J.-Cl. Daumas (éd.), *L'Histoire économique en mouvement : entre héritages et renouvellements*, Villeneuve d'Ascq, 2012, p. 75-81 (disponible sur Internet : <https://doi.org/10.4000/books.septentrion.47322>).
- ▷ P. ISMARD (dir.), *Les Mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*, Paris, 2021
- ▷ P. ISMARD, V. AZOULAY, *Athènes 403. Une histoire chorale*, Paris, 2020
- ▷ I. MALKIN, *Un tout petit monde – Les réseaux grecs de l'Antiquité*, Paris, 2018
- ▷ P. MONTLAHUC, J.-P. GUILHEMBET, R. LAIGNOUX (dir.), *Le charisme en politique : Max Weber face à l'Antiquité grecque et romaine*, Rome, 2023 (Disponible sur Internet : <https://doi.org/10.4000/books.efr.49895>).
- ▷ P. PAYEN, E. SCHEID-TISSINIER (éds.), *Anthropologie de l'Antiquité. Anciens objets, nouvelles approches*, Turnhout, 2012
- ▷ M. WEBER, *Économie et société dans l'Antiquité*, Paris, 1999 (1^{re} éd. allemande 1909).

CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD

CM - Genre et histoire au Moyen Âge / hommes et femmes dans les villes de l'islam d'occident (X^e-XV^e s.)

Outil d'analyse historique, le genre a permis de porter un regard nouveau sur les sociétés médiévales. Les sociétés examinées dans ce cours sont celles de l'Occident musulman médiéval (Maghreb et péninsule Ibérique) des X^e-XV^e siècles et le cours privilégiera un certain nombre de questions, pour lesquelles normes et pratiques seront systématiquement confrontées : comment hommes et femmes ont-ils partagé les espaces urbains, depuis la maison jusqu'à la rue, la mosquée ou encore le marché ? Comment hommes et femmes sont-ils intervenus dans la construction et le mécénat ? Comment les femmes ont-elles participé à des activités que la norme présente comme strictement féminines, la guerre ou l'exercice du pouvoir ?

18

Bibliographie

- ▷ S. BRUZZI, L. SORBERA (dir.), *Histoire des femmes et du genre dans les sociétés musulmanes : renouveaux historiographiques*, Genre et histoire, 25, printemps 2020 (<https://journals.openedition.org/genrehistoire/4947>)
- ▷ T. MARTIN (ed.), *Reassessing the Roles of Women as 'Makers' of Medieval Art and Architecture*, Leyde, Brill, 2015.
- ▷ M. E. DíEZ JORGE (ed.), *Arquitectura y mujeres en la historia*, Madrid, Síntesis, 2015.
- ▷ S. LALANNE, D. LETT et D. PICCO (dir.), *L'Europe des femmes*, vol. 2 : *Une histoire des femmes en Europe, des grottes aux Lumières. Objets, textes, images*, Paris, A. Colin, 2024.
- ▷ C. MAZZOLI-GUINTARD, « Repenser les espaces féminins de la ville au regard du genre (al-Andalus, X^e-XV^e siècle) », *Genre & Histoire*, 25, printemps 2020, (<https://journals.openedition.org/genrehistoire/5268>)

ALAIN MESSAOUDI

CM - Imaginaires et représentations, XIX^e - XXI^e s.

« Cipango » : l'imaginaire occidental des voyageurs désignait le fabuleux pays de Marco Polo aux toits d'or [le Japon] ; « barbares du sud » : l'imaginaire japonais sinisé désignait les Portugais débarquant à Kyushu.

Ce cours sera centré sur les relations, les représentations, mais aussi les phénomènes d'hybridation entre les cultures occidentales et asiatiques (principalement Japon et Chine), on s'intéressera aux représentations croisées de toute nature (relations entre pays, cartes, œuvres d'art, curiosité scientifique, recherche de références politiques...) entre les deux mondes, à l'évolution des imaginaires au fur et à mesure du temps jusqu'au milieu du XX^e siècle.

Bibliographie

- ▷ BARJOT Dominique, KLEIN Jean-François (dir.), *Rencontres impériales : l'Asie et la France, le « moment Second Empire »*, Hémisphères, 2023.
- ▷ DELAY Nelly, RIVOLIER-RUSPOLI Dominique, *Cipango : Japon-occident, histoire d'une rencontre*, Paris, Phébus, 2012.
- ▷ GIPOULOUX François, *La Méditerranée asiatique XVI^e-XXI^e siècles*, CNRS-Biblis, 2018.
- ▷ LANNI Dominique, *Quand l'Orient regarde l'Occident*, Paulsen, 2018.

PIERRE TEISSIER – HUGO DOUX – AURÉLIEN FÉRON

CM - Histoire environnementale : ressources et énergies du Moyen-Âge au XXI^e s.

Les problématiques liées aux ressources et à l'énergie occupent aujourd'hui une place centrale dans les débats scientifiques, politiques et sociaux. Ce cours explore certains enjeux contemporains à la lumière de la longue durée, du Moyen Âge au temps présent. L'évolution

des systèmes énergétiques, marquée par des innovations techniques successives, révèle une constante : la conversion des ressources en énergie utile aux activités humaines s'est heurtée à des limites physiques, économiques, géopolitiques et sociales. Plutôt que de s'inscrire dans un récit linéaire – allant de l'abondance à la rareté – l'objectif est de montrer combien la question des ressources et de l'énergie a façonné, depuis plusieurs siècles, le rapport des sociétés à leurs milieux.

Remarque pédagogique : Aucune connaissance préalable n'est nécessaire.

- ▷ Mathieu Arnoux, *Un monde sans ressources. Besoin et sociétés en Europe (XIe-XIVe siècles)*, Paris, Albin Michel, 2023
- ▷ Christophe Bonneuil et Jean-Baptiste Fressoz, *L'évènement anthropocène. La Terre, l'histoire et nous*, Paris, Seuil, 2013
- ▷ Yves Bouvier (dir.), *Les défis énergétiques du XXIe siècle. Transition, concurrence et efficacité au prisme des sciences humaines*, Bruxelles, PIE Peter Lang, 2012
- ▷ Pierre Charbonnier, *La Fin d'un grand partage. Nature et société*, de Durkheim à Descola, Paris, CNRS Éditions, 2022
- ▷ Cynorhodon, *Dictionnaire critique de l'anthropocène*, Paris, CNRS édition, 2020
- ▷ Benoît Daviron, Biomasse, *Une histoire de richesse et de puissance*, Quae, Synthèses, 2019
- ▷ Philippe Descola, *Les formes du visible*, Paris, Le Seuil, 2021.
- ▷ Aurélien Evrard, *Contre vents et marées. Politiques des énergies renouvelables*, Paris, Presses de Sciences-Po, 2013
- ▷ Jean-Baptiste Fressoz, *L'apocalypse joyeuse : une histoire du risque technologique*, Paris, Seuil, 2020
- ▷ Jean-Baptiste Fressoz, Frédéric Graber, Fabien Locher, Grégory Quenet, *Introduction à l'histoire environnementale*, Paris, La Découverte, 2014
- ▷ Jean-Baptiste Fressoz, Fabien Locher, *Les révoltes du ciel : une histoire du changement climatique, XVe-XXe siècle*, Paris, Seuil, 2022
- ▷ Jean-Baptiste Fressoz, François Jarrige, Thomas Le Roux, Corinne Marache et Julien Vincent (dir.), *La nature en révolution. Une histoire environnementale de la France, 1780-1870*, vol. 1, Paris, La Découverte, 2025
- ▷ Alain Gras, *Les macro-systèmes techniques*, Paris, Presses universitaires de France, 1997

- ▷ François Jarrige et Alexis Vrignon (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives à l'âge industriel*, Paris, La Découverte, 2020
- ▷ Pierre Lamard et Nicolas Stoskopf (dir.), *La transition énergétique, un concept historique ?*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018
- ▷ Margot Liautey, Léna Humbert et Christophe Bonneuil (dir.), *Histoire des modernisations agricoles au XXe siècle*, Presses Universitaires de Rennes, 2021
- ▷ Pap N'diaye, *Du nylon et des bombes : Du Pont de Nemours, le marché et l'État américain, 1900-1970*, Paris, Belin, 2001.
- ▷ Grégory Quenet, *Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?*, Paris, Champ Vallon, 2014
- ▷ Alexis Vrignon, Anne-Claude Ambroise-Rendu, Charles-François Mathis, Steve Hagimont (dir.), *Une histoire des luttes pour l'environnement : trois siècles de combats et de débats, XVIIIe-XXe siècle*, Paris, Textuel, 2021

UEC2 - FACULTATIF

cf Les UE complémentaires dites « facultatives »

19

TD - Langue vivante 2

- Anglais
- Espagnol
- Italien débutant
- Italien continuant

TD - Langue ancienne

- Latin continuant
- Latin débutant
- Grec continuant
- Grec débutant

•
*SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET
SPORTIVES - SUAPS*

**TD - Découverte Sport (choix parmi les
11 Unités d'enseignement Découverte
proposées par le SUAPS)**

Les UED «sport» sont des formations gratuites, intégrées à votre emploi du temps, elles durent un semestre (12 séances de 2h) et portent sur une activité physique, sportive ou artistique que vous pourrez choisir parmi plusieurs activités proposées. Ce cycle est évalué et nécessite la présence des étudiant·e·s aux cours (la pratique compte pour 2/3 de la note et la partie théorique pour 1/3).

Ces UED visent la découverte de pratiques physiques, sportives et artistiques variées ainsi que le développement de compétences transversales.

20

Les modalités d'inscription sont les suivantes :

- une première inscription doit être faite lors de l'inscription pédagogique de façon à figurer parmi les étudiants inscrits à l'UED sport.
- un complément d'inscription est obligatoire sur MADOC pour le choix précis d'une activité sportive parmi celles proposées (date à déterminer, attention nombre de places limitées dans chaque activité).

Plus d'infos ici : <https://www.univ-nantes.fr/sepanouir-sur-les-campus/sport/les-ued-sport-unites-denseignements-decouverte-sport>



En cas de question, vous pouvez contacter le responsable du SUAPS, Pierre-Gilles GUITTON, à l'adresse mail suivante : pierre-gilles.guitton@univ-nantes.fr.

UED1 - HISTOIRE MODERNE

ANTÓNIO DE ALMEIDA MENDES

CM TD - De la Méditerranée vers l'Atlantique : l'Europe et le monde aux XIV^e-XVI^e s.

Ce cours aborde l'histoire du monde atlantique sous l'angle du commerce à longue distance et de la formation des nouvelles sociétés coloniales. Considérée dans le temps long, l'histoire économique et sociale des sociétés riveraines de l'Atlantique pose des questions majeures : naissance du capitalisme, de sociétés nouvelles, reconfiguration de hiérarchies basées sur l'idée de race. Le cours, organisé selon un ordre chronologique, inclura des éléments d'histoire économique, sociale et environnementale. Il s'appuiera sur la littérature la plus récente sur le sujet. Un travail sur les grands corpus de sources primaires existants est par ailleurs prévu dans le cadre des travaux dirigés.

Bibliographie

- ▷ A. BIHR, *Le premier âge du capitalisme, L'expansion européenne*, Paris, éditions Syllepse, 2018.
- ▷ P. BOUCHERON, « Inventer le monde. Une histoire globale du XV^e siècle », Paris, *La Documentation photographique* n°8090, Documentation française, 2012.
- ▷ A. DE ALMEIDA MENDES, S. TRABELSI (éd.), *Rivages de Traites et d'esclavage*, Paris, CIHAM, 2024.
- ▷ S. GRUZINSKI, *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, La Martinière, 2004 (rééd. Seuil, collection « Points », 2006).
- ▷ S. SUBRAHMANYAM, *Aux origines de l'histoire globale*, Paris, Fayard, Collège de France, coll. « Leçons inaugurales », 2014.

FABRICE MICALLEF

CM TD - L'Europe au XVII^e siècle : pouvoirs, révoltes et révolutions

Pouvoirs, révoltes et révolutions.

Ce cours a pour objectif de retracer la complexité d'une époque marquée par les conflits de religion, le renforcement des États, mais aussi de multiples résistances à une centralisation souvent mal vécue. Cette histoire politique, religieuse et culturelle de l'Europe, dans une perspective internationale et comparatiste, étudiera à la fois la France, l'Angleterre, la péninsule ibérique, l'Italie et le Saint-Empire. En nous concentrant sur les notions de révoltes et de révolutions, nous montrerons que l'affirmation des absolutismes se heurta à de nombreuses oppositions venant de toutes les catégories sociales. Certaines de ces catégories, notamment populaires, trouvèrent dans ces révoltes l'occasion de faire irruption sur la scène politique et d'y jouer un rôle central.

Bibliographie

- ▷ J. HÉLIE, *Petit atlas historique des temps modernes*, Paris, Armand Colin, 2016.
- ▷ F. LEBRUN, *Le XVII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2013.

VIRGINIE ADANE

CM TD - Vivre en ville en Europe et aux Amériques (XVII^e-XVIII^e siècles)

Ce cours aura pour objectif d'analyser les spécificités du phénomène urbain à l'époque moderne. Si les sociétés européennes restent majoritairement rurales, les villes connaissent d'importantes transformations à l'époque moderne, à commencer par une croissance démographique significative. Nous nous intéresserons ainsi aux sociétés urbaines qui s'affirment alors, à leurs hiérarchies, aux institutions urbaines qui en cadrent le fonctionnement économique et politique, avec un accent particulier sur l'affirmation et les mutations de capitales politiques en Europe et aux Amériques, où elles constituent un relais du pouvoir colonial.

Bibliographie

- ▷ P. CLARK, *European cities and towns, 400-2000*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2009.
- ▷ B. DUMONS, O. ZELLER (dir.), *Gouverner la ville en Europe du Moyen Âge au XX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2006.
- ▷ O. GOERG, X. HUETZ DE LEMPS, *Histoire de l'Europe urbaine*, vol. 5, *la ville coloniale*, Paris, Seuil, 2012.
- ▷ D. TARTAKOWSKY et alii, *Histoire de la rue de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Tallandier, 2022
- ▷ O. ZELLER (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine vol. 5 : la ville moderne, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 2012.

UED2 - HISTOIRE CONTEMPORAINE

CATHERINE POMEYROLS

CM TD - La France contemporaine 1

La France de la III^e République à Vichy (1914-1944)

Le cours étudie la III^e République d'après-guerre dans ses aspects intérieurs : forces politiques/ idéologiques, crises diverses (internationales, financières, idéologiques et religieuses) dans leurs aspects intérieurs. Les oppositions au régime seront étudiées : à gauche et à droite, dans les années 1920 et 1930 ; une attention particulière sera prêté à la question du fascisme français et des débats qui l'entourent. Après la période du Front populaire qui sera l'occasion de traiter davantage d'aspects culturels, seront abordées l'étrange défaite de mai-juin 1940 et l'installation au pouvoir de régime dit de Vichy le 10-11 juillet 1940 (rappel des débats qui les ont accompagnées). Le régime de Vichy sera appréhendé dans ses grandes lignes idéologiques, ainsi que les aspects concernant la Collaboration.

Bibliographie

- ▷ N. BEAUPRÉ, *Les grandes guerres 1914-1945*, Paris, Gallimard, Folio, 2019.
- ▷ S. AUDOIN-ROUZEAU, A. BECKER, *La grande guerre 1914-1918*, Gallimard coll. Découverte, 1998.
- ▷ P. LÉVÊQUE, *Histoire des forces politiques en France*, t. 2, 1880-1940., A. Colin, 1994.

FABRICE JESNE, SILVERE GAUDIN

CM TD - Relations internationales 1

L'Europe de 1919 à 1945 : relations internationales, guerres et paix

Ce cours étudie les relations internationales en Europe, de la fin de la Première Guerre mondiale à la fin de la Seconde Guerre mondiale, à travers le prisme de la guerre et de la paix. La guerre, dans toutes ses dimensions, sera au cœur du propos, mais l'objectif du cours sera aussi d'analyser les évolutions profondes du système international et de la place de l'Europe dans le monde, pour essayer de comprendre pourquoi, malgré les efforts déployés pour instaurer une paix durable, un nouveau conflit éclate vingt ans seulement après les traités de 1919-1920.

Bibliographie

- ▷ J. Chapoutot, C. Ingrao et N. Patin, *Le monde nazi*, Tallandier, 2024.
- ▷ J.-M. Guieu, *Gagner la paix, 1914-1929*, Points-histoire, 2018.
- ▷ O. Wiewiorka, *Histoire totale de la Seconde Guerre mondiale*, Perrin, 2023.
- ▷ R. GIRAULT, R. FRANK, *Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941*, Payot, 2004.

CÉLINE PAUTHIER

CM TD - Mondes contemporains 1

L'Afrique et le monde à l'époque contemporaine

Ce cours d'introduction à l'histoire de l'Afrique met en valeur l'intensité des relations du continent avec le reste du monde. Sous l'effet de l'abolition de la traite, l'Afrique du XIX^e

siècle connaît de profonds bouleversements : construction de nouveaux États africains, reconversion des économies vers le «commerce licite», nouvelles hybridations culturelles. L'expansion européenne du XIX^e siècle fait basculer l'Afrique dans la situation coloniale : on en montrera la complexité à travers les modes d'administration des populations colonisées, l'encadrement des économies et du travail et les impacts culturels. L'accent sera également mis sur les luttes menées par les Africains pour revendiquer leurs droits et sur les nouveaux défis qui accompagnent les «soleils des indépendances».

UED3 - FAIRE DE L'HISTOIRE

BRICE RABOT

TD - Faire de l'histoire

Histoire moderne et contemporaine

Cet enseignement permettra une initiation au travail de l'historien : constitution du corpus documentaire, analyse des sources, publication des résultats de la recherche aussi bien auprès d'un public expert que du grand public. Les étudiant·e·s se familiariseront, entre autres, avec les notions d'historiographie, d'épistémologie et de vulgarisation scientifique.

Bibliographie

- ▷ C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT, *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, 2010.
- ▷ N. OFFENSTADT, *L'historiographie*, Paris, 2011.

UET1 - LANGUE VIVANTE

SANDRA COLEMAN, DAVID BANYAR, IRIS SERGENT

TD - Anglais

Chaque séance de TD consistera en l'étude d'un document en lien avec les thèmes propres à la formation. Le texte étudié sera expliqué, commenté, pourra être en partie traduit et ses difficultés grammaticales en seront élucidées. L'apprentissage du vocabulaire spécifique aux domaines étudiés sera entrepris ou approfondi. L'écoute de courts enregistrements ainsi que des moments dédiés à la prise de parole des étudiant·e·s favoriseront une plus grande aisance en compréhension et en expression orales.

Bibliographie

- ▷ Des indications bibliographiques et des conseils de méthode seront donnés lors du premier cours.

23

AUGUSTIN GOMEZ PINEDA

TD - Espagnol

Les TD d'espagnol seront construits autour de supports divers et variés à l'écrit comme à l'oral. Des vidéos, des extraits de roman, des articles de presse, des extraits radiophoniques ou encore des documents iconographiques en relation étroite avec l'Histoire, l'Histoire de l'Art ou encore l'Archéologie seront étudiés. L'étude de ces documents permettra à l'ensemble des étudiant·e·s de consolider et de développer leurs compétences en compréhension et expression écrites et orales ainsi qu'en traduction.

Bibliographie

- ▷ P. GERBOIN, C. LEROY, *Grammaire d'usage de l'espagnol en contexte*, Hachette Supérieur.
- ▷ M. DELPORTE, J. MARTIG, *Vocabulaire Thématique de l'espagnol contemporain*, Ellipses.
- ▷ F. MATEO, *Les verbes espagnols*, broché.

NUNZIA CALECA, MÉLANIA CERVO

TD - Italien débutant

Il s'agit d'un apprentissage de la langue italienne qui s'appuie sur les compétences pédagogiques définies par le cadre européen : compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, notions grammaticales. Dans le cadre de la formation histoire et histoire de l'art, l'intérêt est porté tout particulièrement sur l'aspect culturel.

Ce cours n'est pas ouvert aux débutants en S2 puisque c'est la suite du cours de S1.

NUNZIA CALECA, MÉLANIA CERVO

TD - Italien continuant

Ce cours est réservé aux étudiant·e·s ayant déjà pratiqué l'italien (dans le secondaire ou au moins une année complète à l'université).

Il s'agit de la continuité de l'apprentissage de la langue italienne qui s'appuie sur les compétences définies par le cadre européen : compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, révisions des notions grammaticales. Des dossiers thématiques en lien avec la culture italienne seront proposés dans le cadre de la formation histoire et histoire de l'art.

UET2 - HUMANITÉS NUMÉRIQUES 1

WILFRID CARIOU

TD - Humanités numériques 1

La formation dispensée vise à l'apprentissage du tableur comme outil d'histoire quantitative permettant de recueillir, de nettoyer, de traiter et d'analyser des données.

UEC1 - DOMINANTE

DOMINANTE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT

CHRISTÈLE ALLÈS - ISABELLE GARAT

CM TD - Géographie régionale : la France dans l'Europe

La France est un des 27 États membres de l'Union européenne et l'un des plus anciens ; ses frontières avec des voisins, membres ou non de l'Union, sont nombreuses et profondément transformées depuis la signature de l'accord de Schengen en 1985.

La place et le rôle des régions seront envisagés en France et dans les pays européens. En France, les régions administratives ont pris de l'importance au point de faire parfois oublier les régions naturelles et culturelles dont l'analyse est pourtant toujours majeure. Par ailleurs, les régions partagent compétences et pouvoirs avec les communes et les départements depuis les premières lois de décentralisation. Les dynamiques et les répartitions des activités économiques et des populations en France et aux frontières de la France feront également l'objet d'une attention particulière dans le cours et les TD.

YORICK PANDOLFO

TD - Stage découverte de l'enseignement 1

Il s'agit de permettre aux étudiant·e·s de découvrir les métiers de l'enseignement à travers plusieurs séances de présentation. Seront notamment abordés les différents parcours d'entrée dans le métier (pour le 1^{er} et le second degré), les évolutions de carrières envisageables, les conditions de travail à travers

la grande diversité des contextes scolaires, les tâches (visibles et invisibles) réalisées par les enseignants, le rôle des multiples acteurs de la communauté éducative, et quelques-uns des principaux enjeux et débats actuels sur l'école (représentations du métier, inégalités scolaires, école inclusive, laïcité, etc.) Des outils d'observation seront donnés afin de permettre aux étudiant·e·s de construire une analyse critique sur ces différentes problématiques, en amont du stage d'une semaine en établissement. Après le stage les séances seront consacrées à la réalisation d'un rapport réalisé en groupe.

DOMINANTE HISTOIRE INTERNATIONALE ET GÉOPOLITIQUE

THIERRY PIEL

CM - Du Caucase au Sinaï, Chronique frontalière des guerres mithridatiques à la crise du III^e siècle

STÉPHANIE GUÉDON, ANNICK PETERS-CUSTOT

CM - Gouverner l'empire de l'antiquité au Moyen Âge

Depuis une vingtaine d'année, l'historiographie des Empires connaît un regain d'intérêt tel qu'a émergé un champ spécifique, « l'impériologie ». C'est la pratique romaine qui a fixé les bases de l'usage contemporain de la notion d'Empire, puisque du point de vue européen, l'empire romain est la construction impériale qui est dotée de la primauté chronologique, même si des expériences politiques antérieures peuvent être également prises en compte. Pour cette raison, l'empire romain a profité au premier chef de ce déploiement des travaux historiques. Cependant, les empires médiévaux bénéficient eux aussi de développements historiographiques novateurs, qui attestent que l'Empire resta le

modèle politique principal, qu'il s'incarne dans des empires spécifiques (empire romain d'Orient, empire carolingien, empire germanique) ou qu'il soit une référence incontournable (l'empire romain chrétien). Par ailleurs, de récentes études montrent que l'impériologie commence à toucher l'histoire des constructions politiques de statut non impérial : papauté, royaume de Sicile, royaume d'Angleterre, royaume d'Aragon, etc., ce qui pose la question de ce que peut signifier « gouverner l'empire », et de la façon dont se développent des modes de gouvernement spécifiques pour ces grands ensembles territoriaux munis fréquemment d'une forte diversité interne.

Le cours sera consacré pour moitié à l'Empire romain et à son gouvernement, pour moitié aux empires et aux « pseudo-empires » médiévaux.

Bibliographie

- ▷ J. BURBANK, F. COOPER, *Empires : de la Chine ancienne à nos jours*, trad. de l'anglais (États-Unis) par C. JEANMOUGIN, Paris, 2010.
- ▷ S. DESTEPHEN, *Gouverner l'Empire romain de Trajan à 410 après J.-C.*, Paris, 2022.
- ▷ F. HURLET, *Les empires : Antiquité et Moyen Âge. Analyse comparée*, Rennes, 2008.
- ▷ F. HURLET (dir.), *Rome et l'Occident. Gouverner l'Empire (II^e siècle av. J.-C. - II^e siècle apr. J.-C.)*, Rennes, 2009.
- ▷ S. GOUGUENHEIM (dir.), *Les empires médiévaux*, Paris, 2019.
- ▷ G. MARTINEZ-GROS, *Brève histoire des empires. Comment ils surgissent, comment ils s'effondrent*, Paris, 2014.
- ▷ C. VIRLOUVET, P. FAURE et N. TRAN, *Rome, cité universelle*, Paris, 2018.

AMBRE IVOL - CHARLOTTE BARCAT

CM - « No Justice No Peace ! » : The struggle for civil rights in Northern Ireland & the United States during the Cold War.

« Sans Justice pas de paix ! » : Le combat pour les droits civiques en Irlande du nord et aux États-Unis durant la guerre froide.

This course proposes to study two historical processes which developed simultaneously in the context of the Cold War :

- Mobilization for civil rights and in search of a peace process in Northern Ireland
- The mass resistance against racial segregation unfolding against the backdrop of the Vietnam war.

Running parallel and at times overlapping, these two distinct movements will be studied via specific case studies so as to better understand the societal changes which are so critical to where we stand today.

Le cours sera proposé en anglais

NATACHA ROHAUT

CM - Les mondialisations

La première partie du cours considère la mondialisation comme un processus géohistorique subdivisé en périodes – qui sont autant de « mondialisations » – déterminées par le développement de la modernité, l’affirmation de l’État et l’expansion du capitalisme ; ce processus débouche à l’époque contemporaine sur le fonctionnement d’un espace Monde couvrant la totalité du globe terrestre, l’ensemble formant système. La seconde partie du cours analyse les « mondialisations géographiques », c’est-à-dire l’expansion planétaire d’espaces, d’environnements et de paysages similaires selon leur localisation et leur fonction au cours des diverses périodes géohistoriques de la mondialisation, en particulier à l’époque contemporaine. Dans la seconde partie du cours sera appréhendé le volet économique pour la période récente à partir des 3D (Densité, Distance, Division) qui est une des clés de lecture du processus de mondialisation. Cette approche sera développée à partir de l’entrée alimentaire.

DOMINANTE HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES

CM - Les grands mythes bibliques

VIRGINE ADANE, SYLVIE BOULUD-GAZO, MATTHIEU BREJON DE LAVERGNÉE, NICOLAS DROCOURT, CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD, JENNY RAFLIK, JÉRÔME WILGAUX, BRIC RABOT

CM - Une histoire du corps de l’antiquité à nos jours

Croisant les approches (archéologiques, historiques, anthropologiques), cette présentation sera l’occasion de voir comment le corps a été placé au cœur des relations sociales, quelles que soient les époques, de l’Antiquité à nos jours. À travers le corps, différents champs d’étude peuvent être abordés tels que le rapport aux autres (regards portés sur l’aspect physique, qui évoluent au fil des siècles), la question du confort avec le soin accordé à l’hygiène dès la plus haute Antiquité, les représentations avec les tatouages et autres symboles ornementaux. Des comparaisons seront établies avec le monde médical (parcours PASS).

Bibliographie

- ▷ A. CORBIN (dir.), J.-J. COURTINE, G. VIGARELLO, *Histoire du corps*. t. I (G. VIGARELLO) : *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, 2005. t. II (A. CORBIN) : *De la Révolution à la Grande Guerre*, Paris, Seuil, 2005. t. III (J.-J. COURTINE) : *Les mutations du regard. Le XX^e siècle*, Paris, Seuil, 2006.

BERNARD MICHON

CM - Histoire régionale, la Bretagne à l'époque moderne

À partir de sept événements caractéristiques de l'histoire politique, religieuse, économique, démographique, sociale et culturelle de la Bretagne, cet enseignement vise à brosser un portrait de ce territoire et de ses habitants, de la fin du XV^e siècle à la période révolutionnaire. Si la Bretagne devient une province du royaume de France au seuil de l'époque moderne, par le double-mariage de la duchesse Anne de Bretagne avec les rois Charles VIII et Louis XII, elle n'en conserve pas moins une forte identité et des particularismes, que ce cours cherchera à mettre en évidence.

Bibliographie

- ▷ G. AUBERT, *Les Bonnets rouges ne sont pas des gilets jaunes. Archéologie des fureurs populaires en Bretagne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, 204 p.
- ▷ J. CORNETTE, *Histoire de la Bretagne et des Bretons*, t. 1 : *Des âges obscurs au règne de Louis XIV*, et t. 2 : *Des lumières au XXI^e siècle*, Paris, Seuil, 2005, 720 et 734 p.
- ▷ D. LE PAGE, M. NASSIET, *L'union de la Bretagne à la France*, Morlaix, Skol Vreizh, 2003, 198 p.

CATHERINE POMEYROLS

CM - Histoire et mémoire, XIX^e-XX^e s.

Ce cours portera sur l'étude de phénomènes de mémoire dans la période contemporaine, approches variées sur des thèmes, des personnages, des événements... des XIX^e et XX^e siècles ; quelques exemples : « nos ancêtres les Gaulois » au XIX^e siècle, la légende napoléonienne, le fascisme français, le syndrome de Vichy... Pourront aussi faire partie de ce cours l'étude de phénomènes mémoriels / d'usages idéologiques de la mémoire dans le temps présent / l'actualité.

Bibliographie

- ▷ P. BOUCHERON (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017 (édition de poche 2018 augmentée).
- ▷ S. LEDOUX, *La nation en récit*, Paris, Belin, 2021

GIULIA ANICHINI - JENNY BOUCARD - OLIVIER JAFFREZIC - GAËTAN LEVILLAIN

CM - Sciences, techniques et société dans l'histoire

L'UE, centrée sur les controverses, met en évidence les rouages sociaux et culturels de fabrication des sciences et des techniques. Elle révèle des acteurs, des luttes, des hésitations, qui, une fois la controverse terminée, s'effacent au regard des historiens. Les notions de progrès, vérité, preuve sont déconstruites et analysées. L'UE montre enfin que les sciences et techniques façonnent durablement l'organisation économique, politique et sociale des sociétés modernes et contemporaines. Cet enseignement se déroule sur le campus de l'UFR Sciences et techniques.

Bibliographie

- ▷ D. PESTRE, « *L'analyse des controverses dans l'analyse des sciences depuis trente ans* », *Mil neuf cent*, vol. 25 (1), 2007, p. 29-43.
- ▷ S. SHAPIN, S. SCHAFFER, *Leviathan et la pompe à air. Hobbes et Boyle entre science et politique*, Paris, La Découverte, 1993.
- ▷ T. SHINN & P. RAGOUET, *Controverses sur la science. Pour une sociologie transversaliste de l'activité scientifique*, Paris, Raisons d'agir, 2005.

UEC2 - FACULTATIF **cf Les UE complémentaires dites** **« facultatives »**

TD - Langue vivante 2

- **Anglais**
- **Espagnol**
- **Italien débutant**
- **Italien continuant**

TD - Langue ancienne

- **Latin continuant**
- **Latin débutant**
- **Grec continuant**
- **Grec débutant**

*SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET
SPORTIVES - SUAPS*

TD - Découverte Sport (choix parmi les 11 Unités d'enseignement Découverte proposées par le SUAPS)

Les UED «sport» sont des formations gratuites, intégrées à votre emploi du temps, elles durent un semestre (12 séances de 2h) et portent sur une activité physique, sportive ou artistique que vous pourrez choisir parmi plusieurs activités proposées. Ce cycle est évalué et nécessite la présence des étudiant·e·s aux cours (la pratique compte pour 2/3 de la note et la partie théorique pour 1/3).

Ces UED visent la découverte de pratiques physiques, sportives et artistiques variées

ainsi que le développement de compétences transversales.

Les modalités d'inscription sont les suivantes :

- une première inscription doit être faite lors de l'inscription pédagogique de façon à figurer parmi les étudiants inscrits à l'UED sport.
- un complément d'inscription est obligatoire sur MADOC pour le choix précis d'une activité sportive parmi celles proposées (date à déterminer, attention nombre de places limitées dans chaque activité).

Plus d'infos ici : <https://www.univ-nantes.fr/sepanouir-sur-les-campus/sport/les-ued-sport-unites-denseignements-decouverte-sport>



En cas de question, vous pouvez contacter le responsable du SUAPS, Pierre-Gilles GUITTON, à l'adresse mail suivante : pierre-gilles.guitton@univ-nantes.fr.

Équipe pédagogique

DÉPARTEMENT HISTOIRE

Virginie ADANE, Maîtresse de conférences en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 017 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : virginie.adane@univ-nantes.fr

Bertrand AUGIER, Maître de conférences en histoire romaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 023 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : bertrand.augier@univ-nantes.fr

Matthieu BREJON DE LAVERGNEE, Professeur en histoire contemporaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 029 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : matthieu.brejon@univ-nantes.fr

Michel CATALA, Professeur en histoire contemporaine et directeur de l'Institut d'études européennes et globales Alliance Europa
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 022 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : michel.catala@univ-nantes.fr

Virginie CHAILLOU-ATROUS, Chargée de valorisation pédagogique, de recherche et d'enseignement
UFR HHAA - CRHIA - EA 1163
Bureau 015 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : virginie.chaillo@univ-nantes.fr

Florent CYGLER, Maître de conférences en histoire du Moyen Âge
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 016 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : florent.cyglér@univ-nantes.fr

António DE ALMEIDA MENDES, Maître de conférences en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 038 (RDC, bât. central Tertre)
Mail : antonio.dealmeidamendes@univ-nantes.fr

Nicolas DROCOURT, Maître de conférences en histoire du Moyen Âge
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 018 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : nicolas.drocourt@univ-nantes.fr

Stéphanie GUÉDON, Professeure en histoire romaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : stephanie.guedon@univ-nantes.fr

Stanislas JEANNESSON, Professeur en histoire contemporaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 025 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : stanislas.jeannesson@univ-nantes.fr

Fabrice JESNÉ, Maître de conférences (hdr) en histoire contemporaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 027 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : fabrice.jesne@univ-nantes.fr

Philippe JOSSERAND, Professeur en histoire du Moyen Âge
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 016 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : ph.josserand@wanadoo.fr

Nicolas KYRIAKIDIS, Professeur d'histoire d'histoire ancienne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163

Yann LIGNEREUX, Professeur en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 019 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : yann.lignereux@univ-nantes.fr

Christine MAZZOLI-GUINTARD, Professeure en histoire du Moyen Âge
Département d'Histoire - LARA-UMR 6566
Bureau 921 (RDJ, aile B2 bât. Tertre)
Mail : mazzoli.guintard@orange.fr

Alain MESSAOUDI, Maître de conférences (hdr) en histoire contemporaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 027 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : alain.messaoudi@univ-nantes.fr

Fabrice MICALLEF, Maître de conférences en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 017 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : fabrice.micallef@univ-nantes.fr

Bernard MICHON, Maître de conférences en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 019 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : bernard.michon@univ-nantes.fr

Céline PAUTHIER, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 027 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227 - 44312 Nantes Cedex 3
Mail : celine.pauthier@univ-nantes.fr

Annick PETERS-CUSTOT, Professeure en histoire du Moyen Âge
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 036 (RDC, bât. central Tertre)
Mail : annick.peterscustot@univ-nantes.fr

Thierry PIEL, Maître de conférences en histoire ancienne
Département d'Histoire - LARA-UMR 6566
Bureau 923 (RDJ, aile B2 bât. Tertre)
Mail : thierry.piel@univ-nantes.fr

David PLOUVIEZ, Maître de conférences en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 019 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : david.plouviez@univ-nantes.fr

Catherine POMEYROLS, Maître de conférences en histoire contemporaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 025 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : catherine.pomeyrols@univ-nantes.fr

Brice RABOT, professeur agrégé
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 020 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : brice.rabot@univ-nantes.fr

Jenny RAFLIK, Professeure en
histoire contemporaine et histoire
des relations internationales
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 029 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : jenny.raflikgrenouilleau@univ-
nantes.fr

Éric SCHNAKENBOURG, Professeur
en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 024 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : eric.schnakenbourg@univ-
nantes.fr

Jérôme WILGAUX, Maître de
conférences en histoire grecque
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 023 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : jerome.wilgaux@univ-nantes.fr

INFORMATIQUE ET LANGUES

Wifrid CARIOU, PRAG, informatique
à l'usage des historiens
Bureau 030 (RDC, bât. central Tertre)
Mail : wifrid.cariou@univ-nantes.fr

Diana MALOYAN, PRAG, anglais à
l'usage des historiens
Bureau 030 (RDC, bât. central Tertre)
Mail : diana.maloyan@univ-nantes.fr

Partenaires de la formation

La formation s'appuie sur les ressources et les équipes des laboratoires de l'UFR Histoire, Histoire de l'art et Archéologie :

- le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique (CRHIA - UR 1163)



- le Laboratoire de recherche Archéologie et Architectures (LARA - UMR 6566 CReAAH).



Elle s'appuie également sur les liens existants entre les nombreux partenaires extérieurs:

- Facultés de droit, de sociologie, de langues
- Ministère des Affaires Étrangères (Centre des Archives diplomatiques de Nantes : CADN, archives des postes diplomatiques et consulaires à l'étranger).
- École de Saint-Cyr
- Université Bretagne Loire
- Institut d'Études Européennes et globales - Alliance Europa (programme Recherche Formation Innovation)
- EuradioNantes
- Institut National de l'audiovisuel
- Maison des Sciences de l'Homme
- Archives municipales et départementales
- Musée Dobrée
- Musée d'Arts de Nantes
- Musée d'histoire de Nantes, château des ducs de Bretagne
- Direction régionale des affaires culturelles
- Inventaire régional
- Fonds régional d'art contemporain
- École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole
- École nationale supérieure d'architecture de Nantes
- Théâtre Universitaire
- Laboratoire de conservation, de restauration et de recherche Arc'Antique, Nantes ;
- Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) ;
- Direction du Patrimoine et de l'Archéologie de Nantes métropole



UFR Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie
Bâtiment Tertre
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227
44312 NANTES Cedex 3
Tél. +33 (0)2 53 52 25 51

