



Licence 3

HISTOIRE

Dominante Métiers de l'enseignement
Dominante Histoire internationale et géopolitique
Dominante Histoire et sciences sociales

Livret pédagogique
Année universitaire 2026-2027



UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



SOMMAIRE

CONTACTS

Page 4

Les responsables

Secrétariat pédagogique

Journées de pré-rentrée

LICENCE 3 HISTOIRE

Page 5

Présentation de la formation

Savoir-faire et compétences

Mobilité

Poursuite d'études

Insertion professionnelle

Stages volontaires

Les UE complémentaires dites « facultatives »

L'engagement étudiant

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences

MAQUETTE PÉDAGOGIQUE

Page 12

ENSEIGNEMENTS

Page 14

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Page 36

Contacts

LES RESPONSABLES

Licence 3 HISTOIRE

Stéphanie Guédon

stephanie.guedon@univ-nantes.fr

**Dominante Métiers de
l'enseignement**

**Dominante Histoire
internationale et géopolitique**

**Dominante Histoire et sciences
sociales**

LAS 3 HISTOIRE

Brice Rabot

brice.rabot@univ-nantes.fr

SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE

Licence Histoire

Sébastien OIZEL

secretariat.histoire.licences@univ-nantes.fr

02 53 52 26 72



Quel interlocuteur pour ma question ?



4

JOURNÉES DE PRÉ-RENTRÉE

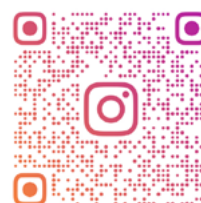
Dans la semaine précédant le début des cours, une journée est consacrée à la rentrée des étudiant·e·s. Leur présence est non seulement cruciale mais **obligatoire**. Le calendrier de pré-rentree est disponible sur le site de l'UFR.

Sont concernés tous les étudiants de Licence 3 qui n'ont pas encore passé la certification PIX.

Des journées permettent aux étudiant·e·s de :

- de découvrir et comprendre l'organisation de la certification PIX et de passer un test de positionnement qui permettra d'identifier vos acquis et vos besoins en maîtrise de compétences numériques et déterminera votre inscription en TD ou en distanciel
- et de tisser des liens grâce à des ateliers organisés par d'autres étudiant·e·s.

**Suivez-nous sur
Instagram :**



UFR_HHAA_NANTES



**UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie**
Pôle Humanités

Licence 3 Histoire

À partir de la Licence 2, trois dominantes :

- **DOMINANTE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT**
- **DOMINANTE HISTOIRE INTERNATIONALE ET GÉOPOLITIQUE**
- **DOMINANTE HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES**

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Objectifs scientifiques et pédagogiques

La Licence Mention Histoire est une formation générale. Elle transmet aux étudiant·e·s un socle de compétences disciplinaires, méthodologiques, transversales et professionnalisantes et une maîtrise les concepts fondamentaux des sciences sociales.

Les étudiant·e·s acquièrent une solide culture générale et la connaissance des grandes périodes historiques (Antiquité, Moyen Âge, Temps Modernes, époque contemporaine). La formation propose par ailleurs des enseignements thématiques qui offre aux étudiant·e·s la possibilité de répondre aux interrogations du présent.

L'étudiant·e est amené·e à développer des capacités d'interprétation des documents (objets, textes, images), à s'exercer à la synthèse, à rendre compte, à oral comme à l'écrit, des logiques permettant d'expliquer le passé. La licence offre ainsi le moyen d'exercer des capacités d'analyse, de raisonnement et d'argumentation qui sont mobilisables dans un grand nombre de domaines professionnels.

Des **options** et des **langues** complètent la formation. L'apprentissage d'une langue vivante fait partie des enseignements obligatoires au cours des trois années de la Licence. Cette pratique des langues permet à l'étudiant·e :

- d'être capable de s'exprimer dans au moins une langue étrangère, d'accéder à la recherche internationale, de traiter d'une question historiographique à l'aide d'ouvrages ou d'articles rédigés dans une

langue étrangère.

- de maîtriser les notions historiques, archéologiques et/ou artistiques à l'échelle globale.

Les étudiant·e·s sont accompagnés dans l'acquisition des méthodes et des savoir-faire nécessaires à la réussite en licence.

S'engager dans une licence d'histoire à Nantes Université suppose :

- de pouvoir travailler de façon autonome et savoir organiser son travail
- de faire preuve de curiosité intellectuelle dans le domaine des sciences humaines et des arts
- d'être intéressé par la démarche scientifique, faite de recherche documentaire et de réflexion sur l'histoire
- de savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale.
- de disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère

Organisation de la formation

La licence se prépare normalement en trois ans (L1-L2-L3) et est organisée en six semestres.

À partir de la **deuxième année** de la Licence Histoire, en plus d'un tronc commun d'enseignements fondamentaux en histoire, les étudiant·e·s choisiront de s'orienter vers l'une des trois **dominantes** suivantes :

- Une dominante « **métiers de l'enseignement** » qui propose un renforcement en géographie, une découverte du métier par des stages en établissement, ainsi que des cours spécifiques de préparation aux concours de l'enseignement

secondaire (CAPES/CAPET). Le nombre de places est limité.

- Une dominante « **histoire internationale et géopolitique** » qui propose des enseignements consacrés aux grands enjeux internationaux de l'antiquité à nos jours (conflits, mondialisation, gouvernance internationale, etc.) ;
- Une dominante « **histoire et sciences sociales** » dont l'objectif est d'aborder des enjeux politiques, économiques, sociaux et culturels sur la longue durée dans une perspective interdisciplinaire (environnement, genre, minorités, travail, etc.).

Des changements de parcours sont possibles jusqu'à l'entrée en Licence 3. **Aucun changement possible en cours d'année.**

La dominante histoire internationale et géopolitique

6 La dominante Histoire internationale et géopolitique (HIG) permet aux étudiant·e·s inscrits en Licence histoire de poursuivre la spécialité HGGSP suivie en lycée. Il prépare les étudiant·e·s à la poursuite d'études à l'UFR Histoire, histoire de l'art et archéologie (HHAA), tout particulièrement en Master histoire internationale, conflits et géopolitique, et aux différents parcours du Master d'études européennes et internationales. Le parcours HIG offre des enseignements dans quatre domaines thématiques répartis sur les quatre semestres de L2 et L3 : mondialisations, guerres et paix, systèmes internationaux, espaces et acteurs. Les cours d'histoire couvrent l'ensemble des périodes, de l'antiquité à nos jours, avec l'apport d'enseignements de géographie. Les étudiant·e·s choisissent chaque semestre trois enseignements sur les quatre proposés. Certains enseignements sont dispensés en anglais.

La dominante Histoire et sciences sociales

La dominante Histoire et Sciences sociales propose un bouquet d'enseignements destiné à aborder les sociétés humaines, sur la longue durée et dans différentes aires culturelles et géographiques, en articulant la discipline historique avec d'autres sciences sociales (géographie, sociologie, anthropologie, philosophie, etc.). Il s'agira d'aborder des sociétés dans leur entièreté au cours des quatre grandes périodes historiques (Antiquité, Moyen-Âge, époque moderne et contemporaine) ou privilégier des thématiques transversales (genre, travail, environnement, culture, minorités, etc.). Cette dominante vise à donner une solide culture générale aux étudiants permettant de poursuivre leur cursus vers la recherche ou une diversité de masters professionnels. Les étudiants choisissent chaque semestre trois enseignements sur les quatre proposés. Certains enseignements sont prévus en anglais.

SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES

La formation assure l'acquisition des compétences suivantes:

1. Documentation

- Collecter des informations, documents et supports relatifs à un objet d'étude, une thématique et les traiter à l'aide d'outils scientifiques et informatiques.
- Vérifier la fiabilité des données.
- Constituer des bibliographies.
- Rédiger des comptes-rendus.

2. Gestion patrimoniale

- Analyser des documents écrits, oraux, audiovisuels ou matériels.
- Gérer et traiter des documents d'archives.
- Connaître et mettre en oeuvre des méthodes de conservation documentaire.
- Classer des documents selon une méthodologie particulière.

3. Études prospectives

- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Produire de synthèses critiques à partir d'informations historiques, politiques, sociales, culturelles.
- Développer une argumentation avec un esprit critique. Analyser et interpréter des résultats dans une perspective d'explication théorique.
- Rédiger, sur différents supports, des travaux argumentés et problématisés en mobilisant un vocabulaire riche et précis dans le domaine des sciences humaines et sociales et les particularités géographiques, historiques et culturelles d'un lieu.
- Réaliser des exposés devant un groupe de façon claire et ordonnée.
- Repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques sur une longue durée et dans une perspective comparatiste.
- Rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, iconographie, architecture, statistiques...).
- Mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains.
- Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique.
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Caractériser et valoriser ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

- Prendre du recul face à une situation.
- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Comprendre au moins une langue étrangère et s'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans cette langue.

MOBILITÉ

L'internationalisation est inhérente à l'Histoire en tant que domaine scientifique. La mobilité est encouragée pour les licences 3 et doit se préparer en licence 2. Le département d'Histoire entretient de nombreux accords d'échanges bilatéraux qui se répartissent en Afrique, en Amérique centrale, du Sud et du Nord, en Asie et en Europe.

Tous les étudiants sont encouragés à suivre un cursus à l'étranger pour un ou deux semestre de la licence. Les procédures d'inscriptions se font au cours de la licence. Ils doivent pour cela se rapprocher du responsable Erasmus de la mobilité sortante. La mobilité internationale n'est pas obligatoire, mais s'impose par contre dans le

cadre du Parcours Europe (en troisième année).

LES RESPONSABLES ERASMUS

Mobilité sortante

Thierry Laugée

thierry.lauee@univ-nantes.fr

Mobilité entrante

Nicolas Drocourt

nicolas.drocourt@univ-nantes.fr

POURSUITE D'ÉTUDES

Cette licence permet aux étudiant·e·s de poursuivre des études plus spécialisées dans les domaines historiques et culturels, tout en leur laissant la possibilité, par la mise en place de formations pluridisciplinaires, de compléter leur formation en lettres et en sciences humaines et sociales, et de s'orienter vers d'autres disciplines à plusieurs étapes de leur parcours universitaire.

Les 3 dominantes proposées dans la Licence mention Histoire offrent, chacune avec des enseignements dédiés, la possibilité d'accéder aux différents Masters proposés par Nantes Université :

- Master mention Histoire (3 parcours : Parcours Histoire internationale, conflits et géopolitique, Parcours Sociétés, Cultures et Échanges, Parcours Histoire Publique)
- Master mention Études européennes et internationales (3 parcours : Parcours Ingénierie en Projets Européens, Parcours Métiers de la solidarité internationale, Parcours Paix, négociations internationales et diplomatie).
- Master Civilisations, Cultures et Sociétés (Parcours Valorisation des Nouveaux Patrimoines)
- Le Master M2E - préparation aux métiers de l'enseignement, après la validation d'une L3 et la réussite au concours
www.univ-nantes.fr/formation/decouvrir-nos-formations/devenir-enseignant-ce-que-change-la-reforme

Toutefois, la formation reçue permet aussi une orientation vers d'autres masters, ou vers des instituts d'études politiques, des écoles de journalisme ou des formations préparant aux métiers des bibliothèques, des musées, de la documentation, des archives et des préparations aux concours administratifs (sur notre campus : l'IPAG), en fonction du projet professionnel de l'étudiant·e pour lequel il·elle reçoit un accompagnement (à titre d'exemples :

journalisme, concours de la fonction publique, documentation, édition, communication, enseignement, recherche).

STAGES VOLONTAIRES

Les étudiant·e·s ont la possibilité de faire des stages volontaires en lien avec leur formation. Ces stages volontaires ne donnent pas lieu à un rapport de stage.

Ils peuvent avoir une durée variable et doivent être conventionnés (la convention de stage est à retirer auprès de votre secrétaire pédagogique).

Il est possible de faire plusieurs stages volontaires durant l'année universitaire.

LES UE COMPLÉMENTAIRES DITES « FACULTATIVES »

Durant les deux dernières années de la licence (L2 et L3), comme en L1, chaque UE est affectée d'un certain nombre de crédits ECTS (European Credits Transfert System : système européen de transfert de crédits), pour un total par semestre de 30 ECTS (180 ECTS en fin de licence). En licence 2 et en licence 3, certaines UE complémentaires sont indiquées comme facultatives, donc non obligatoires, mais offrent à celles et ceux qui les prennent des ECTS supplémentaires témoignant d'ajouts à la formation classique et donc de compétences additionnelles. Les crédits ECTS permettent de faciliter la mobilité des étudiants, que ce soit d'un pays de l'UE à un autre ou même entre les établissements de l'enseignement supérieur, en permettant la reconnaissance académique des savoirs et compétences acquis par les étudiants pendant leurs études.

L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

L'UFR HHAA reconnaît et valorise l'engagement des étudiant·e·s dans la vie associative, sociale ou professionnelle en accordant une bonification à la moyenne de l'année. L'étudiant·e qui le souhaite fait valoir ses droits lors des jurys de Licence 3, après remise d'un dossier évalué par une commission pour reconnaître un investissement particulièrement exceptionnel.

Plus d'infos ici : <https://histoire.univ-nantes.fr/offre-de-formation/la-reconnaissance-et-la-valorisation-de-l'engagement-etudiant>

LES MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (MCCC) réglementent les conditions d'obtention du diplôme délivré par Nantes Université.

Elles permettent de connaître les épreuves et comprendre le calcul des résultats. L'ensemble des modalités sont visibles dans le livret des MCCC, consultable et téléchargeable sur le site de la formation (mise en ligne au cours du semestre 1).

Afin de prendre en compte les difficultés spécifiques que peuvent rencontrer certains étudiants en raison d'une activité professionnelle ou de situations particulières notamment de handicap, un aménagement du contrôle continu est proposé au sein de la formation (détails dans le livret des MCCC).

INSERTION PROFESSIONNELLE

Licence générale, la Licence mention Histoire reste très ouverte dans ses débouchés : citons par exemple les métiers de l'enseignement et de la recherche, les métiers liés au patrimoine et à la médiation culturelle, les métiers de l'archéologie, les fonctions administratives dont les concours d'entrée exigent une riche culture historique...

Retrouvez les débouchés et les témoignages d'ancien·ne·s étudiant·e·s sur cette page : <https://histoire.univ-nantes.fr/offre-de-formation/insertion-professionnelle>

Pour découvrir l'actualité, les offres de stages et les offres d'emploi, suivez-nous sur

[@ufr-hhaa-univnantes](https://twitter.com/ufr-hhaa-univnantes)



Maquette pédagogique

SEMESTRE 1

Intitulé de l'UE - description et code des EC	ECTS	Nombre d'heures	Description
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES - UED	18		
UED1 - HISTOIRE ANCIENNE <i>1 cours au choix parmi les 2 proposés</i> Histoire grecque Histoire romaine : L'Empire romain	6	24 h CM + 24 h TD 24 h CM + 24 h TD	Page 14
UED2 - HISTOIRE MÉDIÉVALE <i>1 cours au choix parmi les 2 proposés</i> Naissance de l'Occident (XI ^e -XIII ^e siècles) L'Occident latin entre apogée et redéploiements (v. 1215-v. 1515)	6	24 h CM + 24 h TD 24 h CM + 24 h TD	Page 15
UED3 - HISTORIOGRAPHIE, SOURCES ET TECHNIQUES DE L'HISTOIRE <i>2 cours au choix parmi les 3 options proposées</i> Écrits antiques Sources archéologiques antiques : Architecture et urbanisme dans le monde grec Archéologie médiévale/Archéologie des mondes de l'Islam Paléographie médiévale Humanités numériques 2	3	22 h CM 22 h CM 22 h CM 22 h CM 22 h TD	Page 16
UED4 - TRANSITION ÉCOLOGIQUE <i>Cours obligatoire</i> Transition écologique	3	20 h CM	Page 17
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES - UET	3		
UET1 - LANGUE VIVANTE <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i> Anglais Espagnol Italien débutant Italien continuant		20 h TD 20 h TD 20 h TD 20 h TD 20 h TD	Page 18
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRES - UEC	9		
<i>1 dominante obligatoire au choix parmi les 3 proposées</i>			
DOMINANTE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT			Page 19
<i>Cours obligatoires</i> Épistémologie et histoire de la géographie Préparation aux épreuves écrites d'Histoire Préparation aux épreuves écrites de Géographie	9	20 h CM + 20 h TD 30 h TD 30 h TD	
DOMINANTE HISTOIRE INTERNATIONALE ET GÉOPOLITIQUE			Page 20
<i>3 cours au choix parmi les 4 proposés</i> Guerres et paix au haut Moyen-Âge (V ^e -X ^e siècle) Des Treize colonies aux États-Unis : une histoire de l'Amérique du Nord, 1754-1814 Histoire de la construction européenne de 1945 à nos jours Nouveaux mondes	9	22 h CM 22 h CM 22 h CM 24 h CM	
DOMINANTE HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES			Page 21
<i>3 cours au choix parmi les 4 proposés</i> La Méditerranée à parts égales. Une histoire comparative des sociétés méditerranéennes antiques Women and Gender in Early Modern Societies Couleurs, corps et culture : une anthropologie historique entre Orient et Occident au Moyen Âge Travailler en Europe du XVI ^e au XX ^e s. Organisation, pratiques et enjeux sociaux	9	22 h CM 22 h CM 22 h CM 22 h CM	
UEC FACULTATIVE			
UEC2 - FACULTATIF <i>Cours facultatifs</i> Langue vivante 2 (anglais, espagnol, italien débutant, italien continuant) Langue ancienne (latin continuant, latin débutant, grec continuant, grec débutant) Découverte Sport (choix parmi les 11 Unités d'enseignement Découverte proposées par le SUAPS)		20 h TD 24 h TD 18 h TD	Page 23

SEMESTRE 2

Intitulé de l'UE - description et code des EC	ECTS	Nombre d'heures	Description
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES - UED	18		
UED1 - HISTOIRE MODERNE <i>1 cours au choix parmi les 3 proposés</i> <i>cours fermé en 2026-2027</i> L'Europe religieuse, XV ^e -XVII ^e s. : une histoire moderne de la coexistence confessionnelle La mondialisation, XVII ^e -XVIII ^e siècle La Révolution française. Aspects politiques, économiques, sociaux et culturels (1789-1802)	6	24 h CM + 24 h TD 24 h CM + 24 h TD 24 h CM + 24 h TD	Page 24
UED2 - HISTOIRE CONTEMPORAINE <i>1 cours au choix parmi les 3 proposés</i> La France contemporaine 2 : La France depuis 1945 Relations internationales 2 : La France dans les relations internationales depuis 1958 Mondes contemporains 2 Monde arabe	6	24 h CM + 24 h TD 24 h CM + 24 h TD 24 h CM + 24 h TD	Page 25
UED3 - HISTORIOGRAPHIE, SOURCES ET TECHNIQUES DE L'HISTOIRE <i>2 cours au choix parmi les 3 options proposées</i> [Paléographie appliquée à la recherche Faire une première recherche en histoire moderne Initiation à la recherche contemporaine 1 Initiation à la recherche contemporaine 2 Humanités numériques 3	3	22 h CM 22 h CM 22 h CM 22 h CM 22 h TD	Page 26
UED4 - TRANSITION ÉCOLOGIQUE <i>Cours obligatoire</i> Transition écologique	3	20 h CM	Page 28
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES - UET	3		
UET1 - LANGUE VIVANTE <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i> Anglais Espagnol Italien débutant Italien continuant		20 h TD 20 h TD 20 h TD 20 h TD 20 h TD	Page 28
UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRES - UEC	9		
<i>1 dominante obligatoire au choix parmi les 3 proposées</i>			
DOMINANTE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT			Page 29
<i>Cours obligatoires</i> Aménagement des territoires Préparation aux épreuves orales d'Histoire Préparation aux épreuves orales de Géographie	9	20 h CM + 20 h TD 30 h TD 30 h TD	
DOMINANTE HISTOIRE INTERNATIONALE ET GÉOPOLITIQUE			Page 30
<i>3 cours au choix parmi les 4 proposés</i> Du couvent au monde : les ordres religieux militaires au moyen-âge (XII ^e -début du XVI ^e s.) L'Europe du Nord et de l'Est aux XVII ^e et XVIII ^e s. : rivalités et hégémonies de la Baltique à la mer Noire Géopolitique de la Guerre froide Migrants, déplacés et réfugiés XX ^e -XXI ^e s.	9	22 h CM 22 h CM 22 h CM 22 h CM	
DOMINANTE HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES			Page 32
<i>3 cours au choix parmi les 4 proposés</i> Mondes urbains Être étranger dans les sociétés d'Ancien Régime Femmes, genre et masculinités, XIX ^e -XXI ^e s. Sciences, techniques et société dans l'histoire (LAS)	9	24 h CM 22 h CM 22 h CM 22 h CM	
UEC FACULTATIVE			
UEC2 - FACULTATIF <i>Cours facultatifs</i> Langue vivante 2 (anglais, espagnol, italien débutant, italien continuant) Langue ancienne (latin continuant, latin débutant, grec continuant, grec débutant) Découverte Sport (choix parmi les 11 Unités d'enseignement Découverte proposées par le SUAPS)		20 h TD 24 h TD 18 h TD	Page 33

Enseignements - Semestre 1

UED1 - HISTOIRE ANCIENNE

NICOLAS KYRIAKIDIS

CM TD - Histoire grecque

Les cités grecques et la guerre (VI^e-I^{er} s. av. J.-C.)

Le monde grec antique vit dans un état de guerre, ouvert ou potentiel, presque permanent. « Fait social total », la guerre modèle les sociétés en même temps qu'elle en est un révélateur, puisque le recrutement et l'organisation des armées sont articulés avec les hiérarchies sociales et politiques, en même temps que l'expérience combattante mobilise les pratiques religieuses. La nécessité de soutenir l'effort de guerre s'impose comme un facteur de financiarisation des sociétés, alors que la pratique du butin fait des guerres un des facteurs de la circulation des richesses. À travers le thème transversal de la guerre, c'est donc une introduction aux différents champs de la vie en société dans le monde des cités grecques de l'époque archaïque à l'époque hellénistique qu'il s'agira de mener.

Le sujet sera traité à partir de tous les types de sources disponibles (textuelles, imagières, architecturales), en faisant effort sur la méthodologie de la dissertation et du commentaire de document.

Bibliographie

- ▷ Fr. RUZE, M.-C. AMOURETTI, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 2010.
- ▷ P. DUCREY, *Guerre et guerriers dans la Grèce antique*, Paris, Hachette, 1985 ; rééd. Paris, Tallandier, 1999.

STÉPHANIE GUÉDON

CM TD - Histoire romaine : L'Empire romain

L'Empire romain, d'Auguste à Théodose : Avènement et affirmation d'une monarchie impériale

La période comprise entre Auguste et la dynastie des Sévères, traditionnellement désignée comme celle du Haut-Empire et précédant les mutations du III^e siècle, est celle d'une évolution exceptionnelle, fondatrice d'un nouveau régime politique régulièrement désigné sous le nom de Principat, et d'un Empire à vocation œcuménique et hégémonique. Montrer quels sont les fondements politiques du Principat et de ce nouvel Empire, tel est l'objectif du cours qui vise aussi à faire percevoir, dans une dimension plus globale de l'histoire, ce qui a fait la spécificité de l'Empire romain et quel en fut l'héritage sur le long terme.

Bibliographie

- ▷ M. CHRISTOL, P. COSME, F. HURLET, J.-M. RODDAZ, *Histoire romaine. t. II. D'Auguste à Constantin*, Paris, Fayard, 2021.
- ▷ S. DESTEPHEN, *L'Empire romain tardif (235-641 ap. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, 2021.
- ▷ P. FAURE, N. TRAN et C. VIRLOUVET, *Rome, la cité universelle. De César à Caracalla : 70 av. J.-C. – 212 ap. J.-C.*, Paris, Belin, 2018.
- ▷ P. LE ROUX, *Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères, 31 av. J.-C. – 235 ap. J.-C.*, Paris, Seuil, 2014 (1^{ère} édition : 1997).
- ▷ Y. MODÉLAN, *L'Empire romain tardif (235-395)*, Paris, Ellipses, 2003.
- ▷ M. SARTRE, *Le Haut-Empire romain. Les provinces de Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères*, Paris, Seuil, 2014 (1^{ère} édition : 1997).
- ▷ C. SOTINEL, *De Caracalla à Théodoric, 212-fin du Ve siècle*, Paris, Belin, 2019.

UED2 - HISTOIRE MÉDIÉVALE

ANNICK PETERS-CUSTOT

CM TD - Naissance de l'Occident (XI^e-XIII^e siècles)

Depuis une dizaine d'années, la périodisation traditionnelle découpant le Moyen-Âge occidental en trois sous-périodes (haut Moyen Âge, Moyen Âge central et bas Moyen Âge) a été remise en question par un certain nombre d'historien(ne)s (français), lesquels considèrent que la réforme générale de l'Église, dite aussi « grégorienne », des XI^e et XII^e siècles marque le « point de bascule » entre un « premier » et un « second Moyen Âge » au cours duquel, à la faveur des profonds changements culturels, sociaux et politiques confinant à une « révolution totale » produits par la réforme, l'Occident chrétien, s'émancipant et s'autonomisant, serait né.

Quelque discutable qu'elle puisse être, cette nouvelle vision du millénaire médiéval constitue une invitation bienvenue à s'intéresser d'une part à la réforme de l'Église elle-même et d'autre part à certains des principaux aspects de cette « naissance de l'Occident », de la fin du X^e au tout début du XIII^e siècle

Bibliographie

- ▷ M. BALARD, J.P. GENET, M. ROUCHE, *Le Moyen Âge en Occident*, 6e éd., Paris, 2017.
- ▷ F. MAZEL (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, 2021.

PHILIPPE JOSSERAND, BRICE RABOT

CM TD - L'Occident latin entre apogée et redéploiements (v. 1215-v. 1515)

Le XIII^e siècle, en Occident, a souvent été décrit comme « l'apogée de la chrétienté » (Jacques Le Goff, 1982). Le monde latin, en effet, achève alors un cycle d'expansion qui lui donne une puissance qu'il n'avait probablement plus connue depuis mille ans. Cet essor, tous azimuts, est démographique, économique, commercial, mais aussi territorial, institutionnel, étatique et intellectuel. Création, croissance et progrès irriguent ce monde plein. L'Occident, pourtant, a sa part d'ombres et le modèle qui l'a porté si haut contient en lui-même ses propres limitations. La crise n'est pas loin, protéiforme elle aussi, qui atteint son paroxysme au XIV^e siècle, auquel restent attachés les malheurs des temps (famines, pestes, guerres). Réactions et recompositions, cependant, ne manquent pas, qui en arrivent au XV^e siècle à de véritables redéploiements : l'Occident latin, toujours plus conscient de son identité, se réaffirme au plan territorial et politique selon une logique caractéristique d'une bonne partie de la modernité, au moins jusqu'au XVII^e siècle, et, entre réformes et humanisme, il s'ouvre à ce qu'il est convenu d'appeler la Renaissance.

Bibliographie

- ▷ J. LE GOFF, *Le XIII^e siècle. L'apogée de la chrétienté (v. 1180-v. 1330)*, Paris, Bordas, 1982.
- ▷ J.-P. GENET, W. BLOCKMANS (dir.), *Les origines de l'État moderne en Europe (XIII^e-XVIII^e siècle)*, Paris, PUF, 1996-2001 (7 vol.).
- ▷ P. BOUCHERON (dir.), *Histoire du monde au XV^e siècle*, Paris, Hachette, 2009.
- ▷ F. MAZEL (dir.), *Nouvelle Histoire du Moyen Âge*, Paris, 2021.

UED3 - HISTORIOGRAPHIE, SOURCES ET TECHNIQUES DE L'HISTOIRE

NICOLAS KYRIAKIDIS

CM - Écrits antiques

Démocratie, oligarchie, tyrannie... ces catégories qui irriguent toujours notre pensée politique apparaissent en Grèce ancienne, au tournant de l'époque archaïque et de l'époque classique. En prenant pour fil directeur la question du fonctionnement et de la caractérisation des régimes politiques en pays grec, le cours présentera toute la variété des sources textuelles (textes normatifs, récits historiques, biographies, traités philosophiques, pamphlets et pièces de théâtres...) qu'il est possible d'ériger en source sur cette question, tout en s'interrogeant sur leur complémentarité et leurs biais intrinsèques.

Bibliographie

- ▷ Fr. RUZE, M.-C. AMOURETTI, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 2010.
- ▷ M.-F. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec antique. Des temps homériques à l'intégration dans le monde romain*, Paris, Nathan, 2004.
- ▷ E. CAIRE, *Penser l'oligarchie à Athènes aux Ve et IVe siècles : aspects d'une idéologie*, Paris, Les Belles Lettres, 2016
- ▷ M. H. Hansen, *La démocratie athénienne à l'époque de Démosthène. Structure, principes et idéologie*, trad. Serge Bardet, Paris, Les Belles Lettres, 1993

BERTRAND AUGIER

CM - Sources archéologiques antiques : Architecture et urbanisme dans le monde grec

Archéologie historique des mondes anciens

Techniques et méthodes d'analyse appliquées à l'architecture antique (architecture civile et

religieuse, funéraire et militaire)

Etudes de sites archéologiques en Grèce, Asie Mineure et Italie.

Ce cours doit permettre d'acquérir un vocabulaire d'architecture, des méthodes pour l'analyse de la documentation matérielle, des outils pour la recherche archéologique.

Bibliographie

- ▷ Collection l'Univers des formes (Gallimard) : *L'art grec*
- ▷ F. COARELLI, *Guide archéologique de Rome*, trad. R. Hanoune, Paris, 1998.
- ▷ R. ETIENNE, Chr. MULLER, Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce*, Paris, 2000.
- ▷ P. GROS, *L'architecture romaine*, 2 t., Paris, 1995-2001..
- ▷ M.-Ch.HELLMANN, *L'architecture grecque*, Paris, 2008.

CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD

CM - Archéologie médiévale/ Archéologie des mondes de l'Islam

Conçu comme une synthèse des recherches archéologiques qui ont renouvelé en profondeur la connaissance des sociétés de l'Islam médiéval, du Mashriq au Maghrib et pour toute la période antérieure aux Ottomans, ce cours présente les principaux acquis des fouilles récentes, de manière thématique. Seront successivement présentés les thèmes suivants : archéologie des espaces urbains, archéologie de la mosquée, archéologie de la maison, archéologie du jardin, archéologie funéraire, archéologie portuaire.

Bibliographie

- ▷ T. INSOLL, *The archaeology of Islam*, Oxford, 1999.
- ▷ M. MILWRIGHT, *An introduction to Islamic archaeology*, Édimbourg, 2010.
- ▷ A. PETERSEN, « The Archaeology of Death and Burial in the Islamic World », *The Oxford Handbook of the Archaeology of Death and Burial*, L. NILSSON STUTZ and S. TARLOW (ed.), Oxford, 2013, p. 241-258.

- ▷ J. A. QUIROS CASTILLO (éd.), *Treinta años de arqueología medieval en España*, Oxford, 2018.
- ▷ C. RICARTE, R.-P. GAYRAUD, J.-M. POISSON, *Héritages arabo-islamiques dans l'Europe méditerranéenne*, Paris, 2015.

PHILIPPE JOSSEMAND

CM - Paléographie médiévale

Pratique et didactique, le cours aspire à initier chacun aux écritures de l'Occident médiéval. De la caroline, apparue au VIII^e siècle, qui reste le modèle des actuels caractères d'imprimerie, aux lettres gothiques de la fin du Moyen Âge, il s'agira donc de revenir à l'acte d'écrire, à partir de textes latins puis français, et de réfléchir à cette pratique si essentielle des sociétés européennes depuis lors. Travailler sur les documents tels qu'ils ont été conservés est l'occasion de mieux comprendre les sources de l'époque médiévale, d'entrer dans leur fonctionnement, en vue de se préparer à étudier la période en master, mais aussi de s'interroger sur nos propres pratiques de l'écriture, en réfléchissant sur notre langue et sur le latin, dont elle provient.

Bibliographie

- ▷ O. GUYOTJEANNIN, J. PYCKE et B.-M. TOCK, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, Brépols, 1993.
- ▷ M. PARISSE, *Manuel de paléographie médiévale*, Paris, Picard, 2006.
- ▷ M. PARISSE, M. GOULLET, *Apprendre le latin médiéval*, Paris, 1996.
- ▷ J. STIENNON, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, Armand Colin, 1999.

WILFRID CARIOU

TD - Humanités numériques 2

La formation dispensée vise à l'apprentissage des systèmes d'information géographique comme outil de cartographie de données historiques. Ces derniers permettent de concevoir un large éventail de cartes et d'envisager de nouveaux questionnements. Logiciel : QGIS.

Bibliographie

- ▷ N. LAMBERT, C. ZANIN, *Manuel de cartographie - Principes, méthodes, applications*, Malakoff, Armand Colin, 2016.
- ▷ C. ASCHAN-LEYGONIE, *Les systèmes d'information géographique : principes, concepts et méthodes*, Malakoff, Armand Colin Coursus, 2019.
- ▷ J.-L. PINOL, « Les systèmes d'information géographique et la pratique de l'histoire », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 58-4bis (5), 2011, pp. 111-126.
- ▷ J.-L. PINOL, « Les atouts des systèmes d'information géographique – (SIG) pour “faire de l'histoire” (urbaine) », *Histoire urbaine* 26 (3), 2009, pp. 139-158.

UED4 - TRANSITION ÉCOLOGIQUE

PAUL FATTAL, CÉLINE CHADENAS, CHRISTINE MARGETIC

CM - Transition écologique

Pouvant être définie comme passage d'un état à un autre, la transition peut être appréhendée par les géographes à différents échelles : spatiales et temporelles. La transition écologique ne se résume pas uniquement aux changements de l'environnement, mais renvoie aussi à des (co)-évolutions de systèmes socio-écologiques. Ce cours propose de revenir sur les rythmes temporels et les échelles des changements de la nature ainsi que sur la capacité des territoires et de ses acteurs à ancrer dans la durée cette transition. A chaque semestre, trois entrées seront privilégiées : l'élévation du niveau marin, la biodiversité et l'alimentation au premier semestre, l'eau, les cités englouties et la transition sociétale au second semestre.

UET1 - LANGUE VIVANTE

CATHRINE STRAIT, GABRIELLE SANFORD, NATHALIE GOODENOUGH

TD - Anglais

Chaque séance de TD consistera en l'étude d'un document en lien avec les thèmes propres à la formation. Le texte étudié sera expliqué, commenté, pourra être en partie traduit et ses difficultés grammaticales en seront élucidées. L'apprentissage du vocabulaire spécifique aux domaines étudiés sera entrepris ou approfondi. L'écoute de courts enregistrements ainsi que des moments dédiés à la prise de parole des étudiant·e·s favoriseront une plus grande aisance en compréhension et en expression orales.

Bibliographie

Des indications bibliographiques et des conseils de méthode seront donnés lors du premier cours.

AGUSTIN GOMEZ PINEDA

TD - Espagnol

Les TD d'espagnol seront construits autour de supports divers et variés à l'écrit comme à l'oral. Des vidéos, des extraits de roman, des articles de presse, des extraits radiophoniques ou encore des documents iconographiques en relation étroite avec l'Histoire, l'Histoire de l'Art ou encore l'Archéologie seront étudiés.

L'étude de ces documents permettra à l'ensemble des étudiant·e·s de consolider et de développer leurs compétences en compréhension et expression écrites et orales ainsi qu'en traduction.

Bibliographie

- ▷ P. GERBOIN, C. LEROY, *Grammaire d'usage de l'espagnol en contexte*, Hachette Supérieur.
- ▷ M. DELPORTE, J. MARTIG, *Vocabulaire Thématique de l'espagnol contemporain*, Ellipses.
- ▷ F. MATEO, *Les verbes espagnols*, broché.

NUNZIA CALECA, MÉLANIA CERVO

TD - Italien débutant

Ce cours d'apprentissage de la langue est réservé aux étudiant·e·s n'ayant aucune notion d'italien ou ayant effectué uniquement un semestre en italien à l'université. Il s'appuie sur les compétences définies par le cadre européen : compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, acquisition des notions grammaticales. Des documents audio ou visuels en lien avec la culture italienne sont proposés dans le cadre de la formation histoire et histoire de l'art.

NUNZIA CALECA, MÉLANIA CERVO

TD - Italien continuant

Ce cours est réservé aux étudiant·e·s ayant déjà pratiqué l'italien (dans le secondaire, ou au moins une année complète à l'université). C'est la continuité de l'apprentissage de la langue italienne qui s'appuie sur les compétences définies par le cadre européen : compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, révisions des notions grammaticales. Des dossiers thématiques en lien avec la culture italienne sont proposés dans le cadre de la formation histoire et histoire de l'art.

UEC1 - DOMINANTE

DOMINANTE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT

JEAN RIVIÈRE, CHRISTOPHE GRENIER ET AMBRE RIOUX

CM TD - Épistémologie et histoire de la géographie

Cette unité d'enseignement vise à retracer l'histoire du développement de la géographie comme discipline universitaire, en s'attachant à réinscrire les savoirs scientifiques dans leurs contextes socio-historiques de production. Le propos sera centré sur la géographie française, tout en proposant des allers et retours avec les géographies étrangères, afin de mieux comprendre la structuration du champ scientifique que constitue la géographie hexagonale. La première moitié du cours retrace ainsi l'histoire de la discipline, depuis l'Antiquité grecque jusqu'à la moitié du XX^e siècle, en passant par les périodes des Grandes Découvertes aux Lumières, qui constituent les débuts de la mondialisation. Ce faisant, on présente la période décisive de la constitution de l'école française de géographie autour de la figure tutélaire de Paul Vidal de la Blache, puis de ses successeurs « post-vidaliens ». La seconde moitié du cours prolonge cette histoire en montrant comment, à partir de l'après 1968, la géographie française est traversée par des secousses majeures, qui donnent lieu à la naissance puis à l'affirmation de plusieurs courants proposant des projets scientifiques différents pour la discipline : « géographie théorique et quantitative », « géographie sociale », « géographie culturelle », « géographie environnementale ».

TD - Préparation aux épreuves écrites d'Histoire

TD - Préparation aux épreuves écrites de Géographie

DOMINANTE HISTOIRE INTERNATIONALE ET GÉOPOLITIQUE

NICOLAS DROCOURT, CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD

CM - Guerres et paix au haut Moyen-Âge (V^e-X^e siècle)

Guerre et Paix sont étroitement liées à l'époque médiévale, et notamment dans ses premiers siècles qui seront appréhendés dans ce module. Ces deux aspects, à la fois concepts et réalités, s'avèrent même difficilement distinguables. Ils seront pourtant présentés et expliqués en privilégiant plusieurs éléments comme les acteurs qui les ont mis en œuvre (souverains, chefs militaires, ambassadeurs et représentants diplomatiques), les espaces qui les concernent (zones de contacts et de frontières, espaces d'affrontements ou de négociations...), les documents qu'ils ont produits ou qui leurs sont directement liés (lettres, traités de paix, trêves et conventions, mais aussi cadeaux officiels...). Des transformations de l'Empire romain à l'affirmation de l'Islam comme de l'Occident chrétien, et de leurs confrontations avec l'Empire dit byzantin, les sujets d'étude ne manquent pas pour les comprendre.

Bibliographie

- ▷ A. BECKER, *Les relations diplomatiques romano-barbares en Occident au V^e siècle. Acteurs, fonctions, modalités*, Paris, 2013.
- ▷ E. MALAMUT, M. OUFELLI, *De la guerre à la paix en Méditerranée médiévale. Propagande, acteurs, défense et diplomatie*, Aix-en-Provence PUP, 2021.
- ▷ N. DROCOURT, *L'autre Empire du Milieu, La diplomatie byzantine (VII^e-XII^e siècles)*, Rennes, 2023.
- ▷ *Estudios sobre las fuentes de la conquista islámica*, I (Univ. Alcalá de Henares, 2010), II (Madrid, 2013), III (Madrid, 2015).
- ▷ A. GARCÍA SANJUÁN, *La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado*, Madrid, 2014.
- ▷ H. KENNEDY, *The Byzantine and Early Islamic Near East (Variorum Collected Studies)*, Aldershot,

2006.

- ▷ *Les relations diplomatiques au Moyen Âge. Formes et enjeux, Actes du XXXI^e Congrès de la SHMESP, Lyon, Juin 2010*, Paris, 2011.
- ▷ J. LORENZO JIMÉNEZ, « The Conquerors and the Formation of Al-Andalus », *The Routledge Handbook of Muslim Iberia*, Leyde, Brill, 2020.

ÉRIC SCHNAKENBOURG

CM - Des Treize colonies aux États-Unis : une histoire de l'Amérique du Nord, 1754-1814

Comment Treize colonies sont-elles devenues des États unis, puis les États-Unis ? L'ambition de ce cours est de répondre à cette question. Il s'agira de dépasser le récit de la seule révolution américaine pour inscrire ce moment fondateur dans une chronologie plus large. Il nous faudra expliquer d'une part, pourquoi ceux qui étaient encore des sujets pleinement britanniques d'Amérique au milieu du XVIII^e siècle sont devenus des Américains. D'autre part, il nous faudra comprendre comment naquit une nouvelle nation, au-delà de la proclamation de son indépendance, et comment elle prit sa place dans le monde.

Bibliographie

- ▷ B. COTTRET, *La révolution américaine : la quête du bonheur, 1763-1787*, Paris, Perrin, 2004.
- ▷ J.-M. LACROIX, *Histoire des États-Unis*, Paris, PUF, 2017.
- ▷ É. SCHNAKENBOURG, *Le monde atlantique : un espace en mouvement XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2021.
- ▷ B. VAN RUYMBEKE, *Histoire des États-Unis de 1492 à nos jours*, Paris, Tallandier, 2021.

SILVÈRE GAUDIN

CM - Histoire de la construction européenne de 1945 à nos jours

À l'heure des crises de l'Europe et des grands débats sur son avenir, nous étudierons l'idée d'Europe et sa place dans l'histoire du continent

au XX^e siècle, d'une utopie à un véritable projet politique et à sa réalisation par étapes depuis 1947. L'objet de ce cours est d'étudier comment l'idée d'Europe se concrétise dans des organisations communes, des communautés à l'Union européenne, toujours inachevées.

Bibliographie

- ▷ S. KAHN, *Histoire de la construction européenne depuis 1945*, PUF, Quadrige, 2016.
- ▷ M.-T. BITSCH, *Histoire de la construction européenne*, Bruxelles, Complexe, 2008.
- ▷ T. JUDT, *Une histoire de l'Europe depuis 1945*, Paris, Armand Colin, 2007.

ANTÓNIO DE ALMEIDA MENDES, MICHEL DESSE

CM - Nouveaux mondes

Les mondes antillais dans le temps long

À compter du milieu du XV^e siècle, avec l'arrivée des Européens aux Amériques, s'ouvre une nouvelle période d'intensification des déplacements, du commerce, des échanges de capitaux de part et d'autre de l'Atlantique dont les effets se font ressentir en Occident et aux Amériques. Les îles des Caraïbes occupent dès lors une place centrale dans les projets impériaux et expansionnistes de l'Europe, participant à l'avènement d'un monde moderne dont les héritages sont visibles jusqu'à nos jours. Ce cours à destination des étudiant·e·s de géographie et d'histoire étudie l'évolution des îles des Caraïbes sur le temps long afin d'en comprendre les dynamiques et les logiques. La page nouvelle qui s'écrit au XV^e siècle ouvre des pistes stimulantes pour la compréhension des transformations politiques, sociales, écologiques qu'ont connues l'Europe et les Amériques aux époques moderne et contemporaine.

Bibliographie

- ▷ J.-M. SALMANN, *Le grand désenclavement du monde, 1200-1600*, Paris, Payot, 2011.
- ▷ M. DESSE, *Les îles de la Caraïbe : enjeux et perspectives*, Paris l'Harmattan, 2013.

DOMINANTE HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES

STÉPHANIE GUÉDON

CM - La Méditerranée à parts égales. Une histoire comparative des sociétés méditerranéennes antiques

L'Afrique avant Rome

L'histoire du nord de l'Afrique est mentionnée dans les sources gréco-latines à partir du moment où Rome s'intéresse d'un point de vue politique à ce continent, et oriente ses ambitions vers celui-ci. L'objectif de ce cours est d'aborder l'histoire antique du Maghreb jusqu'à la conquête romaine, celle de Carthage et des royaumes africains qui s'étendaient à l'ouest, afin de mieux percevoir, de leur point de vue, ce que fut la rencontre avec Rome et comment celle-ci est entrée dans leur histoire et celle du nord de l'Afrique.

Bibliographie

- ▷ S. AOUNALLAH, *Carthage. Histoire et archéologie d'une métropole méditerranéenne, 814 avant J.-C. - 1270 après J.-C.*, Paris, CNRS éditions, 2020.
- ▷ V. BRIDOUX, *Les royaumes d'Afrique du Nord. Émergence, consolidation et insertion dans les aires d'influences méditerranéennes*, Rome, École française de Rome, 2020.
- ▷ S. LANCEL, *Carthage*, Paris, Fayard, 1992.
- ▷ A. LARONDE, J.-C. GOLVIN, *L'Afrique antique : histoire et monuments : Libye, Tunisie, Algérie, Maroc*, Paris, Tallandier, 2001.
- ▷ C. NICOLET et al., *Rome et la conquête du monde méditerranéen, t. 2*, Paris, PUF, éd. 2001.

VIRGINIE ADANE

CM - Women and Gender in Early Modern Societies

Les études sur les femmes et le genre ont connu d'importants renouvellements depuis les vingt dernières années, permettant de repenser les rapports sociaux et les formes de domination

à l'époque moderne, période traversée par de vastes débats sur la place des femmes en société entre la Renaissance et le siècle des Lumières. Dans un contexte d'ouverture de l'Europe sur le monde, l'enjeu de ce cours sera de repenser les sociétés modernes et leurs bouleversements (économiques, sociaux, politiques), en Europe et dans le monde atlantique à partir des femmes, de leurs rôles et de leurs expériences vécues.

NB : il s'agit d'un cours en anglais. Des lectures et des ressources seront donc fournies dans cette langue et l'enseignante interviendra principalement en anglais. Les étudiantes et étudiant·e·s devront privilégier cette langue mais auront la possibilité de recourir au français. Semblablement, l'évaluation pourra être réalisée en anglais ou en français, en fonction de l'aisance de chacun et chacune.

Bibliographie

- ▷ T. A. FOSTER (dir.), *Women in Early America*, New York, NYU Press, 2015.
- ▷ F. THÉBAUD (dir.), *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Fontenay-aux-Roses, ENS éditions, 2007
- ▷ M. WIESNER-HANKS (dir.), *Women and Gender in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019 (1^{re} éd.), 1993.
- ▷ B. VAN RUYMBEKE, *L'Amérique avant les États-Unis: une histoire de l'Amérique anglaise*, Paris, Flammarion, 2016.

appréhendées. L'histoire de la couleur, fait majeur de société, sera davantage étudiée à partir du monde occidental européen. Dans une histoire de la longue durée, les limites strictes du Moyen Âge y seront dépassées afin de saisir au mieux la « révolution chromatique » opérée au XII^e et XIII^e siècles dont bien de systèmes de valeur imprègnent encore nos perceptions actuelles.

Bibliographie

- ▷ M.-F. AUZÉPY, J. CORNETTE (éds.), *Histoire du poil*, Paris, 2011.
- ▷ B. CASEAU, *Nourritures terrestres, nourritures célestes. La culture alimentaire à Byzance*, Paris, 2015.
- ▷ G. CAVALLO, *Lire à Byzance*, Paris, 2006
- ▷ M. PASTOUREAU, *Jésus chez le teinturier. Couleurs et teintures dans l'Occident médiéval*, Paris, Le Léopard d'or, 1997.
- ▷ M. PASTOUREAU, *Histoire d'une couleur* (Paris, Seuil, 2000-2022) : de *Bleu* (2000) à *Blanc* (2022), en passant par les quatre autres couleurs.
- ▷ M. PASTOUREAU, D. SIMONNET, *Les couleurs expliquées en images*, Paris, Seuil, 2015.

(COURS FERMÉ EN 2026-2027) JENNY RAFLIK-
GRENOUILLEAU - SAMUEL GUICHETEAU

CM - Travailler en Europe du XVI^e au XX^e s. Organisation, pratiques et enjeux sociaux

Ce cours invite à s'interroger sur la place centrale qu'occupe le travail artisanal et industriel de l'Ancien Régime aux années 1930 dans les sociétés d'Europe occidentale (France, Royaume-Uni, Belgique, Pays-Bas, Allemagne et Espagne). Il s'agira d'étudier sur le temps long les modalités d'organisation du travail – cadres d'exercice, police et droit du travail, etc. – mais également sa pratique concrète et ses conséquences – rythmes et conditions de travail, apprentissage des savoirs et savoir-faire, pathologies, etc. – ainsi que les représentations dont il a été l'objet. En outre, l'analyse portera sur les tensions et les affrontements générés par le travail qui débouchent sur des sociabilités et des formes de résistance spécifiques (compagnonnage, syndicats, mouvements mutualistes, coopératives, etc.).

NICOLAS DROCOURT, PHILIPPE JOSSEMAN

CM - Couleurs, corps et culture : une anthropologie historique entre Orient et Occident au Moyen Âge

En deux parties complémentaires, ce parcours propose d'étudier des thématiques relatives à l'histoire culturelle et à l'anthropologie historique du Moyen Âge. Pour le monde byzantin, l'accent sera mis sur les liens entre corps, culture et société, en privilégiant la période médio-byzantine (VII^e-XII^e siècles). Dans ce cadre, les questions liées à la culture alimentaire, à la pilosité, ou encore à la définition du beau, donc du laid ou du « monstrueux », seront

UEC2 - FACULTATIF

cf Les UE complémentaires dites « facultatives »

TD - Langue vivante 2

- Anglais
- Espagnol
- Italien débutant
- Italien continuant

TD - Langue ancienne

- Latin continuant
- Latin débutant
- Grec continuant
- Grec débutant

SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES - SUAPS

TD - Découverte Sport (choix parmi les 11 Unités d'enseignement Découverte proposées par le SUAPS)

Les UED «sport» sont des formations gratuites, intégrées à votre emploi du temps, elles durent un semestre (12 séances de 2h) et portent sur une activité physique, sportive ou artistique que vous pourrez choisir parmi plusieurs activités proposées. Ce cycle est évalué et nécessite la présence des étudiant·e·s aux cours (la pratique compte pour 2/3 de la note et la partie théorique pour 1/3).

Ces UED visent la découverte de pratiques physiques, sportives et artistiques variées ainsi que le développement de compétences transversales.

Les modalités d'inscription sont les suivantes :

- une première inscription doit être faite lors de l'inscription pédagogique de façon à figurer parmi les étudiants inscrits à l'UED sport.
- un complément d'inscription est obligatoire sur MADOC pour le choix précis d'une activité sportive parmi celles proposées (date à déterminer, attention nombre de places limitées dans chaque activité).

Plus d'infos ici : <https://www.univ-nantes.fr/sepanouir-sur-les-campus/sport/les-ued-sport-unites-denseignements-decouverte-sport>



En cas de question, vous pouvez contacter le responsable du SUAPS, Pierre-Gilles GUITTON, à l'adresse mail suivante : pierre-gilles.guitton@univ-nantes.fr.

UED1 - HISTOIRE MODERNE

YANN LIGNEREUX - COURS FERMÉ EN 2026-2027

CM TD - L'Europe religieuse, XV^e-XVII^e s. : une histoire moderne de la coexistence confessionnelle

Le pluralisme religieux n'est évidemment pas un phénomène spécifique de la période moderne mais la fin du XV^e siècle et le début du XVI^e siècle inaugurent dans les modalités de la coexistence confessionnelle en Europe une histoire spécifique marquée par de puissants contrastes, à plusieurs échelles différentes, entre des pratiques violentes, discriminatoires et ségrégatives d'une part et la construction, d'autre part, de formes nouvelles de médiation aux sources d'une idée de la tolérance religieuse dont l'histoire s'écrit encore aujourd'hui.

Bibliographie

- ▷ D. DO PAÇO, M. MONGE et L. TATARENKO (dir.), *Des religions dans la ville. Ressorts et stratégies de coexistence dans l'Europe des XVI^e-XVIII^e siècles*, Rennes, PUR, 2010
- ▷ B. FORCLAZ (dir.), *L'expérience de la différence religieuse dans l'Europe moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2013
- ▷ W. KAISER (dir.), *L'Europe en conflits. Les affrontements religieux et la genèse de l'Europe moderne, vers 1500-vers 1650*, Rennes, PUR, 2008
- ▷ E. SUIRE, *Pouvoir et religion en Europe, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, A. Colin, 2013

VIRGINIE ADANE, ÉRIC SCHNAKENBOURG

CM TD - La mondialisation, XVII^e-XVIII^e siècle

Au miroir du monde : une histoire connectée de l'Europe. Espaces, acteurs, dynamiques de la mondialisation XVII^e-XVIII^e siècle

L'objet de ce cours est de montrer comment, lors de la période allant du milieu du XVII^e siècle à la fin du XVIII^e siècle, les échanges, les circulations, voire les affrontements entre les différents acteurs de la scène mondiale, qu'ils soient individus ou États, ont accéléré l'interconnexion à l'échelle planétaire. Il s'agit de réfléchir aux logiques ayant présidé au phénomène de mondialisation en élargissant, d'une part, la perspective européenne classique pour envisager le rôle joué par les autres régions du globe et, d'autre part, en variant les thématiques (politique, économique, culturelle) afin de comprendre comment se structure et s'anime l'espace mondial au début du XIX^e siècle.

Bibliographie

- ▷ T. BROOK, *Le chapeau de Vermeer. Le XVII^e siècle à l'aube de la mondialisation*, Paris, Payot, 2010.
- ▷ J. MEYER, *L'Europe et la conquête du monde, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2009.
- ▷ C. GRATALOU, *Géohistoire de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2007
- ▷ C. GRATALOU, *L'invention des continents ; Comment l'Europe a découpé le monde*, Paris, Larousse, 2009.
- ▷ É. SCHNAKENBOURG, *Le monde atlantique : un espace en mouvement XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2021

S. GUICHETEAU - DAVID PLOUVIEZ

CM TD - La Révolution française. Aspects politiques, économiques, sociaux et culturels (1789-1802)

Ce cours propose une exploration approfondie de la Révolution française, de l'ouverture des États généraux à la mise en place du Consulat. À travers une approche pluridisciplinaire, il analysera les transformations politiques majeures — de la monarchie constitutionnelle à la République, puis au pouvoir personnel de Bonaparte. L'accent sera également mis sur les bouleversements économiques et sociaux : crise financière, réformes agraires, nouvelle fiscalité, et redéfinition des rapports sociaux. Le cours abordera aussi les mutations culturelles et symboliques, notamment la refondation des pratiques religieuses, l'invention de nouveaux rituels politiques, et la diffusion des idées révolutionnaires. Il s'agira enfin de comprendre comment la Révolution, entre ruptures et continuités, a façonné durablement la société française et les modèles politiques européens.

Bibliographie

- ▷ M. BIARD, P. DUPUY, *La Révolution française : dynamiques, influences, débats (1787-1804)*, Paris, Armand Colin, collection U, 2008 (1^{re} éd. 2004).
- ▷ H. LEUWERS, *La Révolution française*, Paris, Presses universitaires de France, collection Quadrige, 2020.
- ▷ J. GODECHOT, *La Grande Nation. L'expansion révolutionnaire de la France dans le monde, 1789-1799*, Paris, Aubier, 2004 (1^{re} éd. 1956).
- ▷ A. JOURDAN, *La Révolution, une exception française ?*, Paris, Flammarion, 2004.

UED2 - HISTOIRE CONTEMPORAINE

JENNY RAFLIK GRENOUILLEAU

CM TD - La France contemporaine 2

La France depuis 1945

Ce cours est consacré à l'histoire de la vie politique de la France sous deux régimes différents, la Quatrième et la Cinquième République, de 1945 à 1995. Nous étudierons la (re-)construction du pays après la guerre, et ferons le bilan des succès et échecs de la Quatrième République, pour peser les héritages et innovations de la Cinquième, dans une démarche historiographique qui mêle histoire politique, économique, sociale et culturelle.

Bibliographie

- ▷ J. RAFLIK, *La République moderne, La Quatrième République (1945-1958)*, Paris, Seuil, 2018.
- ▷ J. VIGREUX, *Croissance et contestation (1958-1981)*, Paris, Seuil, 2014.
- ▷ L. BANTIGNY, *La France à l'heure du monde. De 1981 à nos jours*, Paris, Seuil, 2013.

23

MICHEL CATALA - MATHILDE PETITEAU

CM TD - Relations internationales 2

La France dans les relations internationales depuis 1958

Confrontée aux grands bouleversements du milieu du XX^e siècle (Guerre froide, décolonisation), la France doit définir une nouvelle ambition et trouver d'autres formes d'influence pour conserver un rôle et un rang dans les relations internationales. On étudiera donc l'histoire d'un passage douloureux d'une grande puissance coloniale à une puissance moyenne à vocation européenne recherchant une influence mondiale.

Bibliographie

- ▷ M. VAÏSSE, *Les relations internationales depuis 1945*, Paris, Armand Colin, 2017.
- ▷ F. BOZO, *La Politique étrangère de la France depuis 1945*, Paris, Flammarion, 2012
- ▷ M. VAÏSSE, *La puissance ou l'influence ? La France dans le monde depuis 1958*, Paris, Fayard, 2009.

ALAIN MESSAOUDI

CM TD - Mondes contemporains 2

Monde arabe

Dans cette introduction à l'histoire récente des territoires marqués par l'usage de la langue arabe dans ses différentes formes, de l'Iraq jusqu'au Maroc, mais où sont aussi présentes d'autres traditions culturelles (iraniennes, turques, berbères...), on présentera les évolutions qu'ont connues leurs sociétés depuis le XIX^e siècle. On y évaluera les marques de l'impérialisme européen, le rapport au passé et aux référents islamiques, les modes de construction des États et des identités nationales et les effets du processus de mondialisation. Nous nous appuierons pour cela sur l'analyse de quelques productions intellectuelles et artistiques.

Bibliographie

- ▷ C. MAYEUR-JAOUEN, A.-L. DUPONT, C. VERDEIL, *Le Moyen-Orient par les textes (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 2011.
- ▷ C. MAYEUR-JAOUEN, A.-L. DUPONT, C. VERDEIL, *Histoire du Moyen-Orient (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 2^e éd. 2023,
- ▷ Site Les clés du Moyen Orient : <https://www.lesclesdumoyenorient.com/>
- ▷ Site Orient XXI : <https://orientxxi.info/>

UED3 - HISTORIOGRAPHIE, SOURCES ET TECHNIQUES DE L'HISTOIRE

ANTÓNIO DE ALMEIDA MENDES

CM - Paléographie appliquée à la recherche

Cet enseignement d'initiation à la paléographie permettra d'aborder les premières notions de la paléographie moderne française. L'enseignement théorique sera accompagné d'un travail pratique sur des archives anciennes. Au cours des séances de travaux dirigés, nous nous attaquerons collectivement à la transcription d'un journal de bord de la Compagnie des Indes. Ces documents sont conservés sous forme numérique aux Archives nationales de France

Bibliographie

Pour une première prise de contact avec la paléographie moderne, vous pourrez télécharger gratuitement sur le site de Gallica :

- ▷ M. PROU, *Le Manuel de paléographie latine et française* (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9785654w.textImage>).

ANTÓNIO DE ALMEIDA MENDES

CM - Faire une première recherche en histoire moderne

Comment les historiens écrivent-ils l'histoire de la période moderne ? Comment cette écriture a évolué au cours du temps ? Écrit-on une même histoire depuis l'Occident ou les Suds ? Quel usage fait-on des sources ? A partir d'un premier travail sur des fonds archivistiques conservés aux Archives départementales, diplomatiques et municipales de Nantes, les étudiant·e·s seront amenés travailler en groupe sur un dossier de recherche qui pourra prendre la forme de podcasts, capsules vidéo, etc. Les étudiant·e·s seront également amenés à échanger avec des

chercheurs en résidence à Nantes dans le cadre de leurs travaux de recherche. Ce travail fera l'objet d'un dialogue suivi avec l'enseignant.

MATTHIEU BREJON DE LAVERGNÉE

CM - Initiation à la recherche contemporaine 1 et 2

Ce cours se présente comme une introduction à la pratique de l'histoire contemporaine, en particulier une histoire sociale et culturelle menée à l'échelle locale ou régionale. Les étudiant·e·s auront un premier contact avec les archives grâce à une visite de centres d'archives nantais (Archives départementales ou municipales, Centre d'histoire du travail). Ils seront également formés à quelques ressources numériques (presse) et outils bibliographiques (Zotero). Ils seront ensuite conduits, seuls ou en groupe, à réaliser leur propre dossier croisant documents d'archives, recherche bibliographique, inscription dans l'historiographie et questionnements problématisés. Ce cours entend les préparer à tout travail de recherche en master, spécialisé ou non en histoire.

NB : Il est vivement conseillé de faire un choix entre le cours d'Initiation à la recherche en histoire contemporaine 1 et le cours d'Initiation à la recherche en histoire contemporaine 2, sans s'inscrire aux deux.

Bibliographie

- ▷ A. FARGE, *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, Points Histoire, 1997.

MATTHIEU BREJON DE LAVERGNÉE

CM - Initiation à la recherche contemporaine 2

Ce cours se présente comme une introduction à la pratique de l'histoire contemporaine, en particulier une histoire des relations internationales menée à une échelle

transnationale. Les étudiant·e·s auront un premier contact avec les archives grâce à une visite du Centre des archives diplomatiques de Nantes. Ils seront également formés à quelques ressources numériques (presse) et outils bibliographiques (Zotero). Ils seront ensuite conduits, seuls ou en groupe, à réaliser leur propre dossier croisant documents d'archives, recherche bibliographique, inscription dans l'historiographie et questionnements problématisés. Ce cours entend les préparer à tout travail de recherche en master, spécialisé ou non en histoire.

NB : Il est vivement conseillé de faire un choix entre le cours d'Initiation à la recherche en histoire contemporaine 1 et le cours d'Initiation à la recherche en histoire contemporaine 2, sans s'inscrire aux deux.

Bibliographie

- ▷ A. FARGE, *Le goût de l'histoire*, Paris, Seuil, Points Histoire, 1997.

WILFRID CARIOU

TD - Humanités numériques 3

Cette formation vise à former les étudiant·e·s aux méthodes de modélisation de l'information historique sous forme de bases de données relationnelles. La numérisation des informations historiques n'est pas une opération neutre. De la qualité du modèle élaboré au début du projet dépend en grande partie la qualité des traitements. Or ce modèle est souvent un compromis entre les sources, les attentes de l'historien et les capacités du logiciel choisi. Ce dernier, Heurist, constitue une véritable révolution, rendant possible des projets qui nécessiteraient, avec un autre outil, des connaissances techniques approfondies.

Bibliographie

- ▷ « Heurist : une base de données générique pour les sciences humaines et sociales », *Paris Time Machine*
- ▷ V. PAILLUSSON, « Introduction à Heurist », *Programming Historian*, 01.04.2022.

UED4 - TRANSITION ÉCOLOGIQUE

VALÉRIE JOUSSEAUME, ETIENNE CHAUVEAU, AGNÈS BALTZER

CM - Transition écologique

Pouvant être définie comme passage d'un état à un autre, la transition peut être appréhendée par les géographes à différents échelles : spatiales et temporelles. La transition écologique ne se résume pas uniquement aux changements de l'environnement, mais renvoie aussi à des (co)-évolutions de systèmes socio-écologiques. Ce cours propose de revenir sur les rythmes temporels et les échelles des changements de la nature ainsi que sur la capacité des territoires et de ses acteurs à ancrer dans la durée cette transition. A chaque semestre, trois entrées seront privilégiées : l'élévation du niveau marin, la biodiversité et l'alimentation au premier semestre, l'eau, les cités englouties et la transition sociétale au second semestre.

en compréhension et en expression orales.

Bibliographie

Des indications bibliographiques et des conseils de méthode seront donnés lors du premier cours.

AGUSTIN GOMEZ PINEDA

TD - Espagnol

Les TD d'espagnol seront construits autour de supports divers et variés à l'écrit comme à l'oral. Des vidéos, des extraits de roman, des articles de presse, des extraits radiophoniques ou encore des documents iconographiques en relation étroite avec l'Histoire, l'Histoire de l'Art ou encore l'Archéologie seront étudiés.

L'étude de ces documents permettra à l'ensemble des étudiant·e·s de consolider et de développer leurs compétences en compréhension et expression écrites et orales ainsi qu'en traduction.

Bibliographie

- ▷ P. GERBOIN, C. LEROY, *Grammaire d'usage de l'espagnol en contexte*, Hachette Supérieur.
- ▷ M. DELPORTE, J. MARTIG, *Vocabulaire Thématique de l'espagnol contemporain*, Ellipses.
- ▷ F. MATEO, *Les verbes espagnols*, broché.

UET1 - LANGUE VIVANTE

CATHERINE STRAIT, GABRIELLE SANFORD, NATHALIE GOODENOUGH

TD - Anglais

Chaque séance de TD consistera en l'étude d'un document en lien avec les thèmes propres à la formation. Le texte étudié sera expliqué, commenté, pourra être en partie traduit et ses difficultés grammaticales en seront élucidées. L'apprentissage du vocabulaire spécifique aux domaines étudiés sera entrepris ou approfondi. L'écoute de courts enregistrements ainsi que des moments dédiés à la prise de parole des étudiant·e·s favoriseront une plus grande aisance

NUNZIA CALECA, MÉLANIA CERVO

TD - Italien débutant

Ce cours d'apprentissage de la langue est réservé aux étudiant·e·s n'ayant aucune notion d'italien ou ayant effectué uniquement un semestre en italien à l'université. Il s'appuie sur les compétences définies par le cadre européen : compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, acquisition des notions grammaticales. Des documents audio ou visuels en lien avec la culture italienne sont proposés dans le cadre de la formation histoire et histoire de l'art.

NUNZIA CALECA, MÉLANIA CERVO

TD - Italien continuant

Ce cours est réservé aux étudiant·e·s ayant déjà pratiqué l'italien (dans le secondaire, ou au moins une année complète à l'université). C'est la continuité de l'apprentissage de la langue italienne qui s'appuie sur les compétences définies par le cadre européen : compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, révisions des notions grammaticales. Des dossiers thématiques en lien avec la culture italienne sont proposés dans le cadre de la formation histoire et histoire de l'art.

UEC1 - DOMINANTE

DOMINANTE MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT

THIERRY GUINEBERTEAU, PIERRE-LOUIS BODET

CM TD - Aménagement des territoires

Cet enseignement est conçu comme une transition entre les niveaux L et M et vise à assurer une solide base commune aux étudiants sur les concepts et pratiques de l'aménagement, le tout autour du triptyque territoires-acteurs-compétences, cela à des échelles (du local au supranational) et dans des configurations spatiales (villes, campagnes, espaces naturels, etc.) multiples. Le cours (CM) traite tout d'abord des définitions, évolutions et modalités d'intervention, s'appuyant sur des exemples pris dans différents pays/régions du monde. La présentation est ensuite centrée sur le cas français, dans sa configuration présente pour l'essentiel et avec quelques retours historiques connectés aux problématiques actuelles. Enfin, le dernier volet traite du rôle de l'UE dans

l'aménagement des territoires. Les travaux dirigés (TD) conduisent les étudiants en L3 géographie-aménagement à remobiliser des éléments du cours dans des productions et échanges relatifs à des problématiques concrètes d'aménagement, en salle comme sur le terrain.

TD - Préparation aux épreuves orales d'Histoire

TD - Préparation aux épreuves orales de Géographie

DOMINANTE HISTOIRE INTERNATIONALE ET GÉOPOLITIQUE

PHILIPPE JOSSERAND

CM - Du couvent au monde : les ordres religieux militaires au moyen-âge (XII^e-début du XVI^e s.)

Les Templiers, les Teutoniques et autres frères souvent appelés « moines-soldats » comptent aujourd'hui au nombre des figures archétypales du Moyen Âge. Le mythe s'est saisi d'eux : indépendamment du médiévalisme et de ses images, ils ont développé leurs institutions, nées tout à la fois pour prier et combattre au service de l'Église latine, à une échelle inédite pour la période médiévale que certains historiens actuels qualifient de globale. De fait, entre le début du XII^e siècle et celui du XVI^e siècle, les ordres religieux-militaires ont été présents à chacune des frontières extérieures du monde latin comme en son cœur, dans ses cours, ses campagnes et ses principales villes, et c'est à ce formidable déploiement géopolitique dans toute l'Europe et la Méditerranée, riche d'implications notamment en termes de pouvoir, d'échanges ou de transferts culturels, que le cours se propose de réfléchir en se fondant sur les recherches les plus récentes conduites à l'échelle internationale.

Bibliographie

- ▷ C. de AYALA MARTÍNEZ, *Las órdenes militares en la Edad Media*, Madrid, Arco Libros, 1998.
- ▷ A. DEMURGER, *Chevaliers du Christ. Les ordres religieux-militaires au Moyen Âge (XI^e-XVI^e siècle)*, Paris, Seuil, 2002.
- ▷ A. FOREY, *The Military Orders from the Twelfth to the Early Fourteenth Centuries*, Londres, Macmillan, 1992.
- ▷ P. JOSSERAND, *Jacques de Molay. Le dernier grand-maître des Templiers*, Paris, Les Belles Lettres, 2019, éd. augmentée, 2023.
- ▷ P. JOSSERAND, N BÉRIOU (éd.), *Prier et combattre. Dictionnaire européen des ordres militaires au Moyen Âge*, Paris, Fayard, 2009.
- ▷ N. MORTON, *The Medieval Military Orders, 1120-1314*, Oxon-New York, Routledge, 2013.

ÉRIC SCHNAKENBOURG

CM - L'Europe du Nord et de l'Est aux XVII^e et XVIII^e s. : rivalités et hégémonies de la Baltique à la mer Noire

Du XVII^e au XVIII^e siècle, la grande région européenne allant de la Baltique à la mer Noire a été le théâtre de nombreuses rivalités et confrontations, puisque Suédois, Polonais, Russes et Ottomans s'y affrontèrent pour gagner ou conserver des positions fortes. Entre rivalités politiques et économiques, ces confrontations doivent aussi être considérées dans le cadre d'une histoire européenne globale et dans une perspective de long terme permettant d'éclairer des enjeux contemporains.

Bibliographie

- ▷ A. KAPPELER, *Russes et Ukrainiens : les frères inégaux, du Moyen âge à nos jours*, Paris, CNRS éditions, 2022.
- ▷ P. MEYER, *Baltiques, histoire d'une mer d'ambre*, Perrin, 2013.
- ▷ M.-P. REY, *La Russie face à l'Europe : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Paris, Flammarion, 2022.
- ▷ M.-P. REY, *De la Russie à l'Union soviétique : la construction de l'Empire*, Paris, Hachette, 1994.
- ▷ É. SCHNAKENBOURG, J.-M. MAILLEFER, *La Scandinavie à l'époque moderne : fin XV^e - début XIX^e siècle*, Paris, Belin, 2010.
- ▷ R. MANTRAN (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989.

JENNY RALFIK GRENOUILLEAU

CM - Géopolitique de la Guerre froide

Phénomène global et multiforme, la Guerre froide (1947-1990) a structuré la vie internationale du second XX^e siècle. Si l'Europe est à l'origine l'épicentre du conflit, celui-ci gagne progressivement l'ensemble des continents : l'Asie, le Moyen-Orient, l'Amérique latine, l'Afrique sont tour à tour impliqués. À travers le prisme de la géopolitique, ce cours entend dépasser l'étude du simple affrontement Est-

Ouest pour étudier dans toutes ses dimensions, du local au global, un conflit qui revêt des aspects idéologiques, politiques et militaires, mais aussi économiques et culturels.

Bibliographie

- ▷ M. VAÏSSE, *Les relations internationales depuis 1945*, Armand Colin, U, 2008.
- ▷ S. JEANNESSON, S. DULLIN, *Atlas de la Guerre froide*, Autrement, 2020.
- ▷ O. A. WESTAD, *La guerre froide globale : le tiers monde, les États-Unis et l'URSS*, Payot, 2007.

STANISLAS JEANNESSON

CM - Migrants, déplacés et réfugiés XX^e-XXI^e s.

L'histoire du monde depuis la Première Guerre mondiale est marquée par de profonds bouleversements politiques, économiques, sociaux et environnementaux dont les conséquences sur les populations s'accompagnent de migrations massives, consenties pour certaines, contraintes pour d'autres, qui participent aux mondialisations des XX^e et XXI^e siècles. En explorant à différentes échelles les thématiques des migrations, des déplacements forcés et du refuge, ce cours tente d'analyser les causes et conséquences de ces phénomènes sur les sociétés, ainsi que leur progressive internationalisation.

Bibliographie

- ▷ D. DIAZ, *En exil. Les réfugiés en Europe, de la fin du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris Gallimard Folio « Histoire », 2021.
- ▷ R. SCHOR, *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1996.
- ▷ C. WITHOL DE WENDEL, *La question migratoire au XXI^e siècle. Migrants, réfugiés et relations internationales*, Paris, Presses de Sciences po, 2010.

DOMINANTE HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES

BERNARD FRITSCH - JÉRÔME WILGAUX

CM - Mondes urbains

Le cours propose de confronter, sur des thématiques relatives à la structuration et au fonctionnement des villes et réseaux urbains, une approche historique centrée sur la période antique (le développement urbain au Proche-Orient et en Méditerranée, du 4^e millénaire avant notre ère jusqu'aux villes romaines), et une approche géographique centrée sur les grandes agglomérations d'Europe occidentale au cours de la période contemporaine (XIX^e-XX^e siècle). Les séquences sont alternées de manière à traiter un thème par quinzaine :

- Notions de villes, réseaux urbains, grandes agglomérations et métropoles,
- Leur organisation spatiale et à leur délimitation
- Habitat et organisation des espaces résidentiels;
- Croissance urbaine et planification du développement urbain;
- Équipements, services urbains et réseaux de transport ;
- Administration et gouvernance.

Bibliographie

Une bibliographie sera fournie au début du cours.

ANTÓNIO DE ALMEIDA MENDES

CM - Être étranger dans les sociétés d'Ancien Régime

La question de l'étranger, de sa définition, de son statut, occupe depuis plusieurs années les débats publics. Les travaux les plus récents consacrés à la place des étrangers dans les sociétés occidentales d'Ancien Régime montrent

que le terme « étranger » renvoie à une réalité complexe. L'étranger n'était pas distingué par une origine géographique qui l'aurait opposé au « naturel » du royaume. Ce qui caractérisait l'étranger c'était d'abord une fragilité sociale, la difficulté à accéder à des ressources locales ou de faire valoir des droits. Ce cours étudiera dans une perspective chronologique et de longue durée, la construction et l'évolution des statuts à l'échelle locale, l'histoire sociale et culturelle de la formation de groupes minoritaires, l'insertion économique, les processus d'intégration au sein des communautés religieuses ou politiques. L'immersion dans les sociétés d'Ancien Régime permet d'aborder au fil du temps la « question » des étrangers sous un jour nouveau.

Bibliographie

- ▷ I. ABOUT, V. DENIS, *Histoire de l'identification des personnes*, Paris, La Découverte, coll. Repères Histoire, 2010.
- ▷ S. CERUTTI, *Étrangers. Étude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Paris, Bayard, 2012.
- ▷ J. DAKHLIA, B. VINCENT (éd.), *Les Musulmans dans l'histoire de l'Europe*, vol. I., *Une intégration invisible*, Paris, Albin Michel, 2011.
- ▷ N. MUCHNIK, M. MONGE, *L'Europe des diasporas (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, PUF, 2019.

MATTHIEU BREJON DE LAVERGNÉE

CM - Femmes, genre et masculinités, XIX^e-XXI^e s.

L'histoire des femmes a contribué à rendre visible le « deuxième sexe » mais elle a aussi profondément renouvelé l'histoire politique, sociale ou culturelle par la mise à jour de la dimension sexuée de nos sociétés. Ce cours est une introduction à l'historiographie des femmes, du genre et des masculinités à travers une exploration de la France contemporaine (XIX^e-XXI^e s.), sans négliger les perspectives transnationales nécessaires à l'appréhension des militantismes aussi bien que des vies et des sexualités ordinaires.

Bibliographie

- ▷ F. THÉBAUD, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Paris, ENS Éditions, 2007.
- ▷ M. ZANCARINI-FOURNEL, *Histoire des femmes en France, XIX^e-XX^e siècles*, Rennes, PUR, 2005.
- ▷ Y. RIPA, *Histoire féminine de la France, de la Révolution à la loi Veil (1789-1975)*, Paris, Belin, 2020.
- ▷ *Histoire de la virilité*, t. 2 : *Le triomphe de la virilité. Le XIX^e siècle*, dir. A. CORBIN ; t. 3 : *La virilité en crise ? XX^e-XXI^e siècles*, dir. J.-J. COURTINE, Paris, Seuil, Points-Histoire, 2015.
- ▷ R. REVENIN (dir.), *Hommes et masculinités de 1789 à nos jours*, Paris, Autrement, 2007, <https://journals.openedition.org/clio/9737>
- ▷ Des revues en ligne : *Clio. Femmes, Genre, Histoire ; Genre & Histoire*.

GIULIA ANICHINI - JENNY BOUCARD - OLIVIER JAFFREZIC - GAËTAN LEVILLAIN

CM - Sciences, techniques et société dans l'histoire (Las)

L'UE, centrée sur les controverses, met en évidence les rouages sociaux et culturels de fabrication des sciences et des techniques. Elle révèle des acteurs, des luttes, des hésitations, qui, une fois la controverse terminée, s'effacent au regard des historiens. Les notions de progrès, vérité, preuve sont déconstruites et analysées. L'UE montre enfin que les sciences et techniques façonnent durablement l'organisation économique, politique et sociale des sociétés modernes et contemporaines.

Cet enseignement se déroule sur le campus de l'UFR Sciences et techniques.

Bibliographie

- ▷ D. PESTRE, « L'analyse des controverses dans l'analyse des sciences depuis trente ans », *Mil neuf cent*, vol. 25 (1), 2007, p. 29-43.
- ▷ S. SHAPIN, S. SCHAFFER, *Leviathan et la pompe à air. Hobbes et Boyle entre science et politique*, Paris, La Découverte, 1993.
- ▷ T. SHINN & P. RAGOUET, *Controverses sur la science. Pour une sociologie transversaliste de l'activité scientifique*, Paris, Raisons d'agir, 2005.

UEC2 - FACULTATIF

cf Les UE complémentaires dites « facultatives »

TD - Langue vivante 2

- Anglais
 - Espagnol
 - Italien débutant
 - Italien continuant
-

TD - Langue ancienne

- Latin continuant
 - Latin débutant
 - Grec continuant
 - Grec débutant
-

*SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET
SPORTIVES - SUAPS*

TD - Découverte Sport (choix parmi les 11 Unités d'enseignement Découverte proposées par le SUAPS)

Les UED «sport» sont des formations gratuites, intégrées à votre emploi du temps, elles durent un semestre (12 séances de 2h) et portent sur une activité physique, sportive ou artistique que vous pourrez choisir parmi plusieurs activités proposées. Ce cycle est évalué et nécessite la présence des étudiant·e·s aux cours (la pratique compte pour 2/3 de la note et la partie théorique pour 1/3).

Ces UED visent la découverte de pratiques physiques, sportives et artistiques variées ainsi que le développement de compétences transversales.

Les modalités d'inscription sont les suivantes :

- une première inscription doit être faite lors de l'inscription pédagogique de façon à figurer parmi les étudiants inscrits à l'UED sport.
- un complément d'inscription est obligatoire sur MADOC pour le choix précis d'une activité sportive parmi celles proposées (date à déterminer, attention nombre de places limitées dans chaque activité).

Plus d'infos ici : <https://www.univ-nantes.fr/sepanouir-sur-les-campus/sport/les-ued-sport-unites-denseignements-decouverte-sport>



En cas de question, vous pouvez contacter le responsable du SUAPS, Pierre-Gilles GUITTON, à l'adresse mail suivante : pierre-gilles.guitton@univ-nantes.fr.

Équipe pédagogique

DÉPARTEMENT HISTOIRE

Virginie ADANE, Maîtresse de conférences en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 017 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : virginie.adane@univ-nantes.fr

Bertrand AUGIER, Maître de conférences en histoire romaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 023 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : bertrand.augier@univ-nantes.fr

Matthieu BREJON DE LAVERGNEE, Professeur en histoire contemporaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 029 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : matthieu.brejon@univ-nantes.fr

Michel CATALA, Professeur en histoire contemporaine et directeur de l'Institut d'études européennes et globales Alliance Europa
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 022 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : michel.catala@univ-nantes.fr

Virginie CHAILLOU-ATROUS, Chargée de valorisation pédagogique, de recherche et d'enseignement
UFR HHAA - CRHIA - EA 1163
Bureau 015 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : virginie.chaillou@univ-nantes.fr

Florent CYGLER, Maître de conférences en histoire du Moyen Âge
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 016 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : florent.cyglar@univ-nantes.fr

António DE ALMEIDA MENDES, Maître de conférences en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 038 (RDC, bât. central Tertre)
Mail : antonio.dealmeidamendes@univ-nantes.fr

Nicolas DROCOURT, Maître de conférences en histoire du Moyen Âge
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 018 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : nicolas.drocourt@univ-nantes.fr

Stéphanie GUÉDON, Professeure en histoire romaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : stephanie.guedon@univ-nantes.fr

Stanislas JEANNESSON, Professeur en histoire contemporaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 025 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : stanislas.jeannesson@univ-nantes.fr

Fabrice JESNÉ, Maître de conférences (hdr) en histoire contemporaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 027 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : fabrice.jesne@univ-nantes.fr

Philippe JOSSERAND, Professeur en histoire du Moyen Âge
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 016 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : ph.josserand@wanadoo.fr

Nicolas KYRIAKIDIS, Professeur d'histoire d'histoire ancienne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163

Yann LIGNEREUX, Professeur en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 019 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : yann.lignereux@univ-nantes.fr

Christine MAZZOLI-GUINTARD, Professeure en histoire du Moyen Âge
Département d'Histoire - LARA-UMR 6566
Bureau 921 (RDJ, aile B2 bât. Tertre)
Mail : mazzoli.guintard@orange.fr

Alain MESSAOUDI, Maître de conférences (hdr) en histoire contemporaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 027 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : alain.messaoudi@univ-nantes.fr

Fabrice MICALLEF, Maître de conférences en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 017 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : fabrice.micallef@univ-nantes.fr

Bernard MICHON, Maître de conférences en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 019 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : bernard.michon@univ-nantes.fr

Céline PAUTHIER, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 027 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227 - 44312 Nantes Cedex 3
Mail : celine.pauthier@univ-nantes.fr

Annick PETERS-CUSTOT, Professeure en histoire du Moyen Âge
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 036 (RDC, bât. central Tertre)
Mail : annick.peterscustot@univ-nantes.fr

Thierry PIEL, Maître de conférences en histoire ancienne
Département d'Histoire - LARA-UMR 6566
Bureau 923 (RDJ, aile B2 bât. Tertre)
Mail : thierry.piel@univ-nantes.fr

David PLOUVIEZ, Maître de conférences en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 019 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : david.plouviez@univ-nantes.fr

Catherine POMEYROLS, Maître de conférences en histoire contemporaine
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 025 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : catherine.pomeyrols@univ-nantes.fr

Brice RABOT, professeur agrégé
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 020 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : brice.rabot@univ-nantes.fr

Jenny RAFLIK, Professeure en
histoire contemporaine et histoire
des relations internationales
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 029 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : jenny.raflikgrenouilleau@univ-
nantes.fr

Éric SCHNAKENBOURG, Professeur
en histoire moderne
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 024 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : eric.schnakenbourg@univ-
nantes.fr

Jérôme WILGAUX, Maître de
conférences en histoire grecque
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163
Bureau 023 (RDC, aile B2 bât. Tertre)
Mail : jerome.wilgaux@univ-nantes.fr

INFORMATIQUE ET LANGUES

Wifrid CARIOU, PRAG, informatique
à l'usage des historiens
Bureau 030 (RDC, bât. central Tertre)
Mail : wifrid.cariou@univ-nantes.fr

Diana MALOYAN, PRAG, anglais à
l'usage des historiens
Bureau 030 (RDC, bât. central Tertre)
Mail : diana.maloyan@univ-nantes.fr

Partenaires de la formation

La formation s'appuie sur les ressources et les équipes des laboratoires de l'UFR Histoire, Histoire de l'art et Archéologie :

- le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique (CRHIA - UR 1163)



- le Laboratoire de recherche Archéologie et Architectures (LARA - UMR 6566 CReAAH).



Elle s'appuie également sur les liens existants entre les nombreux partenaires extérieurs:

- Facultés de droit, de sociologie, de langues
- Ministère des Affaires Étrangères (Centre des Archives diplomatiques de Nantes : CADN, archives des postes diplomatiques et consulaires à l'étranger).
- École de Saint-Cyr
- Université Bretagne Loire
- Institut d'Études Européennes et globales - Alliance Europa (programme Recherche Formation Innovation)
- EuradioNantes
- Institut National de l'audiovisuel
- Maison des Sciences de l'Homme
- Archives municipales et départementales
- Musée Dobrée
- Musée d'Arts de Nantes
- Musée d'histoire de Nantes, château des ducs de Bretagne
- Direction régionale des affaires culturelles
- Inventaire régional
- Fonds régional d'art contemporain
- École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole
- École nationale supérieure d'architecture de Nantes
- Théâtre Universitaire
- Laboratoire de conservation, de restauration et de recherche Arc'Antique, Nantes ;
- Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) ;
- Direction du Patrimoine et de l'Archéologie de Nantes métropole



UFR Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie
Bâtiment Tertre
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227
44312 NANTES Cedex 3
Tél. +33 (0)2 53 52 25 51

