

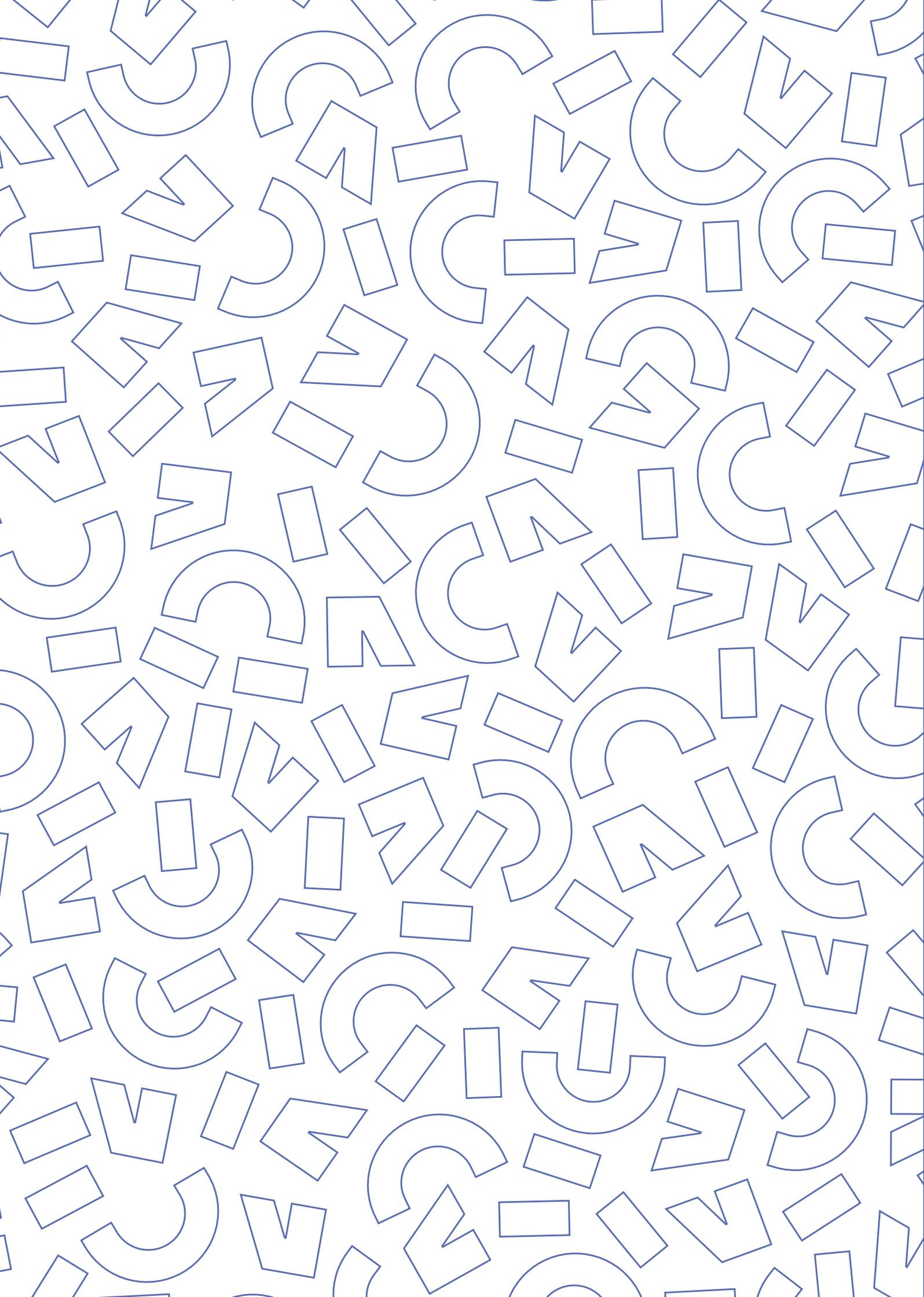


# Licence Histoire Parcours Europe

Livret pédagogique Licences 1-2-3  
Année universitaire 2025-2026



UFR Histoire, histoire de l'art  
et archéologie  
Pôle Humanités



# SOMMAIRE

---

---

|                 |          |
|-----------------|----------|
| <b>CONTACTS</b> | <b>4</b> |
|-----------------|----------|

---

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>PRÉSENTATION DE LA FORMATION</b> | <b>5</b> |
|-------------------------------------|----------|

---

Objectifs pédagogiques

Organisation

Savoir-faire et compétences

Séjours Erasmus

Poursuite d'études

Stages Volontaires

L'engagement étudiant

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences

---

|   |          |
|---|----------|
| <b>LICENCE 1 HISTOIRE PARCOURS EUROPE</b> | <b>8</b> |
|---|----------|

---

Maquette pédagogique

Enseignements LICENCE 1- Semestre 1

Enseignements LICENCE 1- Semestre 2

---

|   |           |
|---|-----------|
| <b>LICENCE 2 HISTOIRE PARCOURS EUROPE</b> | <b>20</b> |
|---|-----------|

---

Maquette pédagogique

Enseignements LICENCE 2- Semestre 3

Enseignements LICENCE 2- Semestre 4

---

|   |           |
|---|-----------|
| <b>LICENCE 3 HISTOIRE PARCOURS EUROPE</b> | <b>35</b> |
|---|-----------|

---

Maquette pédagogique

Enseignements LICENCE 3- Semestre 5

Enseignements LICENCE 3- Semestre 6

---

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE</b> | <b>51</b> |
|---------------------------|-----------|

---

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>PARTENAIRES DE LA FORMATION</b> | <b>54</b> |
|------------------------------------|-----------|

---

# Contacts

## RESPONSABLE PARCOURS EUROPE HISTOIRE

**Catherine POMEYROLS**  
catherine.pomeyrols@univ-nantes.fr

## SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE

### Histoire

**Sébastien OIZEL**  
secretariat.histoire.licences@univ-nantes.fr  
02 53 52 26 72

### Parcours Europe - Droit

**Secrétariat du Parcours Europe**  
Faculté de Droit et des Sciences Politiques  
secretariat.parcours-europe@univ-nantes.fr  
02 40 14 16 77

### Parcours Europe - FLCE

**Secrétariat du Parcours Europe**  
Faculté des Langues et Cultures Etrangères  
secretariat.europe@univ-nantes.fr  
02 53 52 27 20  
(Marine LEROUX DE LA ROCHE)

## JOURNÉES DE PRÉ-RENTRÉE

Dans la semaine précédent le début des cours, plusieurs jours sont consacrés à la rentrée des étudiant·e·s. Leur présence est non seulement cruciale mais **obligatoire**.

Le calendrier est disponible sur le site de l'UFR - [Calendrier Universitaire](#).

Des journées permettent aux étudiant·e·s de :

- Faire connaissance avec l'équipe pédagogique,
- Découvrir l'environnement universitaire, le campus dans lequel ils vont vivre et travailler,
- S'informer des services dont ils peuvent bénéficier pour réussir leur scolarité dans l'enseignement supérieur de la meilleure façon possible,
- Débuter un apprentissage disciplinaire dans lequel il s'agit tout autant de former à la recherche que d'être formée par celle-ci,
- Tisser des liens grâce à des ateliers organisés par d'autres étudiant·e·s.

Quel interlocuteur pour ma question ?



# Présentation de la formation

Le Parcours Europe HISTOIRE combine une véritable spécialisation disciplinaire en histoire et un tronc commun pluridisciplinaire dédié aux questions européennes.

Étudier l'histoire, c'est se forger une solide culture générale sur les grandes périodes historiques (Antiquité, Moyen Âge, Temps Modernes, Époque contemporaine) et apprendre à maîtriser les documents, les données, les idées. En plus de la mémorisation, les études d'histoire reposent sur des capacités d'analyse et de synthèse, de raisonnement critique et d'argumentation.

Le Parcours Europe est une démarche pluridisciplinaire et vise quant à elle à préparer à la compréhension de l'ensemble des grandes questions européennes et ouvre sur des masters spécialisés. L'ambition est de former des cadres supérieurs spécialisés dans les questions européennes et aptes à comprendre les enjeux liés à la construction européenne.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

On attend de l'étudiant qu'il s'intéresse aux questions européennes et des connaissances de base à ce sujet.

L'approche pluridisciplinaire des grandes questions européennes adoptée au sein du Parcours implique une aptitude à passer d'un domaine disciplinaire à l'autre et à croiser les points de vue. L'étudiant sera amené à suivre des cours dispensés par des enseignants venant de différentes filières (droit, science politique, histoire, géographie, sociologie, économie, langues) et devra s'adapter à leurs méthodes de travail.

Des **options** et des **langues** complètent la formation. L'apprentissage d'une langue vivante fait partie des enseignements obligatoires au cours des trois années de la Licence. Cette pratique des langues permet à l'étudiant·e :

- d'être capable de s'exprimer dans au moins une langue étrangère, d'accéder à la recherche internationale, de traiter d'une question historiographique à l'aide d'ouvrages ou d'articles rédigés dans une langue étrangère.
- de maîtriser les notions historiques, archéologiques et/ou artistiques à l'échelle globale.

Le parcours Europe est une formation sélective. S'engager dans cette licence suppose :

- de pouvoir travailler de façon autonome et de savoir organiser son travail
- de faire preuve de curiosité intellectuelle dans le domaine des sciences humaines et des arts
- d'être intéressé par la démarche scientifique, faite de recherche documentaire et de réflexion sur l'histoire
- de savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale.
- de disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère

5

## ORGANISATION

La licence se prépare en **trois ans** (L1-L2-L3) et est organisée en **six semestres**. Le temps de présence des étudiant·e·s (CM, TD) est d'environ 30h par semaine et suppose environ 30h de travail personnel (recherches documentaires et bibliographiques, travail sur le cours, lectures de travaux et d'ouvrages en français et en langues étrangères, préparation d'exercices et de traductions, d'exposés). Cela s'accompagne d'une pratique linguistique personnelle régulière, écrite et orale et un suivi régulier de l'actualité juridique, politique ou économique.

**Le rythme de ces trois années de formation s'apparente à celui de classes préparatoires.**

# SAVOIR-FAIRE ET COMPÉTENCES

## 1. Recherche documentaire, traitement de l'information et veille

Collecter, organiser et structurer des informations, documents et supports (historiques, juridiques, économiques, culturels...) relatifs à des problématiques européennes, à l'aide d'outils scientifiques, documentaires et numériques.

Vérifier la fiabilité, l'actualité et la traçabilité des sources, actualiser ou corriger des documents référencés.

Élaborer des bibliographies, dossiers thématiques ou comptes rendus.

## 2. Analyse, synthèse et argumentation

6 Analyser des documents disciplinaires (historiques, juridiques...) en les situant dans leur contexte européen et dans une perspective transdisciplinaire.

Produire des synthèses critiques et construire des interventions orales ou écrites argumentées,

Développer une réflexion critique sur les événements, concepts et processus historiques européens, en lien avec les débats historiographiques contemporains.

## 3. Approche historique et compréhension du phénomène européen

Situer les événements et les processus historiques européens dans la longue durée et en perspective comparée.

Comprendre la construction européenne en mobilisant des raisonnements historiques, politiques, économiques et juridiques.

Comprendre le système politique européen et de l'action publique en Europe, celui des Etats membres.

Identifier les spécificités et l'impact des relations franco-allemandes dans le contexte européen.

Intégrer des éléments d'histoire culturelle, artistique et littéraire de l'Europe.

## 4. Communication, langues et compétences interculturelles

S'exprimer professionnellement en au moins deux langues pour une communication écrite et orale adaptée au contexte européen

Communiquer de manière claire, structurée et professionnelle lors de présentations, exposés ou négociations dans un environnement multiculturel ou international.

Prendre en compte les traditions, cultures, procédures et codes institutionnels propres aux structures européennes (universités, collectivités, ONG, institutions politiques).

## 5. Professionnalisation et travail en contexte organisationnel

Travailler en équipe autant qu'en autonomie et en responsabilité, au sein de projets intégrant histoire, documentation et problématiques européennes.

Situer son rôle et ses missions dans une organisation (culturelle, documentaire, institutionnelle, européenne), s'adapter, respecter les délais et prendre des initiatives.

Développer des capacités de négociation, de prise de décision et de gestion du temps dans des contextes complexes, exigeants ou interculturels.

Identifier les processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs dans les sciences humaines et sociales, notamment en lien avec les institutions européennes.

## SÉJOURS ERASMUS

Les étudiant.e.s ayant obtenu la moyenne à leur premier semestre de L2, partent obligatoirement étudier pendant leur semestre 5 (L3) dans une université européenne.

Cela nécessite d'avoir acquis un niveau minimum en langue B2 (anglais et/ou une autre langue européenne en fonction du pays choisi).

## POURSUITE D'ÉTUDES

La poursuite des études est fortement recommandée. Cette licence permet aux étudiant.e.s de poursuivre des études plus spécialisées dans des masters européens

- Master mention Études européennes et internationales (3 parcours : Parcours Ingénierie en Projets Européens, Parcours Métiers de la solidarité internationale, Parcours Paix, négociations internationales et diplomatie).

Toutefois, le caractère double du cursus et son interdisciplinarité permettent aussi une orientation vers des études spécialisées relevant des relations internationales, des questions migratoires ou vers des instituts d'études politiques, des écoles de journalisme ou des formations préparant aux concours administratifs (sur notre campus : l'IPAG).

## STAGES VOLONTAIRES

Les étudiant.e.s ont la possibilité de faire des stages volontaires en lien avec leur formation. Ces stages volontaires ne donnent pas lieu à un rapport de stage.

Ils peuvent avoir une durée variable et doivent être conventionnés (la convention de stage est à retirer auprès de votre secrétaire pédagogique).

Il est possible de faire plusieurs stages volontaires durant l'année universitaire.

## L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

L'UFR HHAA reconnaît et valorise l'engagement des étudiant.e.s dans la vie associative, sociale ou professionnelle en accordant une bonification à la moyenne de l'année. L'étudiant.e qui le souhaite fait valoir ses droits lors des jurys de Licence 3, après remise d'un dossier évalué par une commission pour reconnaître un investissement particulièrement exceptionnel.

[Consulter l'article complet sur le site de l'UFR.](#)

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (MCCC) réglementent les conditions d'obtention du diplôme délivré par Nantes Université.

Elles permettent de connaître les épreuves et comprendre le calcul des résultats.

L'ensemble des modalités sont visibles dans le livret des MCCC, consultable et téléchargeable sur le site de la formation (mise en ligne au cours du semestre 1)- [sur la page dédiée à la Licence Histoire.](#)

# Licence 1 Histoire Parcours Europe

## MAQUETTE PÉDAGOGIQUE

### SEMESTRE 1

| Intitulé de l'UE - description et code des EC  | ECTS | Nombre d'heures                                    |                         |
|--|------|--|-------------------------|
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES - UED</b>  |      |  |                         |
| <b>UED1 - GROUPE CLASSE MODERNE</b><br><i>Cours obligatoire</i><br>Histoire moderne : l'Europe de la Renaissance   | 6    | 11 h <b>CM</b> + 33 h <b>TD</b>                    | <a href="#">Page 10</a> |
| <b>UED2 - GROUPE CONTEMPORAINE</b><br><i>Cours obligatoire</i><br>Histoire contemporaine : la France et le monde au XIX <sup>e</sup> siècle  | 6    | 11 h <b>CM</b> + 33 h <b>TD</b>                    | <a href="#">Page 10</a> |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT - UE (TRONC COMMUN EUROPE)</b>  |      |  |                         |
| <b>UE - PARCOURS EUROPE 1</b><br><i>3 cours obligatoires</i><br>Histoire de l'Europe, des monarchies aux nations<br>Système Politique de l'Union Européenne<br>Histoire de la construction européenne      | 9    | 24 h <b>CM</b><br>24 h <b>CM</b><br>24 h <b>CM</b> | <a href="#">Page 10</a> |
| <b>UE - OUVERTURE PARCOURS EUROPE 1</b><br><i>1 option au choix</i><br><b>Option 1 :</b> Éléments de macro-économie et application à l'UE<br><b>Option 2 :</b> L'Europe littéraire 1<br>Atelier Géographie | 3    | 24 h <b>CM</b><br>18 h <b>CM</b><br>8 h <b>CM</b>  | <a href="#">Page 12</a> |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT - UE (BLOC TRANSVERSAL)</b>   |      |  |                         |
| <b>UE - DÉCOUVERTE DE LA LLCER</b><br><i>2 cours obligatoires</i><br>Cultures du monde<br>Intégration et découverte de la FLCE   | 3    | 18 h <b>CM</b><br>2h <b>CM</b>                     | <a href="#">Page 12</a> |
| <b>UE - ANGLAIS 1</b><br><i>Cours obligatoire</i><br>Langue anglaise et introduction à la civilisation   | 3    | 24 h <b>TD</b>                                     | <a href="#">Page 13</a> |
| <b>SÉLECTION DE LV2 - 1 LV2 AU CHOIX</b>   |      |  |                         |
| <b>LV2 - ALLEMAND NON DÉBUTANT</b><br>Allemand ND - pratique écrite et orale   | 3    | 24 h <b>TP</b>                                     | <a href="#">Page 13</a> |
| <b>LV2 - ESPAGNOL NON DÉBUTANT</b><br>Espagnol ND - introduction à la civilisation Espagnole<br>Espagnol ND - pratique orale   | 3    | 12 h <b>CM</b><br>12 h <b>TP</b>                   | <a href="#">Page 13</a> |
| <b>LV2 - ITALIEN NON DÉBUTANT</b><br>Italien ND - Pratique écrite  | 3    | 24 h <b>TD</b>                                     | <a href="#">Page 13</a> |
| <b>LV2 - ITALIEN DÉBUTANT</b><br>Italien D - Apprentissage de la langue 1A<br>Italien D - Apprentissage de la langue 1B  | 3    | 24 h <b>TD</b><br>24 h <b>TD</b>                   | <a href="#">Page 14</a> |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE (UEC)</b>  |      |  |                         |
| <b>UEC1 - APPROFONDISSEMENT HISTOIRE MODERNE</b><br><i>Cours obligatoire</i><br>Approfondissement Histoire Moderne : Guerre, armées et sociétés en Europe XVI - XVIII                                      | 3    | 22 h <b>TD</b>                                     | <a href="#">Page 14</a> |
| <i>1 option au choix</i><br><b>UEC1 - INTRODUCTION AUX CIVILISATIONS ANTIQUES</b>  | 3    | 22 h <b>CM</b>                                     | <a href="#">Page 14</a> |
| <b>UEC2 - LE MOYEN ÂGE ET VOUS : CONSTRUCTION ET FIGURE</b>  | 3    | 22 h <b>CM</b>                                     | <a href="#">Page 15</a> |

## SEMESTRE 2

| Intitulé de l'UE - description et code des EC  | ECTS     | Nombre d'heures                                    |                         |
|--|----------|--|-------------------------|
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES - UED</b>  |          |  |                         |
| <b>UED1 - GROUPE CLASSE ANCIENNE</b><br><i>Cours obligatoire</i><br>Les cités antiques   | <b>6</b> | 11 h <b>CM</b> + 33 h <b>TD</b>                    | <a href="#">Page 16</a> |
| <b>UED2 - GROUPE CLASSE MÉDIÉVALE</b><br><i>Cours obligatoire</i><br>Histoire Médiévale : gouverner au Moyen-Âge (V <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles)         | <b>6</b> | 11 h <b>CM</b> + 33 h <b>TD</b>                    | <a href="#">Page 16</a> |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT - UE (TRONC COMMUN EUROPE)</b>  |          |  |                         |
| <b>UE - PARCOURS EUROPE 2</b><br><i>Le cours est obligatoire</i><br>Économie : politique économique et monétaire   | <b>9</b> | 24 h <b>CM</b>                                     | <a href="#">Page 17</a> |
| <b>UE - OUVERTURE PARCOURS EUROPE 3</b><br><i>2 cours au choix</i><br>European Institutional Law<br>L'Europe et le monde<br>De l'État nation à l'idée européenne 1 | <b>3</b> | 24 h <b>CM</b><br>20 h <b>CM</b><br>24 h <b>CM</b> | <a href="#">Page 17</a> |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT - UE (BLOC TRANSVERSAL)</b>   |          |  |                         |
| <b>UE - MÉTHODE DE TRAVAIL UNIVERSITAIRE (MTU)</b><br><i>Les 2 cours sont obligatoires</i><br>Français linguistique- stylistique<br>UE MTU - Tutorat               | <b>3</b> | 18 h <b>CM</b><br>24 h <b>TD</b>                   |                         |
| <b>UE - ANGLAIS 2</b><br><i>Cours obligatoire</i><br>Langue anglaise et introduction à la civilisation   | <b>3</b> | 24 h <b>TD</b>                                     | <a href="#">Page 18</a> |
| <b>SÉLECTION DE LV2 - 1 LV2 AU CHOIX</b>   |          |  |                         |
| <b>LV2 - ALLEMAND NON DÉBUTANT</b><br>Allemand ND - expression écrite et orale   | <b>3</b> | 24 h <b>TD</b>                                     | <a href="#">Page 18</a> |
| <b>LV2 - ESPAGNOL NON DÉBUTANT</b><br>Espagnol ND - introduction à la civilisation d'Amérique Latine<br>Espagnol ND - pratique orale                               | <b>3</b> | 12 h <b>CM</b><br>12 h <b>TP</b>                   | <a href="#">Page 18</a> |
| <b>LV2 - ITALIEN NON DÉBUTANT</b><br>Italien ND - Pratique écrite  | <b>3</b> | 24 h <b>TD</b>                                     | <a href="#">Page 18</a> |
| <b>LV2 - ITALIEN DÉBUTANT</b><br>Italien D - Apprentissage de la langue 2A<br>Italien D - Apprentissage de la langue 2B  | <b>3</b> | 24 h <b>TD</b><br>24 h <b>TD</b>                   | <a href="#">Page 19</a> |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE (UEC)</b>  |          |  |                         |
| <b>UEC1 - INTRODUCTION À LA GÉOPOLITIQUE DU MONDE CONT. XX<sup>E</sup>- XXI<sup>E</sup></b><br><i>Cours obligatoire</i>  | <b>3</b> | 24 h <b>CM</b>                                     | <a href="#">Page 19</a> |

### Lexique :

Les enseignements sont distribués en **UE** (unités d'enseignement - **F**: Fondamental, **C**: à Choix). Chaque UE comporte un ou plusieurs **EC** (éléments constitutifs), avec un nombre d'heure en **CM** (Cours Magistral) ou en **TD** (Travaux Dirigés). Les **ECTS** (European Credits Transfer System) sont un système européen de transfert et d'accumulation de crédits, qui se base sur les paramètres suivants : charge de travail de l'étudiant, nombre d'heures de cours et objectifs de formation. Une année universitaire correspond à 60 crédits.

## UED1 - GROUPE CLASSE MODERNE

---

VIRGINIE ADANE, BRICE RABOT, GRÉGORY WALLERICK, LUCILE DELANOË, PERRINE LEMANE, RONAN PÉRENNES

### CM TD - Histoire moderne : l'Europe de la Renaissance

Comment fonder un monde nouveau à partir de ce que les Anciens ont laissé de meilleur ? Cette question taraude les humanistes des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles qui, en redécouvrant l'Antiquité, espèrent y puiser de quoi régénérer les sciences, les arts, la politique, et l'homme lui-même. Dans leur sillage, l'Europe de la Renaissance invente une certaine modernité, qui s'épanouit de manière spectaculaire et violente dans les grandes explorations comme dans le choc des guerres d'Italie, avant que la soif de régénération, en touchant jusqu'aux croyances, ne précipite le continent dans les guerres de religion. L'enseignement proposé aura pour but de fournir des clés de compréhension de cette période complexe et tumultueuse.

#### Bibliographie

- ▷ P. BURKE, *La Renaissance européenne*, Paris, Seuil (coll. Points), 2002.
- ▷ M. CASSAN, *L'Europe au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin (coll. Cursus), 2014.
- ▷ J. HÉLIE, *Petit atlas historique des Temps modernes*, Paris, Armand Colin, 2016.

## UED2 - GROUPE CLASSE CONTEMPORAINE

---

VIRGINIE CHAILLOU ATROUS, FABRICE JESNÉ, SILVERE GAUDIN, THOMAS BEUGNET, MÉLISSA TEDAFI

### CM TD - Histoire contemporaine : la France et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle

On étudiera les relations entre la France et le monde à travers différents prismes : voyages et mouvements de population ; relations diplomatiques et interventions militaires ; impérialisme et colonisation ; diffusion de modèles politiques, d'usages linguistiques et de procédures scientifiques, missions religieuses... Une attention sera portée aux déséquilibres des échanges, à la foi en une « mission civilisatrice » de la France et aux réserves et contestations qu'elle a suscitées. Les exemples seront en partie choisis en fonction des recherches propres des enseignants.

#### Bibliographie

- ▷ D. TODD, *Un empire de velours : l'impérialisme informel français au XIX<sup>e</sup> siècle*, La Découverte, 2022.
- ▷ N. BANCEL, P. BLANCHARD, S. LEMAIRE, D. THOMAS (dir.), *Histoire globale de la France coloniale*, Paris, Philippe Rey, 2022 (parties I et II)
- ▷ P. SINGARAVÉLOU, S. VENAYRE (dir.), *Histoire du monde au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2017.

## UE- PARCOURS EUROPE 1

---

XAVIER GAUDIN

### CM - Histoire de l'Europe, des monarchies aux nations

La trajectoire historique qui a débouché sur le processus d'unification européenne à partir de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle commence avec la genèse des États et, pour certains, des États-nations, au début des Temps modernes. Le constat semble paradoxal tant les États, jaloux de leur souveraineté, ont souvent freiné et entravé les tentatives contribuant à une unification de l'Europe. Pourtant, au-delà des fractures, l'idée d'unité européenne a toujours été permanente et a pris deux formes principales : d'un côté, une architecture de l'équilibre entre les États reposant sur l'indépendance des États, garantie par un droit international émergent ; de l'autre, plusieurs projets et desseins européens.

### Bibliographie

- ▷ J. CHARPENTIER et F. LEBRUN(dir), *Histoire de l'Europe*, Paris, Sueil, "Points", 2002 (réédition)

---

MME M. ROYER

### **CM** - Sciences Politiques : Système politique de l'Union Européenne

Le cours de S.P.U.E est un cours introductif d'ensemble de 24 heures destiné à présenter aux étudiants les acteurs et le processus décisionnel, relativement complexe et souvent encore mal connu, de l'Union Européenne.

Cours de Sciences politiques en études européennes, il offre des instruments de compréhension et d'analyse d'ensemble des institutions, de leur développement et interactions, ainsi que l'éclairage d'acteurs et de politiques européennes destinées à donner aux étudiants une perspective empirique, concrète et vivante de cette organisation internationale inédite.

La méthodologie du cours est donc mixte : elle emprunte à la sociologie comparative des institutions et des régimes politiques, à la philosophie politique et à l'étude des politiques publiques, et s'appuie occasionnellement sur l'analyse de cas, et la rencontre concrète avec les acteurs.

Enseignement fondamental placé en Première année de Licence 1 - PE ce cours est également ouvert aux étudiants de M1 Science Politique de l'Europe et aux étudiants ERASMUS.

Il est évalué, selon les cursus, par un oral et un écrit de contrôle continu (L1), un grand oral (M1) ou un oral adapté aux étudiants Erasmus.

### **Compétences évaluées :**

Science politique/gouvernement/gouvernance ; connaissance des institutions et processus décisionnels européens ; culture générale ; identité européenne ; rôle du droit européen ; intégration européenne (aspects juridiques, économiques,

politiques) ; Théories de l'intégration européenne (partielle) ; politiques européennes (partielle) ;

### **Résultats d'apprentissage :**

Connaître le rôle, la composition et les rapports entre les différentes institutions européennes et leur impact sur les Etat-membres / Distinguer les acteurs du système politique européen / Comprendre caractère hybride, mi-fédéral, mi-intergouvernemental, de l'UE / Connaître le rôle du droit dans l'intégration européenne, citer quelques grands arrêts fondateurs du droit européen/ Comprendre les opportunités politiques ouvertes par l'UE aux acteurs / Comprendre la gouvernance à niveaux multiples et la gouvernance externe de l'UE / Développer un raisonnement politologique/ une stratégie impliquant l'échelle nationale et l'échelle européenne

---

SILVÈRE GAUDIN

### **CM** - Histoire de la construction européenne

Ce cours retrace l'histoire de la construction européenne depuis les origines, aux lendemains de la deuxième guerre mondiale en 1945, jusqu'à nos jours. Il reviendra sur la généalogie de l'idée européenne dans le temps long, ainsi que sur les grands moments qui ont jalonné la mise en place des institutions européennes, l'affirmation des communautés européennes, les différentes crises traversés par le projet européen, ainsi qu'une mise en perspective des grands défis auxquels l'Union européenne est confrontée depuis une quinzaine d'années.

## UE - OUVERTURE PARCOURS EUROPE 1

1 option au choix

### OPTION 1

---

MEHMET TUNCEL

#### CM - Économie : Éléments de macro-économie et application à l'Union européenne

L'objectif de ce cours du premier semestre est de présenter aux étudiants les outils élémentaires de l'analyse macroéconomique en mettant l'accent sur l'évolution de la conception et d'utilisation de ces outils, notamment de la politique budgétaire, aux cours des années 1980, années Thatcher – Reagan dans le monde mais aussi du « tournant de la rigueur » en France, les années qui ont conditionné la définition des critères de convergence vers l'Union économique et monétaire. Seront abordées les notions de politique budgétaire, multiplicateur des dépenses autonome, taux de change, équilibre de la balance des paiements, dévaluation et désinflation compétitive etc. Ces notions ne sont pas étrangères aux étudiants qui ont étudié SES en spécialité dans l'enseignement secondaire. Elles sont indispensables pour la compréhension et la maîtrise des enjeux de l'Union économique et monétaire définie dans le Titre VIII du TFUE, qui constitue l'objet du cours de Politique économique et monétaire du second semestre.

### OPTION 2

---

NICOLAS CORREARD

#### CM - Lettres : L'Europe littéraire 1

De la fin du Moyen Âge jusqu'à la Révolution

française, les échanges qui structurent l'espace européen sont une réalité première, qui préexiste aux identités. Les écrivains et savants entretiennent alors l'idéal d'une communauté qui transcenderait les nations, la « République des Lettres ». Utopie, ou chimère ? Entre la tentation du cosmopolitisme et le poids des allégeances (nationales ou locales), nous examinerons la réalité de cette notion à travers les figures de grands intellectuels voyageurs (Pétrarque, Érasme, Descartes, Voltaire), ou d'autres en exil, et plus généralement à travers les dynamiques d'importation et d'exportation culturelles (traductions, adaptations, etc.). Nous verrons que l'enracinement profond des identités n'interdit pas le sentiment d'appartenir à une communauté civilisationnelle de l'Europe, dès cette époque.

---

MICHEL DESSE

#### CM - Atelier Géographie

Parler de l'Europe à partir de la géographie conduit à croiser les principaux concepts ou notions de la géographie, en particulier à partir de trois catégories d'outils (le sensible, le paysage et la carte) avec les cadres spatiaux de ce territoire. En continuité seront approchés les critères de puissance de cet ensemble, et la mise en évidence des grands découpages et discontinuités. Le cours s'appuie sur des exemples pris dans les campagnes européennes et les milieux maritimes.

## UE - DÉCOUVERTE DE LA LLCER

Pour plus de précisions, contacter l'enseignant.e ou le secrétariat dédié.

## UE - ANGLAIS

---

CHARLOTTE BARCAT, GABRIEL DAVEAU

### **TD - Langue anglaise et introduction à la civilisation**

The aim of this language module, taught in English, is to help students improve their English in the four key areas of language learning: speaking, reading, listening and writing. We will be using audio, video and written documents relevant to various time periods of British and Irish history and politics. The activities will consist mainly of listening tests, role-playing exercises and games, reading comprehension and writing exercises. This course will be assessed during the semester, through both individual and group assignments, as well as tests taken in class. There will be one mark for each of the four language skills.

## LV2 - 1 OPTION AU CHOIX

### **ALLEMAND NON DÉBUTANT**

---

LISANN WORCH

### **TD - Pratique écrite et orale**

Qu'est-ce qu'un article indéfini déjà ? Pourquoi un « die » devient-il « der » ?  
Pour que tout le monde soit au même niveau, nous souhaitons revoir la grammaire de base, en particulier au cours des premières semaines. Au cours du semestre, différents thèmes seront abordés afin d'élargir le vocabulaire. Nous souhaitons en particulier entraîner l'expression orale libre, car elle a souvent été un peu négligée

à l'école. L'objectif est de permettre aux étudiants de consolider les compétences déjà acquises et qu'ils prennent confiance en eux en allemand;

### **ESPAGNOL NON DÉBUTANT**

---

NOLWENN GANAVAT

### **TD - Introduction à la civilisation espagnole**

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

---

DIANA RODRIGUES RENDON, JORGE ALCON BORREGA, DEYANIRA PERRIS -COMINO

### **TD - Pratique Orale**

Ce cours a pour objectif de développer les compétences orales des étudiants à travers des discussions et des analyses de documents authentiques liés aux mouvements sociaux contemporains dans le monde hispanophone, avec une attention particulière au féminisme. Les étudiants amélioreront leur compréhension et expression orale en explorant des problématiques actuelles et en débattant de ces questions. Ce cours permettra également de découvrir des aspects culturels importants du monde hispanique. La tâche finale consistera en la création d'un podcast en direct sur une question sociale actuelle.

### **ITALIEN NON DÉBUTANT**

---

EMMANUELLE BOUSQUET, IRIS CHIONNE

### **TD - Pratique écrite**

Ce cours - décliné en deux volets - vise à

approfondir la maîtrise de l'italien et du français, à l'écrit, à partir d'articles de presse portant sur l'actualité socio-économique italienne. L'exercice de la traduction sera particulièrement exploité comme méthode d'apprentissage lexical et syntaxique.

## ITALIEN DÉBUTANT

LUCIA DELLA FONTANA

### TD - Apprentissage de la langue 1A

Ce cours - décliné en deux volets (Apprentissage de la langue 1A et 1B) - vise à introduire les structures de base de la langue italienne à travers l'apprentissage des premières notions morphologiques et du bagage lexical nécessaire pour se mouvoir dans les différentes situations de la vie quotidienne. Il a pour ambition de mettre en place des bases linguistiques solides et une méthodologie de travail afin de développer l'autonomie de l'étudiant dans ses pratiques personnelles d'apprenant. Le cours d'Apprentissage de la langue 1A se concentre davantage sur l'apprentissage des structures grammaticales.

LUCIA DELLA FONTANA, VITTORIANO GALICO

### TD - Apprentissage de la langue 1B

Dans la continuité du cours d'Apprentissage de la langue 1A, le cours d'Apprentissage de la langue 1B vise les compétences de compréhension et production écrites pour le niveau débutant.

## UEC1 - APPROFONDISSEMENT DISCIPLINAIRE

DAVID PLOUVIEZ

### CM - Approfondissement histoire moderne : Guerre, armées et sociétés en Europe, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.

Loin de se limiter aux champs de bataille, la guerre a occupé une place centrale dans la vie des Européens et de leurs États au cours de l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). L'objectif de ce cours est de montrer les implications nombreuses du « fait militaire » dans les domaines économiques, financiers, sociaux, démographiques, politiques et même culturels avec l'élaboration d'un système de valeurs spécifiques. Toutefois, il s'agira également de restituer les dynamiques tant le rapport des sociétés européennes à la guerre a évolué au cours de la période. Ainsi, les progrès de l'art militaire ou encore le mouvement vers des armées permanentes, par exemple, modifient substantiellement les perceptions des Européens à l'égard de la guerre.

### Bibliographie

- ▷ J.-P. BOIS, *Les guerres en Europe, 1494-1792*, Paris, Belin-Sup, 2003
- ▷ J. CHAGNIOT, *Guerre et société à l'époque moderne*, Paris, PUF, nouvelle Clio, 2001

## UEC - 1 OPTION AU CHOIX

---

THIERRY PIEL

### **CM** - Introduction aux civilisations antiques 1

#### **Entre mythe et histoire, figures de proue des mondes anciens 1**

Akhénaton, Alexandre, Hannibal, Cléopâtre, Caligula, Zénobie

#### **Bibliographie**

P. CABANES, *Introduction à l'histoire de l'Antiquité*, Paris, Armand Colin, 2019 (disponible sur Cairn.info)

---

FLORENT CYGLER, PHILIPPE JOSSERAND, BRICE RABOT, CHRISTOPHE FURON, SÉBASTIEN VILLEVIEILLE

### **CM** - Le Moyen Âge et vous : construction et figures du Moyen Âge imaginaire

Que savez-vous sur le Moyen Âge ? Pas grand-chose ? Si, pas mal, en fait. Vous êtes inondés d'images, de personnages, d'idées venant du Moyen Âge : dans le cinéma, dans la littérature, dans les jeux vidéo, même dans certains discours de nos hommes et femmes politiques. Mais à quoi correspondent, en fait, ces images où se mêlent connaissance historique, erreur, mythe et fantaisie ? Ce semestre, vos professeurs historiens vont vous initier sinon à une séance de détox, au moins de démêlage. On se penchera notamment sur des grandes figures du Moyen Âge, des rois maudits à Jacques de Molay en passant par Charlemagne. On jettera un coup d'œil d'historien sur ces personnages et d'autres, ainsi que sur diverses thématiques, sur les sources qui nous permettent de nous en approcher et la construction progressive de mythes autour d'eux.

#### **Bibliographie**

- ▷ C. AMALVI, *Le goût du Moyen Âge*, Paris, 2002.
- ▷ M. AURELL, *Dix idées reçues sur le Moyen Âge*, Paris, 2023.
- ▷ P. BOUCHERON (éd.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, 2017 (chapitres sur le Moyen Âge).
- ▷ W. BLANC, V. FERRÉ, A. BESSON (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire*, Paris, 2022.
- ▷ F. BESSON et alii (éd.), *Actuel Moyen Âge. Et si la modernité était ailleurs ?*, Paris, 2017.

### UED 1 - GROUPE CLASSE ANCIENNE

---

THIERRY PIEL - JÉRÔME WILGAUX - EVA MARTIN - KEVIN PEYTRAL, ARTHUR LE GOFF

#### CM TD - Histoire ancienne : les cités antiques

Chaque groupe classe travaillera, selon l'enseignant, sur une ou plusieurs cités antiques en vue de maîtriser ses (leurs) institutions, sa (leur) composition socio-politique et son (leur) histoire, ainsi que les interactions entre cités et peuples voisins.

#### Le monde des cités grecques

Cet enseignement a pour but d'explorer une période phare des études antiques, et pourtant souvent mal ou trop partiellement connue : la Grèce des cités. Au travers de cet élément nouveau, tant politique que social et culturel, qu'est la cité, le module s'attachera à donner une vision d'ensemble du monde grec pour offrir des bases solides aux étudiant·e·s sur cette période charnière, en explorant diverses thématiques par lesquelles la cité peut être appréhendée dans toute sa complexité : la politique, la guerre, la religion, le genre, etc.

Pour des raisons de contraintes horaires, l'enseignement se focalisera principalement sur le monde grec du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C., période déjà fort dense. L'enseignement comprendra également une composante méthodologique, centrée autour du commentaire de texte historique, exercice peu familier aux nouveaux·elles étudiant·e·s de Licence.

#### Bibliographie

- ▷ J.-N. CORVISIER, *Guerre et société dans les mondes grecs : 490-322 av. J.C.*, Paris, 1999.
- ▷ M.-H. DELAVAUD-ROUX, P. GONTIER, A.-M. LIESENFELT (dirs.), *Guerres et sociétés : mondes grecs V<sup>e</sup> - IV<sup>e</sup> siècles*, Neuilly, 2000.
- ▷ P. DUCREY, *Guerre et guerriers dans la Grèce antique*, Paris, 2009 (1<sup>re</sup> édition 1985)).

- ▷ P. DUCREY, *Polemica : études sur la guerre et les armées dans la Grèce ancienne*, Paris, 2019.
- ▷ Y. GARLAN, *La guerre dans l'Antiquité*, Paris, 1972 (1999).
- ▷ V.D. HANSON, *Les guerres grecques 1400-146 av. J.-C.*, Paris, 1999.
- ▷ P. PAYEN, *La guerre dans le monde grec : VIII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles avant J.-C.*, Malakoff, 2018.
- ▷ G. TRAINA (dir.), *Mondes en guerre (T. 1) : De la préhistoire au Moyen Age*, Paris, 2019.

#### Histoire des civilisations Méditerranéennes et du Proche-Orient antiques (Thierry PIEL)

#### Bibliographie

- ▷ M. PALLOTTINO, *Histoire de la première Italie*, Strasbourg, AECR, 1993.

### UED 1 - GROUPE CLASSE MÉDIÉVALE

---

FLORENT CYGLER - NICOLAS DROCOURT - CHRISTOPHE FURON - BRICE RABOT

#### CM TD - Histoire médiévale : gouverner au Moyen-Âge (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

L'enseignement ici proposé dans le cadre des groupes-classes sera envisagé dans la continuité de l'UEF «Les mondes médiévaux» (CM) et à la discrétion de chacun des enseignants. Les étudiant·e·s travailleront et seront évalués à partir des documents issus du Moyen Âge (textes, images, ressources archéologiques...) suite au choix établi par l'enseignant.

#### Bibliographie

Une bibliographie complémentaire à celle présentée pour l'UEF «Les Mondes médiévaux» sera proposée par les professeurs lors de la première séance.

## UE - PARCOURS EUROPE 2

---

MEHMET TUNCEL

### CM - Économie : politique économique et monétaire

Ce cours développera, après une présentation du système bancaire et de son rôle dans la création de monnaie et un survol de l'histoire la construction monétaire européenne du plan Werner au SME, la politique monétaire prescrite dans le Titre VIII du Traité sur le fonctionnement de l'Union européenne. L'évolution de l'action de la BCE -de l'orthodoxie de ses premières années d'existence (1999 – 2021) vers une gestion plus souple à partir de la crise des subprimes (2007 – 2008) et la crise sanitaire (2020) et ainsi qu'un retour annoncé vers l'orthodoxie monétaire (depuis été 2022) - servira de fil conducteur pour ce faire.

17

Au terme du cours, les étudiants doivent avoir une vision globale et critique sur la nature des liens entre les taux d'intérêt fixés par la Banque centrale européenne (BCE) et le prix des biens de consommation, les raisons de l'acceptabilité de la dette publique jusqu'à 60% du PIB mais pas au-delà, sur la nature de la dette publique et la charge qu'elle peut constituer sur les générations futures, pour pouvoir développer leurs propres opinions sur ces sujets.

## UE - OUVERTURE PARCOURS EUROPE 3

2 options au choix

---

MME EMILIE DELCHER

### CM - Droit : European Institutional Law

The course provides an overview of the institutional construction of the 'two Europes' - the Council of Europe and the European Union. The organisation and operation of the institutions are examined in the light of the major principles of European law (subsidiarity, primacy, direct effect, etc.), its values (democracy, fundamental rights, etc.) and current events and major crises in Europe (Brexit, war, migration, etc.). The course includes practical case studies and oral presentations.

---

CATHERINE POMEYROLS

### CM - L'Europe et le monde

Ce cours abordera les grandes lignes des relations, liens et échanges entre les principaux pays européens et le monde (relations internationales, migrations, culture et mouvements intellectuels...). Ces grandes lignes seront illustrées par des cas /exemples plus précis. La période traitée comprendra le XIXe et début XXe siècle.

17

---

JEAN-FRÉDÉRIC DESAIX

### CM - Philosophie : De l'Etat nation à l'idée européenne 1

L'Europe, et en particulier l'Union Européenne, reste un objet politique mal identifié. C'est pourquoi, la construction européenne ne peut s'appréhender sous le seul prisme de l'histoire. Tenter d'en comprendre les contours et les enjeux impose une approche pluridisciplinaire, faisant appel au droit et l'histoire mais aussi à philosophie politique, la géopolitique, la littérature et la sociologie.

Pour comprendre les tensions et les blocages de la transition, toujours en cours, de l'Etat Nation vers L'Europe, ce cours s'appuiera sur ces différentes disciplines et s'organisera selon des

## UE - ANGLAIS 2

---

CHARLOTTE BARCAT

### **CM - Langue anglaise et introduction à la civilisation**

This course is the continuation of the first semester. The aim of this language module, taught in English, is to help students improve their English in the four key areas of language learning: speaking, reading, listening and writing. We will be using audio, video and written documents relevant to various time periods of British and Irish history and politics. The activities will consist mainly of listening tests, role-playing exercises and games, reading comprehension and writing exercises. This course will be assessed during the semester, with one mark for each of the four language skills.

18

## LV2 - 1 OPTION AU CHOIX

### **ALLEMAND NON DÉBUTANT**

---

CLAIRE SELOSSE

#### **TD - Expression écrite et orale**

Le cours de pratique écrite et orale vise à consolider les connaissances lexicales et grammaticales de la langue et à améliorer la capacité à comprendre et à s'exprimer en allemand à travers de différents thèmes et formes de tâches (par exemple «speed-dating»/tutoriel/poster, etc.) et de réviser parallèlement certains points de la grammaire. Nous travaillerons également l'expression orale à travers des débats et des discussions. L'objectif du cours est

d'enrichir le vocabulaire de la langue alle-mande et le compétence de la communication.

### **ESPAGNOL NON DÉBUTANT**

---

NOLWENN GANAVAT

#### **TD - Introduction à la civilisation d'Amérique Latine**

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

---

JORGE ALCON BORREGA, DEYANIRA PERIS COMINO

#### **TD - Pratique Orale**

Ce cours est conçu pour encourager la pratique de la langue orale en espagnol tout en introduisant les étudiants à des sujets liés aux réseaux sociaux et à l'intelligence artificielle dans le monde hispanophone. À travers des documents authentiques, ils amélioreront leurs compétences de compréhension et d'expression orale en abordant des situations réelles et contemporaines. Ce cours vise également à faire découvrir la culture numérique hispanique. La tâche finale consistera à concevoir et présenter une nouvelle application innovante répondant à une problématique actuelle.

### **ITALIEN NON DÉBUTANT**

---

EMMANUELLE BOUSQUET, IRIS CHIONNE

#### **TD - Pratique écrite**

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

## ITALIEN DÉBUTANT

---

LUCIA DELLA FONTANA

### **TD** - Apprentissage de la langue 2A

S'inscrivant dans la continuité des cours d'Apprentissage de la langue 1A et 1B, les cours d'Apprentissage de la langue 2A et 2B visent à développer la maîtrise des structures de base de la langue italienne et du bagage lexical nécessaire pour se mouvoir dans les différentes situations de la vie quotidienne. Les étudiants complètent ainsi progressivement leur acquisition d'une bonne capacité de compréhension et de communication, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

---

LUCIA DELLA FONTANA

### 19 **TD** - Apprentissage de la langue 2B

S'inscrivant dans la continuité des cours d'Apprentissage de la langue 1A et 1B, les cours d'Apprentissage de la langue 2A et 2B visent à développer la maîtrise des structures de base de la langue italienne et du bagage lexical nécessaire pour se mouvoir dans les différentes situations de la vie quotidienne. Les étudiants complètent ainsi progressivement leur acquisition d'une bonne capacité de compréhension et de communication, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

## UEC - UNITÉ D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE

*Cours obligatoire*

---

STANISLAS JEANNESSON

### **CM** - Introduction à la géopolitique du monde contemporain XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

Ce cours propose d'aborder de façon thématique la géopolitique du monde contemporain et de ses évolutions historiques, du début du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Il s'ordonne autour de quatre axes principaux : systèmes internationaux, mondialisations, guerres et conflits, acteurs et espaces. Chaque thématique traitée en cours s'appuiera sur une question précise (par exemple : les migrations/déplacés et réfugiés après la Seconde Guerre mondiale ; Les frontières/les frontières de l'Afrique au XX<sup>e</sup> siècle ; Les espaces/géopolitique de l'Ukraine, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles).

#### **Bibliographie**

- ▷ A. CATTARUZZA, *Introduction à la géopolitique*, Armand Colin, 2019.
- ▷ « *Géopolitique de la Russie* », Hérodote, vol. 166-167, no. 3-4, 2017.
- ▷ S. JEANNESSON et S. DULLIN, *Atlas de la Guerre froide*, Autrement, 2020

# Licence 2 Histoire Parcours Europe

## MAQUETTE PÉDAGOGIQUE

### SEMESTRE 3

| Intitulé de l'UE - description et code des EC   | ECTS                             | Nombre d'heures  |         |
|---|----------------------------------|--|---------|
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES - UED HISTOIRE</b>  |                                  |  |         |
| <b>UED1 - HISTOIRE ANCIENNE</b><br><i>1 cours au choix, dans la limite des places disponibles</i><br>Histoire grecque<br>Histoire Romaine   | <b>6</b>                         | 24 h <b>CM</b> + 36 h <b>TD</b><br>24 h <b>CM</b> + 36 h <b>TD</b> | Page 22 |
| <b>UED2 - ENJEUX GÉOPOLITIQUES</b><br><i>1 cours au choix</i><br>Normes pratiques guerrières et résolutions des conflits armés dans l'Antiquité<br>L'empire français à l'époque moderne<br>Géopolitique de la Méditerranée au XIX <sup>e</sup> siècle | <b>3</b><br><b>3</b><br><b>3</b> | 22 h <b>CM</b><br>22 h <b>CM</b><br>22 h <b>CM</b>                 | Page 23 |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT - UE (TRONC COMMUN EUROPE)</b>   |                                  |  |         |
| <b>UE - PARCOURS EUROPE 4</b><br><i>2 cours obligatoires</i><br>Histoire environnementale : ressources et énergie du Moyen Âge au XXI <sup>e</sup> siècle<br>ANGLAIS - Civilisation britannique: The political institutions of the UK                 | <b>6</b>                         | 22 h <b>CM</b><br>24 h <b>TD</b>                                   | Page 24 |
| <b>UE - PARCOURS EUROPE 5</b><br><i>1 cours au choix</i><br>Substantive law of the EU<br>Gouvernements comparés en Europe   | <b>3</b>                         | 24 h <b>CM</b><br>24 h <b>CM</b>                                   | Page 24 |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT - UE (BLOC TRANSVERSAL)</b>  |                                  |  |         |
| <b>UE - OUVERTURE PROFESSIONNELLE</b><br><i>2 Cours obligatoires</i><br>Compétences en Sociologie : Analyse des Controverses<br>Entrée dans le monde professionnel  | <b>3</b>                         | 24 h <b>CM</b><br>12h <b>TD</b>                                    | Page 25 |
| <b>SÉLECTION DE LV2 - 1 LV2 AU CHOIX</b>  |                                  |  |         |
| <b>LV2 - ALLEMAND NON DÉBUTANT</b><br>Allemand ND - Civilisation<br>Allemand ND - Littérature   | <b>3</b>                         | 12 h <b>TD</b><br>12 h <b>TD</b>                                   | Page 25 |
| <b>LV2 - ESPAGNOL NON DÉBUTANT</b><br>Espagnol ND - Littérature<br>Espagnol ND - Pratique orale   | <b>3</b>                         | 12 h <b>CM</b><br>12 h <b>TP</b>                                   | Page 26 |
| <b>LV2 - ITALIEN NON DÉBUTANT</b><br>Italien ND - Pratique écrite   | <b>3</b>                         | 24 h <b>TD</b>   | Page 26 |
| <b>LV2 - ITALIEN DÉBUTANT / INTERMÉDIAIRE</b><br>Italien D - Traduction   | <b>3</b>                         | 24 h <b>TD</b>   | Page 26 |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE (UEC)</b>   |                                  |  |         |
| <b>UEC1 - HISTOIRE MÉDIÉVALE</b><br><i>1 cours au choix, dans la limite des places disponibles</i><br>Les Orient (VI <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècles)<br>La Méditerranée (X <sup>e</sup> - XV <sup>e</sup> siècles)                             | <b>6</b>                         | 24 h <b>TD</b> + 36 h <b>TD</b><br>24 h <b>TD</b> + 36 h <b>TD</b> | Page 26 |

20

#### Lexique :

Les enseignements sont distribués en **UE** (unités d'enseignement - **F**: Fondamental, **C**: à Choix). Chaque UE comporte un ou plusieurs **EC** (éléments constitutifs), avec un nombre d'heure en **CM** (Cours Magistral) ou en **TD** (Travaux Dirigés). Les **ECTS** (European Credits Transfer System) sont un système européen de transfert et d'accumulation de crédits, qui se base sur les paramètres suivants : charge de travail de l'étudiant, nombre d'heures de cours et objectifs de formation. Une année universitaire correspond à 60 crédits.

# SEMESTRE 4

| Intitulé de l'UE - description et code des EC   | ECTS   | Nombre d'heures   |  |
|---|--------|---|--|
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES (UED) - HISTOIRE</b>  |        |   |  |
| <b>UED1 - HISTOIRE CONTEMPORAINE 1</b><br><b>HISTOIRE CONTEMPORAINE</b><br><i>1 cours au choix, dans la limite des places disponibles</i><br>La France contemporaine 1<br>Relations internationales 1<br>Mondes contemporains 1<br><br><b>HISTOIRE INTERNATIONALE ET GÉOPOLITIQUE</b><br><i>1 cours au choix</i><br>Du Caucase au Sinaï, chroniques frontalières du Proche Orient du I <sup>er</sup> s. av. J.C. à la conquête arabe<br>Gouverner l'empire de l'antiquité au moyen-âge<br>Les mondialisations | 6      | 24 h <b>CM</b> + 36 h <b>TD</b><br>24 h <b>CM</b> + 36 h <b>TD</b><br>24 h <b>CM</b> + 36 h <b>TD</b><br><br>24 h <b>CM</b><br><br>24 h <b>CM</b><br>20 h <b>CM</b> | Page 28<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Page 29 |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT - UE (TRONC COMMUN EUROPE)</b>   |        |   |  |
| <b>UE - PARCOURS EUROPE 6</b><br><i>Cours obligatoires</i><br>Comparative Law of the EU Member States<br>ANGLAIS - Civilisation britannique: The UK and Europe  | 6      | 24 h <b>CM</b><br>24 h <b>TD</b>  | Page 30  |
| <b>UE - OUVERTURE PARCOURS EUROPE 2</b><br><i>1 cours au choix</i><br>L'Europe littéraire 2<br>European economy   | 3      | 18 h <b>CM</b><br>20 h <b>CM</b>  | Page 30  |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT - UE (BLOC TRANSVERSAL)</b>  |        |   |  |
| <b>UE - OUVERTURE PROFESSIONNELLE</b><br><i>Cours obligatoires</i><br>Art oratoire<br>Compétences numériques  | 3      | 12 h <b>CM</b><br>12 h <b>TD</b>  | Page 31  |
| <b>SÉLECTION DE LV2 - 1 LV2 AU CHOIX</b>  |        |   |  |
| <b>LV2 - ALLEMAND NON DÉBUTANT</b><br>Allemand ND - Civilisation<br>Allemand ND - Littérature   | 3      | 12 h <b>TD</b><br>12 h <b>TD</b>  | Page 31  |
| <b>LV2 - ESPAGNOL NON DÉBUTANT</b><br>Espagnol ND - Littérature (Amérique Latine)<br>Espagnol ND - Pratique orale   | 3      | 12 h <b>CM</b><br>12 h <b>TP</b>  | Page 32  |
| <b>LV2 - ITALIEN NON DÉBUTANT</b><br>Italien ND - Pratique écrite   | 3      | 24 h <b>TD</b>  | Page 32  |
| <b>LV2 - ITALIEN DÉBUTANT</b><br>Italien D -Traduction  | 3      | 24 h <b>TD</b>  | Page 32  |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE (UEC)</b>   |        |   |  |
| <b>UEC1 - HISTOIRE MODERNE 1</b><br><i>1 option au choix, selon les places disponibles</i><br>De la Méditerranée vers l'Atlantique : l'Europe et le monde au XIV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> s.<br>L'Europe au XVII <sup>e</sup> siècle : pouvoirs, révoltes et révolutions<br>Vivre en ville en Europe et aux Amériques (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> s.)  | 6      | 24 h <b>CM</b> + 36 h <b>TD</b><br>24 h <b>CM</b> + 36 h <b>TD</b><br>24 h <b>CM</b> + 36 h <b>TD</b>   | Page 32  |
| <i>1 option au choix</i><br><b>UEC2 - HISTOIRE DU CORPS DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS</b><br><b>UEC4 - HIST. ET MÉMOIRE, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES</b><br><i>Dans la limite des places disponibles</i>  | 3<br>3 | 22 h <b>CM</b><br>22 h <b>CM</b>  | Page 33  |

## UED1 - HISTOIRE ANCIENNE

JÉRÔME WILGAUX

### CM TD - Histoire grecque

#### Les mondes perse et grec, du milieu du VI<sup>e</sup> siècle au IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère (c. 550-330).

Depuis une vingtaine d'années, les recherches portant sur le monde grec et, plus généralement, le monde méditerranéen et proche-oriental antiques, ont profondément renouvelé leurs thématiques, leurs approches, leurs interprétations. En privilégiant la période allant du milieu du VI<sup>e</sup> s. aux années 330 avant notre ère, ce cours se donne pour objectif principal de rendre compte de cette évolution des recherches et du travail historique tel qu'il s'effectue concrètement, en confrontant les sources à leurs multiples lectures, en étudiant les cadres théoriques et les concepts mis en œuvre, et en prenant pour point de départ de ses réflexions, dans une perspective «globale», l'Empire perse, principale puissance politique, militaire, économique, de cette période.

#### Bibliographie

- ▷ R. LONIS, *La cité dans le monde grec*, Nathan Université, 1994.
- ▷ M.-F. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec antique*, Armand Colin, 1994.
- ▷ O. PICARD, *Les Grecs devant la menace perse*, Sedes, 1980.
- ▷ P. BRIANT, *Histoire de l'Empire perse, de Cyrus à Alexandre*, Fayard, 1996.
- ▷ P. BRIANT, *Darius, les Perses et l'Empire*, Gallimard, coll. Découvertes, 1992.

BERTRAND AUGIER

### CM TD - Histoire romaine

#### Rome de la République à l'Empire (218 av. n. è. - 14 de n. è.)

Ce cours aura pour objet l'histoire de Rome entre le début de la deuxième guerre punique et la mort d'Auguste. Il s'agira d'examiner les transformations que connut la cité dans une période de transition entre régime républicain et principat, alors qu'elle affirmait sa domination à l'échelle méditerranéenne.

#### Bibliographie

- ▷ C. BADEL, *La République romaine*, Paris, 2013.
- ▷ Pierre Cosme, Jean-Michel Roddaz, Frédéric Hurlet, Michel Christol, *Histoire romaine - Tome 2 D'Auguste à Constantin*, Paris, 2023.
- ▷ P. FAURE, N. TRAN et C. VIRLOUVET, *Rome, la cité universelle*, Paris, 2018.
- ▷ J. FRANCE et F. HURLET, *Institutions romaines. Des origines aux Sévères*, Paris, 2019.
- ▷ K.-J. HÖLKESKAMP, *Reconstruire une République. La « culture politique » de la Rome antique et la recherche des dernières décennies*, Nantes, 2008.
- ▷ M. HUMM, *La République romaine et son empire. De 509 av. à 31 av. J.-C.*, Paris, 2018.

## UED2 - ENJEUX GÉOPOLITIQUES 1 OPTION AU CHOIX

BERTRAND AUGIER

### CM - Normes, pratiques guerrières et résolution des conflits armés dans l'Antiquité

#### Les guerres civiles dans l'Antiquité

Les guerres civiles, par opposition aux conflits interétatiques, sont omniprésentes dans le monde contemporain, mais connaissent des manifestations dès l'Antiquité. Ce cours envisagera les conflits internes et les guerres civiles dans l'Antiquité grecque et romaine, les

pratiques politiques et guerrières qui les soutiennent, mais aussi les logiques présidant à leur résolution..

### Bibliographie

- ▷ D. ARMITAGE, *Civil Wars. A History in Ideas*, New York, Knopf, 2017
- ▷ H. BÖRM, M. MATTHEIS, J. WIENAND, *Civil War in Ancient Greece and Rome. Contexts of Disintegration and Reintegration*, Stuttgart, 2016.
- ▷ H. BÖRM, U. GOTTER, W. HAVENER, *A Culture of Civil War? Bellum civile and Political Communication in Late Republican Rome*, Stuttgart, 2023,
- ▷ Q. DELUERMOZ, J. FOA, *Les épreuves de la guerre civile*, Paris, 2022
- ▷ N. GRANGÉ, *Oublier la guerre civile ? Stasis*, chronique d'une disparition, Paris, 2015.
- ▷ N. LORAUX, *La cité divisée. L'oubli dans la mémoire d'Athènes*, Paris, 1997.

---

BERNARD MICHON

### CM - L'empire français à l'époque moderne

Ce cours propose une réflexion sur ce que certains auteurs qualifient de « premier empire colonial français », pour mieux le distinguer de celui qui s'est constitué au XIX<sup>e</sup> siècle. La France devient en effet une puissance coloniale dès l'époque moderne et cherche à saisir et contrôler des territoires en Amérique, en Afrique et en Asie. Parmi les moteurs de ce processus d'expansion, outre la recherche de métaux précieux, la volonté de diffuser le christianisme ou la curiosité scientifique et intellectuelle, la lutte entre les États européens constitue un puissant levier, à un moment où les critères maritimes et coloniaux deviennent des éléments de la définition de la puissance d'un pays.

### Bibliographie

- ▷ B. GAINOT, *L'empire colonial français de Richelieu à Napoléon (1630-1810)*, Paris, Armand Colin, Coll. U, 2015, 233 p.
- ▷ G. HAVART, C. VIDAL, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2004, 560 p.
- ▷ P. PLUCHON, *Histoire de la colonisation*

française, t. 1, *Le premier empire colonial. Des origines à la Restauration*, Paris, Fayard, 1991, 1114 p.

---

FABRICE JESNÉ

### CM - Géopolitique de la Méditerranée au XIX<sup>e</sup> s. : empires, nations et frontières (1815-1923)

L'objet de ce cours est de proposer une analyse à la fois spatiale et politique des phénomènes marquants du « long XIX<sup>e</sup> siècle », en adoptant pour cadre la Méditerranée. Cet espace constitue en effet un observatoire privilégié des transformations de l'État dans le cadre de la nouvelle phase de mondialisation qui s'opère alors. Au cours du siècle, la Méditerranée devient l'un des lieux privilégiés de la constitution d'États-nations, mais aussi de la rivalité entre empires, avec l'apparition des empires coloniaux britanniques et français aux dépens notamment de l'empire ottoman, et contre les ambitions russes de descente vers les mers chaudes.

### Bibliographie

- ▷ D. ABULAFIA, *La grande mer : une histoire de la Méditerranée et des Méditerranéens*, Paris, Les Belles Lettres, 2022.
- ▷ J. FRÉMEAUX, *La Question d'Orient*, Paris, CNRS Éditions, 2017.
- ▷ F. LOUIS, F. LE GOFF, *Atlas historique de la Méditerranée*, Paris, Autrement, 2022.

## UE - PARCOURS EUROPE 4

---

DAVID PLOUVIEZ

### **CM** - Histoire environnementale : ressources et énergies du Moyen-Âge au XXI<sup>e</sup> siècle

Alors que les problématiques liées aux ressources et aux énergies sont devenues centrales au XXI<sup>e</sup> siècle, ce cours propose de les interpréter sur la longue durée, du Moyen-Âge à aujourd'hui. Si les systèmes énergétiques ont évolué techniquement sur la période, les moyens de convertir les ressources en énergie utile aux activités des Hommes ont toujours été confrontés à des limites physiques, économiques, géopolitiques et sociales. Au-delà d'un récit linéaire où l'on passe de l'abondance à la rareté, il s'agit de montrer que la question des ressources et de l'énergie ont modelé depuis longtemps le rapport des sociétés à leur environnement.

#### **Bibliographie**

- ▷ J.-B. FRESSOZ, F. GRABER, F. LOCHER, G. QUENET, Introduction à l'histoire environnementale, Paris, La Découverte, 2014.

---

ANNIE THIEC

### **TD** - Civilisation Britannique : The political institutions of the UK

This course, in English, is aimed at understanding and discussing the nature of the British constitution, deemed in recent years to be "in a state of flux", and the impact of multi-level politics on the British state. Attention will be paid to the pressure put by the ongoing process of devolution, and by Britain's exit of the European Union, on key aspects of the British constitution, notably parliamentary sovereignty and the separation of powers, as well as intergovernmental relations between central government and the devolved administrations.

## UE - PARCOURS EUROPE 5

### 1 OPTION AU CHOIX

---

EMILIE DELCHER

### **CM** - Substantive Law of the EU

Substantive law of the European Union: The goal of this course is to give you an overview of the European Union substantive law, i.e. the rules adopted by EU institutions within its areas of competences. The first part of the course will be dedicated to studying the economic aspects of the internal market and its core principle of free movement (of goods, workers, services and capital). Then, in a second part, a special focus will be put on EU's Citizens' rights, such as the right to move and reside freely in the European Union. Important European legal and current issues will be studied, such as the prohibition of discrimination or the situation of posted workers. Case studies and oral presentations by students will complete the class.

---

ARNAULD LECLERC

### **CM** - Gouvernements comparés en Europe

Ce cours poursuit deux objectifs : (a) développer la connaissance des systèmes politiques nationaux en Europe et (b) initier à la démarche comparative. Un thème est décliné tout au long du semestre en mobilisant alternativement une pédagogie classique et une pédagogie inversée. Le thème retenu pour l'année 2022-2023 est celui des « démocraties européennes ».

## UE - OUVERTURE PROFESSIONNELLE

---

LOUISE DALIBERT

### CM - Sociologie : Analyse des controverses

Ce cours est un cours d'introduction à la sociologie et à ses modes d'enquête. Par groupe, les étudiant.es choisissent de travailler sur un sujet de controverses d'action publique et l'analyseront tout au long de l'année. A titre d'exemple, ci-après quelques sujets choisis par vos camarades de l'année précédente : pour ou contre la légalisation de la prostitution, l'interdiction de la voiture en ville, le boycott de la Coupe du monde au Qatar, la démission des élus impliqués dans des scandales sexuels ou encore la légalisation du cannabis. Les étudiant.es devront donc effectuer des lectures scientifiques, des revues de presse et mèneront des entretiens sociologiques auprès des acteurs clés de la controverse choisie. Ils devront, à la fin de l'année, présenter la restitution de leurs travaux en s'appuyant sur un support original (podcast, revue, site Internet, émission de télévision, pièce de théâtre...).

---

PETRA MAZZAROTTO, TOM ESNO, SOIZIC ROUAUX

### CM - Entrée dans le monde professionnel

Le TD Entrée dans le monde professionnel (12 heures par groupes de 15 étudiants environ) est dispensé par des professionnels de la formation ou de l'entreprise. Visant à rendre les étudiant.e.s autonomes dans leur démarche d'insertion professionnelle, il propose des outils et des méthodes pour accompagner les étudiants dans l'élaboration de leur projet professionnel, de la présentation de soi et l'approche des métiers de

leur choix. Par le biais de courts exercices et de mises en situation ou de cas fictifs, divers points constitutifs du projet d'orientation sont abordés, ainsi que la préparation et la conduite d'entretiens.

Cet enseignement met l'accent sur la participation, l'intelligence collective et le retour d'expérience

## LV2 - 1 OPTION AU CHOIX

### ALLEMAND NON DÉBUTANT

---

AGNÈS GROMER

### TD - Civilisation

Ce cours est consacré à l'histoire, la société et les différents courants culturels de Vienne 1900.. Nous nous intéresserons dans un premier temps au contexte politique et sociétal de cette époque avant d'aborder plus en détail l'architecture, la littérature, la peinture et la musique de la modernité viennoise («Wiener Moderne»).

---

AGNÈS GROMER

### TD - Littérature

Dans ce cours, nous nous pencherons sur la «Gastarbeiterliteratur». L'analyse portera à la fois sur le genre littéraire et sur le contexte sociopolitique. Une bibliographie détaillée sera distribuée en début de cours.

## ESPAGNOL NON DÉBUTANT

NOLWENN GANAVAT

### TD - Littérature

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

JORGE ALCON BORREGA, DEYANIRA PERIS COMINO

### TD - Pratique Orale

Ce cours a pour but de renforcer les compétences orales des étudiants en espagnol en les exposant à des documents et des discussions sur l'actualité politique et sociale dans le monde hispanique. Les étudiants seront amenés à pratiquer l'espagnol dans des situations réelles et à approfondir leur connaissance des contextes socio-politiques. Ce cours leur permettra également de découvrir la culture hispanique à travers des événements actuels. La tâche finale sera la création d'un journal télévisé où les étudiants présenteront et analyseront des nouvelles récentes.

## ITALIEN NON DÉBUTANT

IRIS CHIONNE, AURÉLIE GENDRAT-CLAUDEL

### TD - Pratique écrite

Le cours - décliné en deux volets - vise d'une part à améliorer la compréhension de l'italien écrit et la maîtrise du français écrit, grâce à des exercices de résumé, de traduction et de commentaire dirigé en français portant sur des textes italiens variés (presse et littérature). D'autre part, à partir d'articles de presse française sur l'actualité socio-économique italienne, il s'agira de repérer les principales différences syntaxiques et grammaticales entre les deux langues et

d'approfondir la connaissance du lexique italien, à travers l'exercice de la traduction.

## ITALIEN DÉBUTANT

CATHERINE DE WRANGEL

### TD - Traduction

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

## UEC1 - HISTOIRE MÉDIÉVALE 1 OPTION AU CHOIX

NICOLAS DROCOURT - CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD

### CM TD - Les Orient (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles)

Ce cours s'attache aux grandes lignes de l'évolution des États de l'Orient, Byzance et Islam, depuis l'apparition d'un nouvel acteur du jeu politique dans l'Orient du VII<sup>e</sup> siècle, l'Islam, jusqu'à la rupture que signifie le XI<sup>e</sup> siècle dans l'histoire méditerranéenne (la croisade, la naissance des États latins d'Orient et, plus généralement, la nouvelle géopolitique de la Méditerranée).

### Bibliographie

- ▷ T. BIANQUIS, P. GUICHARD et M. TILLIER dir., *Les débuts du monde musulman, VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle, De Muhammad aux dynasties autonomes*, Paris, 2012.
- ▷ J.-C. CHEYNET, *Byzance. L'Empire romain d'Orient*, Paris, 2021.
- ▷ M. KAPLAN, *Pourquoi Byzance ? Un Empire de onze siècles*, Paris, 2016.
- ▷ P. SENAC, *Le monde musulman des origines au XI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2013.
- ▷ P. SENAC, P. CRESSIER, *Histoire du Maghreb médiéval VII<sup>e</sup> - XI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2012.

---

NICOLAS DROCOURT, CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD,  
ATER

### **CM - La Méditerranée (X<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècles)**

L'espace méditerranéen fut à l'époque médiévale un carrefour d'échanges entre sociétés et civilisations distinctes mais étroitement liées. Au-delà de leurs différences linguistiques, religieuses et culturelles, la Méditerranée leur permit de se rencontrer, entre confrontations et échanges, par le mouvement des personnes, des idées et des biens. Cette dimension sera au cœur de cet enseignement, pour une période relativement longue de six siècles qui a connu de nombreux bouleversements pour les civilisations arabe, latine et byzantine qui y seront appréhendées. Les thèmes relatifs à l'histoire politique, militaire, diplomatique, économique et culturelle seront présentés.

#### **Bibliographie**

- ▷ M. BALARD, *Les Latins en Orient, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.*, Paris, 2015.
- ▷ D. BALOUP et alii, *Les mondes méditerranéens au Moyen Âge*, Paris, 2018.
- ▷ P. BURESI, M. GHOUIRGATE, *Histoire du Maghreb médiéval XI<sup>e</sup>- XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2014.
- ▷ A. DUCCELLIER, *Chrétiens d'Orient et Islam au Moyen Âge (VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, Paris, 1996.
- ▷ J.-C. GARCIN et al., *États, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, 3 tomes, Paris, 1995-2000.
- ▷ C. PICARD, *Le monde musulman du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2000.

## UED1 - HISTOIRE CONTEMPORAINE

### OPTION 1 - HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 EC AU CHOIX

CATHERINE POMEYROLS

#### **CM TD** - La France contemporaine 1

##### La France de la III<sup>e</sup> République à Vichy (1914-1944)

Le cours étudie la III<sup>e</sup> République d'après-guerre dans ses aspects intérieurs : forces politiques/ idéologiques, crises diverses (internationales, financières, idéologiques et religieuses) dans leurs aspects intérieurs. Les oppositions au régime seront étudiées : à gauche et à droite, dans les années 1920 et 1930 ; une attention particulière sera prêtée à la question du fascisme français et des débats qui l'entourent. Après la période du Front populaire qui sera l'occasion de traiter davantage d'aspects culturels, seront abordées l'étrange défaite de mai-juin 1940 et l'installation au pouvoir de régime dit de Vichy le 10-11 juillet 1940 (rappel des débats qui les ont accompagnées). Le régime de Vichy sera appréhendé dans ses grandes lignes idéologiques, ainsi que les aspects concernant la Collaboration.

##### Bibliographie

- ▷ N. BEAUPRÉ, *Les grandes guerres 1914-1945*, Paris, Gallimard, Folio, 2019.
- ▷ S. AUDOIN-ROUZEAU, A. BECKER, *La grande guerre 1914-1918*, Gallimard coll. Découverte, 1998.
- ▷ P. LÉVÊQUE, *Histoire des forces politiques en France*, t. 2, 1880-1940., A. Colin, 1994.

STANISLAS JEANNESSON

#### **CM TD** - Relations internationales 1

##### L'Europe de 1919 à 1945 : relations

##### internationales, guerres et paix

Ce cours étudie les relations internationales en Europe, de la fin de la Première Guerre mondiale à la fin de la Seconde Guerre mondiale, à travers le prisme de la guerre et de la paix. La guerre, dans toutes ses dimensions, sera au cœur du propos, mais l'objectif du cours sera aussi d'analyser les évolutions profondes du système international et de la place de l'Europe dans le monde, pour essayer de comprendre pourquoi, malgré les efforts déployés pour instaurer une paix durable, un nouveau conflit éclate vingt ans seulement après les traités de 1919-1920.

##### Bibliographie

- ▷ S. BERSTEIN, P. MILZA, *Histoire du XX<sup>e</sup> siècle*, t. 1, 1900-1945, Hatier, 1994.
- ▷ R. GIRAULT, R. FRANK, *Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941*, Payot, 2004.
- ▷ I. KERSHAW, *Hitler*, Gallimard coll. Folio « Histoire », 1995.

CÉLINE PAUTHIER

#### **CM TD** - Mondes contemporains 1

##### L'Afrique et le monde à l'époque contemporaine

Ce cours d'introduction à l'histoire de l'Afrique met en valeur l'intensité des relations du continent avec le reste du monde. Sous l'effet de l'abolition de la traite, l'Afrique du XIX<sup>e</sup> siècle connaît de profonds bouleversements : construction de nouveaux États africains, reconversion des économies vers le « commerce licite », nouvelles hybridations culturelles. L'expansion européenne du XIX<sup>e</sup> siècle fait basculer l'Afrique dans la situation coloniale : on en montrera la complexité à travers les modes d'administration des populations colonisées, l'encadrement des économies et du travail et les impacts culturels. L'accent sera également mis sur les luttes menées par les Africains pour revendiquer leurs droits et sur les nouveaux défis qui accompagnent les « soleils des indépendances ».

## OPTION 2 HISTOIRE INTERNATIONALE ET GÉOPOLITIQUE

### 1 EC AU CHOIX

---

THIERRY PIEL

#### **CM** - Du Caucase au Sinaï, chroniques frontalières du proche-orient du I<sup>er</sup> s. av. -J.-C. à la conquête arabe

##### **Bibliographie**

- ▷ C. SALIOU, *Le Proche-Orient. De Pompée à Muhammad. I<sup>er</sup> s. av. J.-C. – VII<sup>e</sup> s. ap. J.-C.*, Paris, Belin, 2020.

---

STÉPHANIE GUÉDON

#### **CM** - Gouverner l'empire de l'antiquité au Moyen Âge

Depuis une vingtaine d'année, l'historiographie des Empires connaît un regain d'intérêt tel qu'a émergé un champ spécifique, « l'impériologie ». C'est la pratique romaine qui a fixé les bases de l'usage contemporain de la notion d'Empire, puisque du point de vue européen, l'empire romain est la construction impériale qui est dotée de la primauté chronologique, même si des expériences politiques antérieures peuvent être également prises en compte. Pour cette raison, l'empire romain a profité au premier chef de ce déploiement des travaux historiques. Cependant, les empires médiévaux bénéficient eux aussi de développements historiographiques novateurs, qui attestent que l'Empire resta le modèle politique principal, qu'il s'incarne dans des empires spécifiques (empire romain d'Orient, empire carolingien, empire germanique) ou qu'il soit une référence incontournable (l'empire romain chrétien). Par ailleurs, de récentes études montrent que l'impériologie commence à toucher l'histoire des constructions politiques de statut non impérial : papauté, royaume de Sicile, royaume d'Angleterre, royaume d'Aragon, etc., ce qui pose la question de ce que peut

signifier « gouverner l'empire », et de la façon dont se développent des modes de gouvernement spécifiques pour ces grands ensembles territoriaux munis fréquemment d'une forte diversité interne.

Le cours sera consacré pour moitié à l'Empire romain et à son gouvernement, pour moitié aux empires et aux « pseudo-empires » médiévaux.

##### **Bibliographie**

- ▷ J. BURBANK, F. COOPER, *Empires : de la Chine ancienne à nos jours*, trad. de l'anglais (États-Unis) par C. JEANMOUGIN, Paris, 2010.
- ▷ S. DESTEPHEN, *Gouverner l'Empire romain de Trajan à 410 après J.-C.*, Paris, 2022.
- ▷ F. HURLET, *Les empires : Antiquité et Moyen Âge. Analyse comparée*, Rennes, 2008.
- ▷ F. HURLET (dir.), *Rome et l'Occident. Gouverner l'Empire (II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)*, Rennes, 2009.
- ▷ S. GOUGUENHEIM (dir.), *Les empires médiévaux*, Paris, 2019.
- ▷ G. MARTINEZ-GROS, *Brève histoire des empires. Comment ils surgissent, comment ils s'effondrent*, Paris, 2014.
- ▷ C. VIRLOUVET, P. FAURE et N. TRAN, *Rome, cité universelle*, Paris, 2018.

---

FLORIAN DROUAUD - NATACHA ROHAUT

#### **CM** - Les mondialisations

La première partie du cours considère la mondialisation comme un processus géohistorique subdivisé en périodes – qui sont autant de « mondialisations » – déterminées par le développement de la modernité, l'affirmation de l'État et l'expansion du capitalisme ; ce processus débouche à l'époque contemporaine sur le fonctionnement d'un espace Monde couvrant la totalité du globe terrestre, l'ensemble formant système. La seconde partie du cours analyse les « mondialisations géographiques », c'est-à-dire l'expansion planétaire d'espaces, d'environnements et de paysages similaires selon leur localisation et leur fonction au cours des diverses périodes géohistoriques de la mondialisation, en particulier à l'époque

contemporaine. Dans la seconde partie du cours sera appréhendé le volet économique pour la période récente à partir des 3D (Densité, Distance, Division) qui est une des clés de lecture du processus de mondialisation. Cette approche sera développée à partir de l'entrée alimentaire.

## UE - PARCOURS EUROPE 6

---

RENAN LE MESTRE

### **CM** - Comparative Law of the EU member states

Il s'agit de présenter la diversité des systèmes juridiques et politiques des 27 États membres de l'Union européenne, mais aussi de mettre en lumière leur convergence autour de valeurs communes comme la démocratie, l'État de droit, les droits fondamentaux de la personne ou le respect des minorités. Le but du cours est de faire prendre conscience aux étudiant(e)s de l'existence d'un patrimoine constitutionnel commun à ces différents États et de les conduire à une réflexion sur la notion d'identité constitutionnelle.

---

CHARLOTTE BARCAT

### **CM** - Civilisation Britannique : the United Kingdom and Europe since 1945

This module, taught in English, covers the history of European integration from the perspective of the United Kingdom: starting with the UK's position at the intersection of 3 "circles of influence" and their decision to stay out of European construction in the 1950s, then their three applications to join the EEC (1961, 1967, 1973), the rise of Euroscepticism under Margaret Thatcher, all the way to Brexit and its

consequences.

Teaching will consist of lectures, illustrated with various primary documents such as political cartoons and videos (speeches, campaign clips, debates, etc). Students will be expected to make short oral presentations in order to get feedback on their oral English. The oral exam will assess both the student's knowledge about the subject (50%), and the quality of their oral English (50%).

## UE - OUVERTURE PARCOURS EUROPE 2

### 1 OPTION AU CHOIX

---

DIMITRI TOKAREV

### **CM** - L'Europe littéraire 2

Europe littéraire et histoire culturelle : l'Europe comme idée et comme mythe dans la littérature et la pensée de l'époque moderne

L'objectif de ce cours est d'analyser les avatars de l'image de l'Europe, tels qu'ils se développent dans les littératures et les cultures nationales européennes (française, anglaise, allemande, russe). De fait, depuis la Révolution française et l'Empire napoléonien, l'idée d'un continent uni devient une partie intégrante de l'imaginaire européen pour se muer en un vrai mythe chez certains auteurs sensibles à des racines spirituelles communes des cultures européennes.

#### Programme prévisionnel :

Madame de Staël et l'esprit européen  
Friedrich Hölderlin et la création d'un mythe européen  
Le mythe de Napoléon (Goethe, Hölderlin, Léon Bloy, Dimitri Merejkovsky)  
L'idée de l'Europe chez les romantiques  
Joseph de Maistre et une Europe mystique  
Le projet de création d'un langage métaphysique en Russie à l'époque romantique – vers un langage « européen »  
Les occidentalistes russes  
Décliner l'Europe, ou l'Europe en déclin à l'époque de fin-

de-siècle et au-delà

Les lieux de rencontres des élites intellectuelles européennes (Pontigny, le Studio franco-russe à Paris...)

L'Europe des avant-gardes : entre nationalisme et internationalisme

La fin de l'Histoire et le futur Empire latin dans la pensée d'Alexandre Kojève

---

*RENAN LE MESTRE*

### **CM** - European Economy

The purpose of this course is to present and analyse the main steps of the European integration by means of economic tools. The course adopts a micro-economic approach to explain the EU economic integration and the common policies within the Internal Market (the freedom of goods, services, labor and capital, the trade policy, the common agriculture policy, the competition policy). The economic integration is also approached from a macro-economic perspective to describe the final stage of integration, the economic and monetary union. At the end, students should have a good comprehension of the current and future issues of the European integration from an economic perspective and should understand the role of Europe in the world and the future of the European project.

## **UE - OUVERTURE PROFESSIONNELLE 2**

---

*JÉRÉMY HERVOT*

### **CM** - Art Oratoire

A travers de multiples mises en situation et exercices pratiques, ce séminaire vise à l'apprentissage de techniques (posture, gestuelle, présence, expression ...) destinées à développer l'aisance et prendre confiance en soi

afin d'assurer la réussite de la prise de parole en public et savoir persuader son interlocuteur ou son auditoire.

---

*PETRA MAZZAROTTO, TOM ESNO, SOIZIC ROUAUX*

### **CM** - Compétences Numériques

## **LV2 1 OPTION AU CHOIX**

### **ALLEMAND NON DÉBUTANT**

---

*ELISABETH KARGL*

### **TD** - Civilisation

Histoire de l'Autriche. A la suite du cours du premier semestre, nous nous intéresserons à l'effondrement de l'Empire austro-hongrois et à la Première République d'Autriche sous un prisme politique, civilisationnel et culturel.

---

*NELE GUINAND*

### **TD** - Littérature

Dans le cadre de ce cours, nous nous intéresserons aux récits de migration dans la littérature germanophone. L'objectif est d'étudier, de remettre en question et de réfléchir de manière critique aux formes de représentation de la migration dans le roman germanophone.

## ESPAGNOL NON DÉBUTANT

NOLWENN GANAVAT

### TD - Littérature d'Amérique Latine

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

JORGE ALCON BORREGA, DEYANIRA PERIS COMINO

### TD - Pratique Orale

Ce cours permet aux étudiants de pratiquer l'espagnol oral tout en découvrant des œuvres cinématographiques et théâtrales du monde hispanophone. À travers l'étude de documents authentiques et des discussions sur des films et pièces de théâtre, les étudiants amélioreront leurs compétences orales dans des contextes créatifs. Ils exploreront également les richesses culturelles hispaniques à travers le prisme de ces œuvres. La tâche finale consistera en la création et la représentation d'une scène théâtrale originale, inspirée des thèmes étudiés.

## ITALIEN NON DÉBUTANT

AURÉLIE GENDRAT-CLAUDEL, IRIS CHIONNE

### TD - Pratique écrite

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

## ITALIEN DÉBUTANT

CATHERINE DE WRANGEL

### TD - Traduction

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

## UEC1 - HISTOIRE MODERNE

### 1 OPTION AU CHOIX

ANTÓNIO DE ALMEIDA MENDES

### CM TD - De la Méditerranée vers l'Atlantique : l'Europe et le monde aux XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.

Ce cours aborde l'histoire du monde atlantique sous l'angle du commerce à longue distance et de la formation des nouvelles sociétés coloniales. Considérée dans le temps long, l'histoire économique et sociale des sociétés riveraines de l'Atlantique pose des questions majeures : naissance du capitalisme, de sociétés nouvelles, reconfiguration de hiérarchies basées sur l'idée de race. Le cours, organisé selon un ordre chronologique, inclura des éléments d'histoire économique, sociale et environnementale. Il s'appuiera sur la littérature la plus récente sur le sujet. Un travail sur les grands corpus de sources primaires existants est par ailleurs prévu dans le cadre des travaux dirigés.

### Bibliographie

- ▷ A. BIHR, *Le premier âge du capitalisme, L'expansion européenne*, Paris, éditions Syllepse, 2018.
- ▷ P. BOUCHERON, « Inventer le monde. Une histoire globale du XV<sup>e</sup> siècle », Paris, *La Documentation photographique* n°8090, Documentation française, 2012.
- ▷ A. DE ALMEIDA MENDES, S. TRABELSI (éd.), *Rivages de Traités et d'esclavage*, Paris, CIHAM, 2024.
- ▷ S. GRUZINSKI, *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, La Martinière, 2004 (rééd. Seuil, collection « Points », 2006).
- ▷ S. SUBRAHMANYAM, *Aux origines de l'histoire globale*, Paris, Fayard, Collège de France, coll. « Leçons inaugurales », 2014.

---

FABRICE MICALLEF

## **CM TD - L'Europe au XVII<sup>e</sup> siècle : pouvoirs, révoltes et révolutions**

### **Pouvoirs, révoltes et révolutions.**

Ce cours a pour objectif de retracer la complexité d'une époque marquée par les conflits de religion, le renforcement des États, mais aussi de multiples résistances à une centralisation souvent mal vécue. Cette histoire politique, religieuse et culturelle de l'Europe, dans une perspective internationale et comparatiste, étudiera à la fois la France, l'Angleterre, la péninsule ibérique, l'Italie et le Saint-Empire. En nous concentrant sur les notions de révoltes et de révolutions, nous montrerons que l'affirmation des absolutismes se heurta à de nombreuses oppositions venant de toutes les catégories sociales. Certaines de ces catégories, notamment populaires, trouvèrent dans ces révoltes l'occasion de faire irruption sur la scène politique et d'y jouer un rôle central.

### **Bibliographie**

- ▷ J. HÉLIE, *Petit atlas historique des temps modernes*, Paris, Armand Colin, 2016.
- ▷ F. LEBRUN, *Le XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2013.

---

VIRGINIE ADANE

## **CM TD - Vivre en ville en Europe et aux Amériques (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**

Ce cours aura pour objectif d'analyser les spécificités du phénomène urbain à l'époque moderne. Si les sociétés européennes restent majoritairement rurales, les villes connaissent d'importantes transformations à l'époque moderne, à commencer par une croissance démographique significative. Nous nous intéresserons ainsi aux sociétés urbaines qui s'affirment alors, à leurs hiérarchies, aux institutions urbaines qui en cadrent le fonctionnement économique et politique, avec un accent particulier sur l'affirmation et les mutations de capitales politiques en Europe et

aux Amériques, où elles constituent un relais du pouvoir colonial.

### **Bibliographie**

- ▷ P. CLARK, *European cities and towns, 400-2000*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2009.
- ▷ B. DUMONS, O. ZELLER (dir.), *Gouverner la ville en Europe du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, L'Harmattan, 2006.
- ▷ O. GOERG, X. HUETZ DE LEMPS, *Histoire de l'Europe urbaine*, vol. 5, *la ville coloniale*, Paris, Seuil, 2012.
- ▷ D. TARTAKOWSKY et alii, *Histoire de la rue de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Tallandier, 2022
- ▷ O. ZELLER (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine vol. 5 : la ville moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2012.

## **OUVERTURE HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES**

### **1 OPTION AU CHOIX**

33

---

VIRGINE ADANE, SYLVIE BOULUD-GAZO, MATTHIEU BREJON DE LAVERGNÉE, NICOLAS DROCOURT, CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD, JENNY RAFLIK, JÉRÔME WILGAUX

## **CM - Une histoire du corps de l'antiquité à nos jours**

Croisant les approches (archéologiques, historiques, anthropologiques), cette présentation sera l'occasion de voir comment le corps a été placé au cœur des relations sociales, quelles que soient les époques, de l'Antiquité à nos jours. À travers le corps, différents champs d'étude peuvent être abordés tels que le rapport aux autres (regards portés sur l'aspect physique, qui évoluent au fil des siècles), la question du confort avec le soin accordé à l'hygiène dès la plus haute Antiquité, les représentations avec les tatouages et autres symboles ornementaux. Des comparaisons seront établies avec le monde médical (parcours PASS).

## Bibliographie

- ▷ A. CORBIN (dir.), J.-J. COURTINE, G. VIGARELLO, *Histoire du corps*. t. I (G. VIGARELLO) : *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, 2005. t. II (A. CORBIN) : *De la Révolution à la Grande Guerre*, Paris, Seuil, 2005. t. III (J.-J. COURTINE) : *Les mutations du regard. Le XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2006

---

CATHERINE POMEYROLS

## **CM** - Histoire et mémoire, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.

Ce cours portera sur l'étude de phénomènes de mémoire dans la période contemporaine, approches variées sur des thèmes, des personnages, des événements... des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ; quelques exemples : « nos ancêtres les Gaulois » au XIX<sup>e</sup> siècle, la légende napoléonienne, le fascisme français, le syndrome de Vichy... Pourront aussi faire partie de ce cours l'étude de phénomènes mémoriels / d'usages idéologiques de la mémoire dans le temps présent / l'actualité.

34

## Bibliographie

- ▷ P. BOUCHERON (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017 (édition de poche 2018 augmentée).
- ▷ S. LEDOUX, *La nation en récit*, Paris, Belin, 2021

# Licence 3 Histoire Parcours Europe

## MAQUETTE PÉDAGOGIQUE

### SEMESTRE 5

| Intitulé de l'UE - description et code des EC   | ECTS      | Nombre d'heures   |         |
|---|-----------|---|---------|
| <b>ÉCHANGE ERASMUS</b>  | <b>30</b> |   | Page 37 |
| <b>ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES POUR LES NON SORTANT.E.S</b>  |           |   |         |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES</b>   |           |   |         |
| <b>UED1 - HISTOIRE ANCIENNE OU MÉDIÉVALE</b><br><i>1 cours au choix, dans la limite des places disponibles</i><br>Histoire Grecque<br>Histoire Romaine  | <b>6</b>  | 24 h <b>CM</b> + 24h <b>TD</b><br>24 h <b>CM</b> + 24 h <b>TD</b> | Page 37 |
| <b>UED2 - HISTOIRE ANCIENNE OU MÉDIÉVALE</b><br><i>1 cours au choix, dans la limite des places disponibles</i><br>Naissance de l'Occident (XI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles)<br>L'Occident latin entre apogée et redéploiements (v.1215-v.1515) | <b>3</b>  | 24 h <b>CM</b> + 24h <b>TD</b><br>24 h <b>CM</b> + 24 h <b>TD</b> | Page 38 |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT - 3 COURS AU CHOIX</b>   |           |   |         |
| <b>UE - DROIT : LIBERTÉS ET DROITS FONDAMENTAUX</b>   | <b>3</b>  | 30 h <b>CM</b>  | Page 39 |
| <b>UE - DROIT/SCIENCE POLITIQUE : POLITIQUES EUROPÉENNES</b>  | <b>3</b>  | 24 h <b>CM</b>  |         |
| <b>UE - DROIT : ANALYSE DES POLITIQUES PUBLIQUES</b>  | <b>3</b>  | 30 h <b>CM</b>  |         |
| <b>UE - HISTOIRE : CRISES ET CONFLITS EN EUROPE</b>   | <b>3</b>  | 18 h <b>CM</b>  |         |
| <b>UEC19 - NOUVEAUX MONDES</b>  | <b>3</b>  | 24 h <b>CM</b>  |         |
| <b>UEC2 - WOMEN AND GENDER IN EARLY MODERN SOCIETES</b><br><i>Dans la limite des places disponibles</i>   | <b>3</b>  | 22 h <b>CM</b>  |         |
| <b>FLCE : ANGLAIS UE LANGAGE X : CREATIVE WRITING</b>   | <b>3</b>  | 12 h <b>CM</b> + 12 h <b>TD</b>                                   |         |
| <b>FLCE : CIVILISATIONS, CULTURE ET SOCIÉTÉ</b><br>Action internationale de la France<br>L'action culturelle en Europe et dans le monde   | <b>3</b>  | 12 h <b>CM</b><br>16 h <b>CM</b>                                  |         |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRES</b>  |           |   |         |
| Enseignement obligatoire - 2 cours au choix   |           |   | Page 40 |
| <b>UEC1- GUERRES ET PAIX AU HAUT MOYEN-ÂGE (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.)</b><br><i>Dans la limite des places disponibles</i>   | <b>3</b>  | 22 h <b>CM</b>  |         |
| <b>UEC2- DES TREIZE COLONIES AUX ETATS-UNIS - PLACE</b><br><i>Dans la limite des places disponibles</i>   | <b>3</b>  | 22 h <b>CM</b>  |         |
| <b>UEC3- LA MÉDITERRANÉE À PARTS ÉGALES</b><br><i>Dans la limite des places disponibles</i>   | <b>3</b>  | 22 h <b>CM</b>  |         |
| <b>UEC3 - COULEURS, CORPS ET CULTURE : UNE ANTHROPOLOGIE</b><br><i>Dans la limite des places disponibles</i>  | <b>3</b>  | 22 h <b>CM</b>  |         |
| <b>UEC3 - TRAVAILLER EN EUROPE DU XVI<sup>e</sup> AU XX<sup>e</sup> s.</b>  | <b>3</b>  | 22 h <b>CM</b>  |         |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT</b>  |           |   |         |
| <b>UE - ANGLAIS : CULTURE ET SOCIÉTÉ 2 - OBLIGATOIRE</b><br><i>Cours obligatoire</i><br>Anglais - Topics in British & North Amer. studies   | <b>3</b>  | 24 h <b>CM</b>  | Page 42 |
| <b>SÉLECTION DE LV2 - 1 LV2 AU CHOIX</b>  |           |   |         |
| <b>LV2 - ALLEMAND NON DÉBUTANT</b><br>Allemand ND - Culture<br>Allemand ND - Compétences orales   | <b>3</b>  | 12 h <b>TD</b><br>12 h <b>TP</b>                                  | Page 42 |
| <b>LV2 - ESPAGNOL NON DÉBUTANT</b><br>Espagnol ND - Histoire de l'art Espagnole et/ou Amérique Latine<br>Espagnol ND - Histoire des idées Espagnole et/ou Amérique Latine   | <b>3</b>  | 12 h <b>CM</b><br>12 h <b>TP</b>                                  | Page 43 |
| <b>LV2 - ITALIEN DÉBUTANT OU NON DÉBUTANT</b><br>Italien ND - Cinéma  | <b>3</b>  | 24 h <b>TD</b>  | Page 43 |

# SEMESTRE 6

| Intitulé de l'UE - description et code des EC   | ECTS   | Nombre d'heures   |         |
|---|--|---|---------|
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRES (UED) - HISTOIRE</b>  |  |   |         |
| <b>UED1 - HISTOIRE CONTEMPORAINE 2</b><br><i>1 cours au choix, dans la limite des places disponibles</i><br>La France contemporaine 2<br>Relations internationales 2<br>Mondes contemporains 2  | <b>6</b>                                     | 24 h <b>CM</b> + 24 h <b>TD</b><br>24 h <b>CM</b> + 24 h <b>TD</b><br>24 h <b>CM</b> + 24 h <b>TD</b> | Page 44 |
| <b>APPROFONDISSEMENT - 1UED AU CHOIX</b>  |  |   |         |
| <b>UEC1 - DU COUVANT AU MONDE : LES ORDRES RELIGIEUX</b><br><i>Dans la limite des places disponibles</i>  | <b>3</b>                                     | 22 h <b>CM</b>  | Page 44 |
| <b>UEC2 - L'EUROPE DU NORD ET DE L'ET AU XVII<sup>E</sup> ET XVI<sup>E</sup></b><br><i>Dans la limite des places disponibles</i>  | <b>3</b>                                     | 22 h <b>CM</b>  |         |
| <b>UEC2 - MIGRANTS, DÉPLACÉS ET RÉFUGIÉS XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup></b><br><i>Dans la limite des places disponibles</i>  | <b>3</b>                                     | 22 h <b>CM</b>  |         |
| <b>UED1 - FEMMES, GENDRE ET MASCULINITÉ XIX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup></b>  | <b>3</b>                                     | 22 h <b>CM</b>  |         |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT - UE (TRONC COMMUN EUROPE)</b>   |  |   |         |
| <b>UE - PARCOURS EUROPE 7</b><br><i>3 cours au choix</i><br>L'Europe, démocratie transnationale?<br>External action of the EU<br>Migration and Europe<br>Géopolitique de la guerre froide   | <b>4</b><br><b>4</b><br><b>4</b><br><b>3</b> | 24 h <b>CM</b><br>24 h <b>CM</b><br>24 h <b>CM</b><br>22 h <b>CM</b>                                  | Page 46 |
| <b>UE - CULTURE ET SOCIÉTÉ 3</b><br><i>Cours obligatoire</i><br>Anglais - No justice no peace   | <b>3</b>                                     | 24 h <b>CM</b>  | Page 47 |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT - UE (BLOC TRANSVERSAL)</b>  |  |   |         |
| <b>UE - MISE EN PRATIQUE</b><br><i>2 Cours obligatoire</i><br>Négociations européennes<br>Projet Tutoré   | <b>3</b>                                     | 36 h <b>CM</b><br>24 h <b>TD</b>  | Page 48 |
| <b>SÉLECTION DE LV2 - 1 LV2 AU CHOIX</b>  |  |   |         |
| <b>LV2 - ALLEMAND NON DÉBUTANT</b><br>Allemand ND - Culture<br>Allemand ND - Compétences orales   | <b>3</b>                                     | 12 h <b>TD</b><br>12 h <b>TP</b>  | Page 48 |
| <b>LV2 - ESPAGNOL NON DÉBUTANT</b><br>Espagnol ND - Histoire de l'art Espagnole et/ou Amérique Latine<br>Espagnol ND - Histoire des idées Espagnole et/ou Amérique Latine   | <b>3</b>                                     | 12 h <b>CM</b><br>12 h <b>TP</b>  | Page 48 |
| <b>LV2 - ITALIEN DÉBUTANT OU NON DÉBUTANT</b><br>Italien ND - Cinéma  | <b>3</b>                                     | 18 h <b>TD</b>  | Page 49 |
| <b>UNITÉS D'ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE (UEC)</b>   |  |   |         |
| <b>UEC1 - HISTOIRE MODERNE 2</b><br><i>1 cours au choix, dans la limite des places disponibles</i><br>L'Europe religieuse : XV <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles<br>La Révolution française, l'Europe et le monde atlantique<br>La mondialisation XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles | <b>6</b>                                     | 24 h <b>CM</b> + 24 h <b>TD</b><br>24 h <b>CM</b> + 24 h <b>TD</b><br>24 h <b>CM</b> + 24 h <b>TD</b> | Page 49 |

## Lexique :

Les enseignements sont distribués en **UE** (unités d'enseignement - **F**: Fondamental, **C**: à Choix). Chaque UE comporte un ou plusieurs **EC** (éléments constitutifs), avec un nombre d'heure en **CM** (Cours Magistral) ou en **TD** (Travaux Dirigés). Les **ECTS** (European Credits Transfer System) sont un système européen de transfert et d'accumulation de crédits, qui se base sur les paramètres suivants : charge de travail de l'étudiant, nombre d'heures de cours et objectifs de formation. Une année universitaire correspond à 60 crédits.

## MOBILITÉ INTERNATIONALE

Au semestre 5, les étudiants du parcours Europe réalisent une mobilité d'études Erasmus+ dans l'une des universités partenaire de leur composante (UFR Droit et Sciences Politiques, UFR Histoire, histoire de l'art et archéologie, Faculté des langues et cultures étrangères).

## ENSEIGNEMENTS POUR LES ÉTUDIANT.E.S NON SORTANT.E.S

### UED1 - HISTOIRE ANCIENNE 1 OPTION AU CHOIX

37

ÉRÔME WILGAUX

#### CM TD - Histoire grecque

##### **Histoire grecque : Du royaume de Macédoine à la formation des monarchies hellénistiques (IV<sup>e</sup> – III<sup>e</sup> s. avant notre ère)**

Après avoir présenté l'espace égéen au IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère, en nous intéressant tout particulièrement au royaume de Macédoine, nous étudierons ensuite les campagnes d'Alexandre en Orient et leurs conséquences sur le monde grec des cités ; les premières décennies de la période

#### **Bibliographie**

- ▷ Brulé P. et alii, *Le Monde grec aux temps classiques*, tome 2: Le IV<sup>e</sup> siècle, coll. Nouvelle Cléo, PUF, Paris, 2004. [disp. en ligne sur Nantilus]
- ▷ Capdetrey L. et alii, *Le monde hellénistique*, Paris, Armand Colin 2017 [OpenEdition]
- ▷ Orrieux Cl. & Schmitt-Pantel P., *Histoire grecque*, PUF, Paris, 1995 [disp. en ligne, Cairn]
- ▷ Briant P. (2011), *Alexandre le Grand*, Paris (7<sup>e</sup> éd.). [disp. en ligne sur Nantilus]

STÉPHANIE GUÉDON

#### CM TD - Histoire romaine : L'Empire romain

##### **L'Empire romain, d'Auguste à Théodose : Avènement et affirmation d'une monarchie impériale**

La période comprise entre Auguste et la dynastie des Sévères, traditionnellement désignée comme celle du Haut-Empire et précédant les mutations du III<sup>e</sup> siècle, est celle d'une évolution exceptionnelle, fondatrice d'un nouveau régime politique régulièrement désigné sous le nom de Principat, et d'un Empire à vocation œcuménique et hégémonique. Montrer quels sont les fondements politiques du Principat et de ce nouvel Empire, tel est l'objectif du cours qui vise aussi à faire percevoir, dans une dimension plus globale de l'histoire, ce qui a fait la spécificité de l'Empire romain et quel en fut l'héritage sur le long terme.

#### **Bibliographie**

- ▷ M. CHRISTOL, P. COSME, F. HURLET, J.-M. RODDAZ, *Histoire romaine. t. II. D'Auguste à Constantin*, Paris, Fayard, 2021.
- ▷ S. DESTEPHEN, *L'Empire romain tardif (235-641 ap. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, 2021.
- ▷ P. FAURE, N. TRAN et C. VIRLOUVET, *Rome, la cité universelle. De César à Caracalla : 70 av. J.-C. – 212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, 2018.
- ▷ P. LE ROUX, *Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères, 31 av. J.-C. – 235 apr. J.-C.*, Paris, Seuil, 2014 (1<sup>ère</sup> édition : 1997).
- ▷ Y. MODÉLAN, *L'Empire romain tardif (235-395)*, Paris, Ellipses, 2003.
- ▷ M. SARTRE, *Le Haut-Empire romain. Les provinces de Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères*, Paris, Seuil, 2014 (1<sup>ère</sup> édition : 1997).
- ▷ C. SOTINEL, *De Caracalla à Théodoric, 212-fin du Ve siècle*, Paris, Belin, 2019.

## UED2 - HISTOIRE MÉDIÉVALE

### 1 OPTION AU CHOIX

FLORENT CYGLER, SÉBASTIEN VILLEVIEILLE

#### CM TD - Naissance de l'Occident (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)

L'écriture de l'histoire du Moyen Âge a été longtemps dépendante d'une périodisation coupant le Moyen Âge en trois sous-périodes : le haut Moyen Âge (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup>), le Moyen Âge central (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup>) et le bas Moyen Âge (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup>). Cette vision a été clairement remise en question, depuis une dizaine d'années, par des historiens qui voient une charnière assez franche et fondamentale dans la réforme grégorienne. Leur critique repose sur l'idée qu'il n'a pas été tenu suffisamment compte du rôle déterminant de l'institution ecclésiastique et de la révolution totale, sociale, culturelle, politique qu'a induite la réforme promue par la papauté à partir du XI<sup>e</sup> siècle en Occident.

Dans cette perspective, le « Second Moyen Âge » désigne le moment où l'Occident s'émancipe des modèles anciens et autonomise son histoire par rapport à son environnement (byzantin et islamique) et à son passé (romain). C'est le sujet de ce cours de découvrir toutes les manifestations, diverses selon les régions, de cette véritable « naissance de l'Occident ».

#### Bibliographie

- ▷ F. MAZEL (dir.), *Nouvelle Histoire du Moyen Âge*, Paris, 2021.
- ▷ F. MAZEL, *Féodalités 888-1180*, Paris, 2019.
- ▷ T. MARTINE et J. WINANDY (dir.), *La réforme grégorienne, une « révolution totale » ?*, Paris, 2021.

PHILIPPE JOSSEMAND, BRICE RABOT

#### CM TD - L'Occident latin entre apogée et redéploiements (v. 1215-v. 1515)

Le XIII<sup>e</sup> siècle, en Occident, a souvent été décrit comme « l'apogée de la chrétienté » (Jacques Le Goff, 1982). Le monde latin, en effet, achève alors un cycle d'expansion qui lui donne une puissance qu'il n'avait probablement plus connue depuis mille ans. Cet essor, tous azimuts, est démographique, économique, commercial, mais aussi territorial, institutionnel, étatique et intellectuel. Création, croissance et progrès irriguent ce monde plein. L'Occident, pourtant, a sa part d'ombres et le modèle qui l'a porté si haut contient en lui-même ses propres limitations. La crise n'est pas loin, protéiforme elle aussi, qui atteint son paroxysme au XIV<sup>e</sup> siècle, auquel restent attachés les malheurs des temps (famines, pestes, guerres). Réactions et recompositions, cependant, ne manquent pas, qui en arrivent au XV<sup>e</sup> siècle à de véritables redéploiements : l'Occident latin, toujours plus conscient de son identité, se réaffirme au plan territorial et politique selon une logique caractéristique d'une bonne partie de la modernité, au moins jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle, et, entre réformes et humanisme, il s'ouvre à ce qu'il est convenu d'appeler la Renaissance.

#### Bibliographie

- ▷ J. LE GOFF, *Le XIII<sup>e</sup> siècle. L'apogée de la chrétienté (v. 1180-v. 1330)*, Paris, Bordas, 1982.
- ▷ J.-P. GENET, W. BLOCKMANS (dir.), *Les origines de l'État moderne en Europe (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, PUF, 1996-2001 (7 vol.).
- ▷ P. BOUCHERON (dir.), *Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 2009.
- ▷ F. MAZEL (dir.), *Nouvelle Histoire du Moyen Âge*, Paris, 2021.

## 3 UE AU CHOIX

---

### **CM - DROIT : Liberté et droits fondamentaux**

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

---

### **CM -DROIT/SCIENCES POLITIQUES : Politiques Européennes**

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

---

### **CM -DROIT : Analyse des politiques publiques**

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

---

*MICHEL CATALA*

### **CM - Crises et conflits en Europe depuis 1989**

Ce cours vise à dresser un panorama des crises et conflits que l'Europe a connus depuis la fin de la guerre froide en 1989. Malgré l'illusion post-guerre froide d'une « fin de l'Histoire », le Vieux Continent a rapidement été replongé dans diverses crises internationales, dont les guerres de Yougoslavie constituèrent l'exemple le plus tragique. De multiples tensions géopolitiques ont subsisté, à la fois à l'intérieur des États européens (minorités nationales, disparités économiques, populismes, régionalismes) et entre eux (par exemple entre la Russie et ses voisins). Depuis le 11 septembre 2001, des défis stratégiques

d'un caractère nouveau – terrorisme islamiste, vagues migratoires – se sont ajoutés aux foyers de tension multiples dans les périphéries de l'Europe, si bien que les principes mêmes de l'ordre européen patiemment reconstruit après 1945 semblent vaciller. La guerre en Ukraine depuis 2014 est une nouvelle étape de cette dégradation. Est-ce une phase d'instabilité passagère ou assiste-t-on à un phénomène plus profond, un véritable « retour de l'Histoire » ?

### **Bibliographie**

Pour une première prise de contact avec l'histoire la plus récente du continent européen, vous pourrez lire :

- ▷ T. JUDT, *Après guerre : une histoire de l'Europe depuis 1945*, Armand Colin, 2007 (partie IV sur la période 1989-2005).
  - ▷ L. VAN MIDDELAAR, *Quand l'Europe improvise : dix ans de crises politiques*, Gallimard, 2018.
- 

*ANTÓNIO DE ALMEIDA MENDES , MICHEL DESSE*

### **CM - Nouveaux mondes**

#### **Les mondes antillais dans le temps long**

À compter du milieu du XV<sup>e</sup> siècle, avec l'arrivée des Européens aux Amériques, s'ouvre une nouvelle période d'intensification des déplacements, du commerce, des échanges de capitaux de part et d'autre de l'Atlantique dont les effets se font ressentir en Occident et aux Amériques. Les îles des Caraïbes occupent dès lors une place centrale dans les projets impériaux et expansionnistes de l'Europe, participant à l'avènement d'un monde moderne dont les héritages sont visibles jusqu'à nos jours. Ce cours à destination des étudiant.e-s de géographie et d'histoire étudie l'évolution des îles des Caraïbes sur le temps long afin d'en comprendre les dynamiques et les logiques. La page nouvelle qui s'écrit au XV<sup>e</sup> siècle ouvre des pistes stimulantes pour la compréhension des transformations politiques, sociales, écologiques qu'ont connues l'Europe et les Amériques aux époques moderne et contemporaine.

### **Bibliographie**

- ▷ J.-M. SALMANN, *Le grand désenclavement du monde, 1200-1600*, Paris, Payot, 2011.
- ▷ M. DESSE, *Les îles de la Caraïbe : enjeux et perspectives*, Paris l'Harmattan, 2013.

---

VIRGINIE ADANE

### **CM** - Women and Gender in Early Modern Societies

Les études sur les femmes et le genre ont connu d'importants renouvellements depuis les vingt dernières années, permettant de repenser les rapports sociaux et les formes de domination à l'époque moderne, période traversée par de vastes débats sur la place des femmes en société entre la Renaissance et le siècle des Lumières. Dans un contexte d'ouverture de l'Europe sur le monde, l'enjeu de ce cours sera de repenser les sociétés modernes et leurs bouleversements (économiques, sociaux, politiques), en Europe et dans le monde atlantique à partir des femmes, de leurs rôles et de leurs expériences vécues.

NB : il s'agit d'un cours en anglais. Des lectures et des ressources seront donc fournies dans cette langue et l'enseignante interviendra principalement en anglais. Les étudiantes et étudiant·e·s devront privilégier cette langue mais auront la possibilité de recourir au français. Semblablement, l'évaluation pourra être réalisée en anglais ou en français, en fonction de l'aisance de chacun et chacune.

#### **Bibliographie**

- ▷ T. A. FOSTER (dir.), *Women in Early America*, New York, NYU Press, 2015.
- ▷ F. THÉBAUD (dir.), *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Fontenay-aux-Roses, ENS éditions, 2007
- ▷ M. WIESNER-HANKS (dir.), *Women and Gender in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019 (1<sup>re</sup> éd.), 1993.
- ▷ B. VAN RUYMBEKE, *L'Amérique avant les États-Unis: une histoire de l'Amérique anglaise*, Paris, Flammarion, 2016.

### **CM TD** -FLCE : Creative writing

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

---

### **CM TD** -Civilisations, Culture et Société

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

## 2 UEC AU CHOIX

---

NICOLAS DROCOURT, CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD

### **CM** - Guerres et paix au haut Moyen-Âge (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)

Guerre et Paix sont étroitement liées à l'époque médiévale, et notamment dans ses premiers siècles qui seront appréhendés dans ce module. Ces deux aspects, à la fois concepts et réalités, s'avèrent même difficilement distinguables. Ils seront pourtant présentés et expliqués en privilégiant plusieurs éléments comme les acteurs qui les ont mis en œuvre (souverains, chefs militaires, ambassadeurs et représentants diplomatiques), les espaces qui les concernent (zones de contacts et de frontières, espaces d'affrontements ou de négociations...), les documents qu'ils ont produits ou qui leurs sont directement liés (lettres, traités de paix, trêves et conventions, mais aussi cadeaux officiels...). Des transformations de l'Empire romain à l'affirmation de l'Islam comme de l'Occident chrétien, et de leurs confrontations avec l'Empire dit byzantin, les sujets d'étude ne manquent pas pour les comprendre.

#### **Bibliographie**

- ▷ A. BECKER, *Les relations diplomatiques romano-barbares en Occident au V<sup>e</sup> siècle. Acteurs,*

fonctions, modalités, Paris, 2013.

- ▷ E. MALAMUT, M. OUERFELLI, *De la guerre à la paix en Méditerranée médiévale. Propagande, acteurs, défense et diplomatie*, Aix-en-Provence PUP, 2021.
- ▷ N. DROCOURT, *L'autre Empire du Milieu, La diplomatie byzantine (VII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, 2023.
- ▷ *Estudios sobre las fuentes de la conquista islámica*, I (Univ. Alcalá de Henares, 2010), II (Madrid, 2013), III (Madrid, 2015).
- ▷ A. GARCÍA SANJUÁN, *La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado*, Madrid, 2014.
- ▷ H. KENNEDY, *The Byzantine and Early Islamic Near East (Variorum Collected Studies)*, Aldershot, 2006.

---

ÉRIC SCHNAKENBOURG

## **CM - Des Treize colonies aux États-Unis : une histoire de l'Amérique du Nord, 1754-1814**

41

Comment Treize colonies sont-elles devenues des États unis, puis les États-Unis ? L'ambition de ce cours est de répondre à cette question. Il s'agira de dépasser le récit de la seule révolution américaine pour inscrire ce moment fondateur dans une chronologie plus large. Il nous faudra expliquer d'une part, pourquoi ceux qui étaient encore des sujets pleinement britanniques d'Amérique au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle sont devenus des Américains. D'autre part, il nous faudra comprendre comment naquit une nouvelle nation, au-delà de la proclamation de son indépendance, et comment elle prit sa place dans le monde.

### **Bibliographie**

- ▷ B. COTTRET, *La révolution américaine : la quête du bonheur, 1763-1787*, Paris, Perrin, 2004.
- ▷ J.-M. LACROIX, *Histoire des États-Unis*, Paris, PUF, 2017.
- ▷ É. SCHNAKENBOURG, *Le monde atlantique : un espace en mouvement XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2021.
- ▷ B. VAN RUYMBEKE, *Histoire des États-Unis de 1492 à nos jours*, Paris, Tallandier, 2021.

---

STÉPHANIE GUÉDON

## **CM - La Méditerranée à parts égales. Une histoire comparative des sociétés méditerranéennes antiques**

### **L'Afrique avant Rome**

L'histoire du nord de l'Afrique est mentionnée dans les sources gréco-latines à partir du moment où Rome s'intéresse d'un point de vue politique à ce continent, et oriente ses ambitions vers celui-ci. L'objectif de ce cours est d'aborder l'histoire antique du Maghreb jusqu'à la conquête romaine, celle de Carthage et des royaumes africains qui s'étendaient à l'ouest, afin de mieux percevoir, de leur point de vue, ce que fut la rencontre avec Rome et comment celle-ci est entrée dans leur histoire et celle du nord de l'Afrique.

### **Bibliographie**

- ▷ S. AOUNALLAH, *Carthage. Histoire et archéologie d'une métropole méditerranéenne, 814 avant J.-C. - 1270 après J.-C.*, Paris, CNRS éditions, 2020.
- ▷ V. BRIDOUX, *Les royaumes d'Afrique du Nord. Émergence, consolidation et insertion dans les aires d'influences méditerranéennes*, Rome, École française de Rome, 2020.
- ▷ S. LANCEL, *Carthage*, Paris, Fayard, 1992.
- ▷ A. LARONDE, J.-C. GOLVIN, *L'Afrique antique : histoire et monuments : Libye, Tunisie, Algérie, Maroc*, Paris, Tallandier, 2001.
- ▷ C. NICOLET et al., *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, t. 2, Paris, PUF, éd. 2001.

---

NICOLAS DROCOURT, PHILIPPE JOSSERAND

## **CM - Couleurs, corps et culture : une anthropologie historique entre Orient et Occident au Moyen Âge**

En deux parties complémentaires, ce parcours propose d'étudier des thématiques relatives à l'histoire culturelle et à l'anthropologie historique du Moyen Âge. Pour le monde byzantin, l'accent sera mis sur les liens entre corps, culture et société, en privilégiant la période médio-byzantine (VII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles). Dans ce cadre, les

questions liées à la culture alimentaire, à la pilosité, ou encore à la définition du beau, donc du laid ou du « monstrueux », seront appréhendées. L'histoire de la couleur, fait majeur de société, sera davantage étudiée à partir du monde occidental européen. Dans une histoire de la longue durée, les limites strictes du Moyen Âge y seront dépassées afin de saisir au mieux la « révolution chromatique » opérée au XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles dont bien de systèmes de valeur imprègnent encore nos perceptions actuelles.

### Bibliographie

- ▷ M.-F. AUZÉPY, J. CORNETTE (éds.), *Histoire du poil*, Paris, 2011.
- ▷ B. CASEAU, *Nourritures terrestres, nourritures célestes. La culture alimentaire à Byzance*, Paris, 2015.
- ▷ G. CAVALLO, *Lire à Byzance*, Paris, 2006
- ▷ M. PASTOUREAU, *Jésus chez le teinturier. Couleurs et teintures dans l'Occident médiéval*, Paris, Le Léopard d'or, 1997.
- ▷ M. PASTOUREAU, *Histoire d'une couleur* (Paris, Seuil, 2000-2022) : de *Bleu* (2000) à *Blanc* (2022), en passant par les quatre autres couleurs.
- ▷ M. PASTOUREAU, D. SIMONNET, *Les couleurs expliquées en images*, Paris, Seuil, 2015.

---

JENNY RAFLIK-GRENOUILLEAU - SAMUEL GUICHETEAU

### **CM** - Travailler en Europe du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> s. Organisation, pratiques et enjeux sociaux

Ce cours invite à s'interroger sur la place centrale qu'occupe le travail artisanal et industriel de l'Ancien Régime aux années 1930 dans les sociétés d'Europe occidentale (France, Royaume-Uni, Belgique, Pays-Bas, Allemagne et Espagne). Il s'agira d'étudier sur le temps long les modalités d'organisation du travail – cadres d'exercice, police et droit du travail, etc. – mais également sa pratique concrète et ses conséquences – rythmes et conditions de travail, apprentissage des savoirs et savoir-faire, pathologies, etc. – ainsi que les représentations dont il a été l'objet.

En outre, l'analyse portera sur les tensions et les affrontements générés par le travail qui débouchent sur des sociabilités et des formes de résistance spécifiques (compagnonnage, syndicats, mouvements mutualistes, coopératives, etc.).

## UE - ANGLAIS CULTURE ET SOCIÉTÉ

### **CM** - Topics in British and North American studies

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

## LV 2 1 OPTION AU CHOIX

### **ALLEMAND**

---

ESKE EWEN

### **TD** - Culture

Der Kurs beschäftigt sich mit aktuellen Beispielen zu deutsch-französischem Kulturaustausch. Genauere Kursinhalte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Der Kurs findet in deutscher Sprache und in Kooperation mit dem Centre culturel franco-allemand (CCFA) in Nantes statt.

---

*ESKE EWEN*

**TD - Littérature**

Ce cours vous permettra d'affiner votre pratique de l'allemand oral à travers de différentes activités comme des débats et des discussions autour d'articles de presse.

**ESPAGNOL NON DÉBUTANT**

---

*MARIA DEL CARMEN MARQUEZ GOMEZ*

**TD - Histoire de l'art Espagnole et/ou Amérique Latine**

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

43

---

*ALEJENDRA ACOSTA MOTA*

**TD - Histoire des idées Espagnole et/ou Amérique Latine**

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

**ITALIEN NON DÉBUTANT**

---

*GLORIA PAGANINI*

**TD - Cinéma**

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

## UED1 - HISTOIRE CONTEMPORAINE 2

### 1 OPTION AU CHOIX

---

JENNY RAFLIK GRENOUILLEAU

#### **CMTD** - La France contemporaine 2

##### La France depuis 1945

Ce cours est consacré à l'histoire de la vie politique de la France sous deux régimes différents, la Quatrième et la Cinquième République, de 1945 à 1995. Nous étudierons la (re-)construction du pays après la guerre, et ferons le bilan des succès et échecs de la Quatrième République, pour peser les héritages et innovations de la Cinquième, dans une démarche historiographique qui mêle histoire politique, économique, sociale et culturelle.

44

##### Bibliographie

- ▷ J. RAFLIK, *La République moderne, La Quatrième République (1945-1958)*, Paris, Seuil, 2018.
- ▷ J. VIGREUX, *Croissance et contestation (1958-1981)*, Paris, Seuil, 2014.
- ▷ L. BANTIGNY, *La France à l'heure du monde. De 1981 à nos jours*, Paris, Seuil, 2013.

---

MICHEL CATALA - MATHILDE PETITEAU

#### **CMTD** - Relations internationales 2

##### La France dans les relations internationales depuis 1958

Confrontée aux grands bouleversements du milieu du XX<sup>e</sup> siècle (Guerre froide, décolonisation), la France doit définir une nouvelle ambition et trouver d'autres formes d'influence pour conserver un rôle et un rang dans les relations internationales. On étudiera donc l'histoire d'un passage douloureux d'une grande puissance coloniale à une puissance moyenne à vocation européenne recherchant une influence mondiale.

##### Bibliographie

- ▷ M. VAÏSSE, *Les relations internationales depuis 1945*, Paris, Armand Colin, 2017.
- ▷ F. BOZO, *La Politique étrangère de la France depuis 1945*, Paris, Flammarion, 2012
- ▷ M. VAÏSSE, *La puissance ou l'influence ? La France dans le monde depuis 1958*, Paris, Fayard, 2009.

---

#### **CMTD** - Mondes contemporains 2

##### Monde arabe

Dans cette introduction à l'histoire récente des territoires marqués par l'usage de la langue arabe dans ses différentes formes, de l'Iraq jusqu'au Maroc, mais où sont aussi présentes d'autres traditions culturelles (iraniennes, turques, berbères...), on présentera les évolutions qu'ont connues leurs sociétés depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. On y évaluera les marques de l'impérialisme européen, le rapport au passé et aux référents islamiques, les modes de construction des États et des identités nationales et les effets du processus de mondialisation. Nous nous appuierons pour cela sur l'analyse de quelques productions intellectuelles et artistiques.

##### Bibliographie

- ▷ C. MAYEUR-JAOUEN, A.-L. DUPONT, C. VERDEIL, *Le Moyen-Orient par les textes (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Armand Colin, 2011.
- ▷ C. MAYEUR-JAOUEN, A.-L. DUPONT, C. VERDEIL, *Histoire du Moyen-Orient (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Armand Colin, 2<sup>e</sup> éd. 2023,
- ▷ Site Les clés du Moyen Orient : <https://www.lesclesdumoyenorient.com/>
- ▷ Site Orient XXI : <https://orientxxi.info/>

## UED2- APPROFONDISSEMENT

### 1 OPTION AU CHOIX

---

PHILIPPE JOSSERAND

## **CM** - Du couvent au monde : les ordres religieux militaires au moyen-âge (XII<sup>e</sup>-début du XVI<sup>e</sup> s.)

Les Templiers, les Teutoniques et autres frères souvent appelés « moines-soldats » comptent aujourd'hui au nombre des figures archétypales du Moyen Âge. Le mythe s'est saisi d'eux : indépendamment du médiévalisme et de ses images, ils ont développé leurs institutions, nées tout à la fois pour prier et combattre au service de l'Église latine, à une échelle inédite pour la période médiévale que certains historiens actuels qualifient de globale. De fait, entre le début du XII<sup>e</sup> siècle et celui du XVI<sup>e</sup> siècle, les ordres religieux-militaires ont été présents à chacune des frontières extérieures du monde latin comme en son cœur, dans ses cours, ses campagnes et ses principales villes, et c'est à ce formidable déploiement géopolitique dans toute l'Europe et la Méditerranée, riche d'implications notamment en termes de pouvoir, d'échanges ou de transferts culturels, que le cours se propose de réfléchir en se fondant sur les recherches les plus récentes conduites à l'échelle internationale.

### **Bibliographie**

- ▷ C. de AYALA MARTÍNEZ, *Las órdenes militares en la Edad Media*, Madrid, Arco Libros, 1998.
- ▷ A. DEMURGER, *Chevaliers du Christ. Les ordres religieux-militaires au Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Seuil, 2002.
- ▷ A. FOREY, *The Military Orders from the Twelfth to the Early Fourteenth Centuries*, Londres, Macmillan, 1992.
- ▷ P. JOSSEAND, *Jacques de Molay. Le dernier grand-maître des Templiers*, Paris, Les Belles Lettres, 2019, éd. augmentée, 2023.
- ▷ P. JOSSEAND, N BÉRIOU (éd.), *Prier et combattre. Dictionnaire européen des ordres militaires au Moyen Âge*, Paris, Fayard, 2009.
- ▷ N. MORTON, *The Medieval Military Orders, 1120-1314*, Oxon-New York, Routledge, 2013.

---

ÉRIC SCHNAKENBOURG

## **CM** - L'Europe du Nord et de l'Est aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. : rivalités et hégémonies de la Baltique à la mer Noire

Du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, la grande région européenne allant de la Baltique à la mer Noire a été le théâtre de nombreuses rivalités et confrontations, puisque Suédois, Polonais, Russes et Ottomans s'y affrontèrent pour gagner ou conserver des positions fortes. Entre rivalités politiques et économiques, ces confrontations doivent aussi être considérées dans le cadre d'une histoire européenne globale et dans une perspective de long terme permettant d'éclairer des enjeux contemporains.

### **Bibliographie**

- ▷ A. KAPPELER, *Russes et Ukrainiens : les frères inégaux, du Moyen âge à nos jours*, Paris, CNRS éditions, 2022.
- ▷ P. MEYER, *Baltiques, histoire d'une mer d'ambre*, Perrin, 2013.
- ▷ M.-P. REY, *La Russie face à l'Europe : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Paris, Flammarion, 2022.
- ▷ M.-P. REY, *De la Russie à l'Union soviétique : la construction de l'Empire*, Paris, Hachette, 1994.
- ▷ É. SCHNAKENBOURG, J.-M. MAILLEFER, *La Scandinavie à l'époque moderne : fin XV<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Belin, 2010.
- ▷ R. MANTRAN (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989.

---

STANISLAS JEANNESSON

## **CM** - Migrants, déplacés et réfugiés XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.

L'histoire du monde depuis la Première Guerre mondiale est marquée par de profonds bouleversements politiques, économiques, sociaux et environnementaux dont les conséquences sur les populations s'accompagnent de migrations massives, consenties pour certaines, contraintes pour d'autres, qui participent aux mondialisations

des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. En explorant à différentes échelles les thématiques des migrations, des déplacements forcés et du refuge, ce cours tente d'analyser les causes et conséquences de ces phénomènes sur les sociétés, ainsi que leur progressive internationalisation.

### Bibliographie

- ▷ D. DIAZ, *En exil. Les réfugiés en Europe, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris Gallimard Folio « Histoire », 2021.
- ▷ R. SCHOR, *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1996.
- ▷ C. WITHOL DE WENDEL, *La question migratoire au XXI<sup>e</sup> siècle. Migrants, réfugiés et relations internationales*, Paris, Presses de Sciences po, 2010.

---

MATTHIEU BREJON DE LAVERGNÉE

### CM - Femmes, genre et masculinités, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.

46

L'histoire des femmes a contribué à rendre visible le « deuxième sexe » mais elle a aussi profondément renouvelé l'histoire politique, sociale ou culturelle par la mise à jour de la dimension sexuée de nos sociétés. Ce cours est une introduction à l'historiographie des femmes, du genre et des masculinités à travers une exploration de la France contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.), sans négliger les perspectives transnationales nécessaires à l'appréhension des militantismes aussi bien que des vies et des sexualités ordinaires.

### Bibliographie

- ▷ F. THÉBAUD, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Paris, ENS Éditions, 2007.
- ▷ M. ZANCARINI-FOURNEL, *Histoire des femmes en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Rennes, PUR, 2005.
- ▷ Y. RIPA, *Histoire féminine de la France, de la Révolution à la loi Veil (1789-1975)*, Paris, Belin, 2020.
- ▷ *Histoire de la virilité*, t. 2 : *Le triomphe de la virilité. Le XIX<sup>e</sup> siècle*, dir. A. CORBIN ; t. 3 : *La virilité en crise ? XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, dir. J.-J. COURTINE, Paris, Seuil, Points-Histoire, 2015.
- ▷ R. REVENIN (dir.), *Hommes et masculinités de 1789 à nos jours*, Paris, Autrement, 2007, <https://journals.openedition.org/cliio/9737>
- ▷ Des revues en ligne : *Clio. Femmes, Genre, Histoire* ; *Genre & Histoire*.

## UE- PARCOURS EUROPE 7

### 3 OPTIONS AU CHOIX

---

MAÏWENN ROUDAUT

### CM - L'Europe, démocratie transnationale ?

Ce cours, au croisement de la philosophie politique et de la philosophie sociale, entend réfléchir à la problématique de la démocratie en Europe et en particulier au diagnostic de « déficit démocratique » en contexte européen. Le point de départ sera le paradoxe d'une Europe qui se revendique d'une démocratie qu'elle porte en héritage et cherche à « exporter » dans le reste du monde, mais qui donne également à voir les apories et les défauts des démocraties contemporaines à l'extrême. Il faudra donc interroger le constat de « crise de légitimité » que traverse actuellement l'Union européenne à l'aune de réflexions plus anciennes sur la démocratie. Mais nous reviendrons bien sûr également sur la façon dont les philosophes politiques pensent une forme de démocratie à l'échelle supranationale. Enfin, ce cours a plus généralement pour ambition de s'interroger sur les attentes des citoyennes et citoyens dans une démocratie, en analysant les mobilisations à l'œuvre ces dernières années au sein des démocraties européennes (en particulier sur les thématiques environnementales et sociales).

Une bibliographie indicative sera distribuée en début de chaque section de cours.

---

ENSEIGNANT À CONFIRMER

### CM - External action of the EU

Ce cours, entièrement dispensé en anglais, a pour vocation d'offrir aux étudiants une vue d'ensemble de l'action extérieure de l'Union européenne.

Après une brève présentation des notions clef de la matière, est rappelée la manière dont les Etats membres de l'Union ont progressivement développé une action commune vis-à-vis du reste du monde. Est ensuite évoqué le rôle spécifique de chacun des acteurs de cette politique (institutions et organes européens, Etats membres, acteurs non étatiques), avant que soient étudiés les objectifs poursuivis par l'UE (lutte contre le terrorisme, commerce international, migrations, protection de l'environnement, maintien de la paix, etc.) et les outils dont elle dispose à cet effet (sanctions, accords de partenariat...). Sont enfin présentées les actions concrètes de l'Union, tant vis-à-vis de ses proches voisins que des pays plus lointains (politique de voisinage, aide humanitaire, programmes de développement, mesures visant à la protection de la nature, etc.).

Cet enseignement se veut à la fois théorique et pratique. Il est ainsi fort apprécié que les étudiants prennent la parole, tant pour poser des questions que pour formuler leur point de vue. Il leur est en outre demandé de réaliser (en anglais, par groupes de deux ou trois) un bref exposé.

---

CAROLE BILLET

## **CM** - Migration and Europe

Ce cours, entièrement dispensé en anglais, a pour vocation d'offrir aux étudiants une vue d'ensemble de l'action extérieure de l'Union européenne.

Après une brève présentation des notions clef Ce cours vise à découvrir les politiques européennes migratoires de l'Union européenne (politique d'immigration, de gestion des frontières et d'asile). Il s'agira de comprendre l'évolution de ces politiques sous un angle historique et institutionnel, mais également le contenu de ces politiques, en envisageant les principaux instruments et l'action opérationnelle menée, notamment par les agences européennes. Seront abordés notamment l'espace Schengen, les visas, l'agence Frontex, ou encore les accords externes en matière de réadmission.

---

STANISLAS JEANNESSON

## **CM** - Géopolitique de la Guerre froide

Phénomène global et multiforme, la Guerre froide (1947-1990) a structuré la vie internationale du second XX<sup>e</sup> siècle. Si l'Europe est à l'origine l'épicentre du conflit, celui-ci gagne progressivement l'ensemble des continents : l'Asie, le Moyen-Orient, l'Amérique latine, l'Afrique sont tour à tour impliqués. À travers le prisme de la géopolitique, ce cours entend dépasser l'étude du simple affrontement Est-Ouest pour étudier dans toutes ses dimensions, du local au global, un conflit qui revêt des aspects idéologiques, politiques et militaires, mais aussi économiques et culturels.

### **Bibliographie**

- ▷ M. VAÏSSE, *Les relations internationales depuis 1945*, Armand Colin, U, 2008.
- ▷ S. JEANNESSON, S. DULLIN, *Atlas de la Guerre froide*, Autrement, 2020.
- ▷ O. A. WESTAD, *La guerre froide globale : le tiers monde, les États-Unis et l'URSS*, Payot, 2007.

47

---

## **UE- CULTURE ET SOCIÉTÉ 3**

---

CHARLOTTE BACARAT

### **CM** - Civilisation des pays anglophones

No Justice No Peace! The struggle for civil rights in Northern Ireland & the United States during the Cold War

This module, taught in English, proposes to study two historical processes which developed simultaneously in the context of the Cold War

1. Mobilization for civil rights and in search of a peace process in Northern Ireland
2. The mass resistance against racial segregation unfolding against the backdrop of the Vietnam war.

Running parallel and at times overlapping, these two distinct movements will be studied via specific case studies so as to better understand the societal changes which are so critical to where we stand today.

### UE- MISE EN PRATIQUE

---

MURIEL ROUYER ET INTERVENANTS EXTÉRIEUR

#### CM - Négociations européennes

L'enseignement « Négociations européennes » (coeff. 3) compose, avec le « projet tutoré » (coeff.2) l'UE « Mise en pratique » du parcours Europe. Intervenant en fin de cursus, au semestre 6 (Licence 3, 2ème semestre), elle permet aux étudiants de mobiliser, dans un format pédagogique innovant (simulation), les nombreuses compétences européennes acquises au cours de leurs 3 années de formation au sein du Parcours Europe

48

Axée (sous réserve d'obtention des financements nécessaires, demandés chaque année) sur un exercice de simulation en temps réel et guidée par des enseignants et de praticiens experts des politiques et institutions européennes, elle se déroule au cours du semestre 6 avec une restitution finale. Cet exercice participatif, qui demande une implication soutenue des étudiants et de leurs encadrants, est destiné, tout en leur apportant des éléments éclairant les processus de négociation -nombreux et variés dans l'Union européenne- à fortifier leurs connaissances du système et des politiques européennes par une mobilisation en temps réel des compétences acquises tout au long du Parcours Europe. C'est donc un enseignement « de synthèse » complet, qui clôt avec une certaine tension dramatique, bénéfique à l'acquisition profonde des compétences, le cursus des étudiants et récompense ainsi le travail d'équipe de toute une promotion.

---

AURÉLIEN EVRARD

#### CM - Projet tutoré

Le projet est un projet individuel ou en binôme, qui doit être mené avant la fin de la 3ème année. Il peut prendre la forme d'un stage obligatoire (d'une durée de trois semaines), donnant lieu à la rédaction d'un mémoire de stage, ou de la réalisation d'une émission de radio, en partenariat avec Euradio. Ce module a pour objectif d'inciter les étudiants à développer le travail en autonomie, même s'ils bénéficient d'un encadrement de la part de l'enseignant.

### LV2 - 1 OPTION AU CHOIX

#### ALLEMAND NON DÉBUTANT

---

ESKE EWEN

#### TD - Culture

Der Kurs beschäftigt sich mit aktuellen Beispielen zu deutsch-französischem Kulturaustausch. Genauere Kursinhalte werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Der Kurs findet in deutscher Sprache und in Kooperation mit dem Centre culturel franco-allemand (CCFA) in Nantes statt.

---

ESKE EWEN

#### TD - Compétences orales

A partir d'articles de journaux, de courts-métrages, de caricatures et d'autres sources, nous discutons et traitons les contenus de manière critique.

#### ESPAGNOL NON DÉBUTANT

---

MARIA PEROCOLO

#### TD - Histoire de l'art Espagnole et/ou

## d'Amérique Latine

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

---

JORGE ALCON BORREGA

### **TD** - Histoire des idées Espagnole et/ou d'Amérique Latine

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

## ITALIEN NON DÉBUTANT

---

GLORIA PAGANINI

### **TD** - Cinéma

Pour plus de précisions, s'adresser à l'enseignante.e ou au secrétariat dédié.

## UEC1 - HISTOIRE MODERNE 2

*Une option au choix*

---

YANN LIGNEREUX

### **CM TD** - L'Europe religieuse, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s. : une histoire moderne de la coexistence confessionnelle

Le pluralisme religieux n'est évidemment pas un phénomène spécifique de la période moderne mais la fin du XV<sup>e</sup> siècle et le début du XVI<sup>e</sup> siècle inaugurent dans les modalités de la coexistence confessionnelle en Europe une histoire spécifique marquée par de puissants contrastes, à plusieurs échelles différentes, entre des pratiques violentes, discriminatoires et ségrégatives d'une part et la construction, d'autre part, de formes nouvelles de médiation aux sources d'une idée de la tolérance religieuse dont l'histoire s'écrit

encore aujourd'hui.

### **Bibliographie**

- ▷ D. DO PAÇO, M. MONGE et L. TATARENKO (dir.), *Des religions dans la ville. Ressorts et stratégies de coexistence dans l'Europe des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Rennes, PUR, 2010
- ▷ B. FORCLAZ (dir.), *L'expérience de la différence religieuse dans l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2013
- ▷ W. KAISER (dir.), *L'Europe en conflits. Les affrontements religieux et la genèse de l'Europe moderne, vers 1500-vers 1650*, Rennes, PUR, 2008
- ▷ E. SUIRE, *Pouvoir et religion en Europe, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, A. Colin, 2013

---

S. GUICHETEAU - DAVID PLOUVIEZ

### **CM TD** - La Révolution française, l'Europe et le monde atlantique

**(1789-1802)**

Ce cours propose de considérer la Révolution française comme un événement européen et atlantique en s'attachant non seulement à étudier ses répercussions politiques, sociales, géopolitiques et culturelles mais également l'appropriation dont elle a fait l'objet dans cet espace. Afin de faciliter les comparaisons et les croisements, le cadre géographique privilégiera, outre la France, les îles britanniques, la péninsule italienne, les pays de langue allemande – particulièrement l'Autriche et la Prusse – ainsi que les Antilles.

### **Bibliographie**

- ▷ M. BIARD, P. DUPUY, *La Révolution française : dynamiques, influences, débats (1787-1804)*, Paris, Armand Colin, collection U, 2008 (1<sup>re</sup> éd. 2004).
- ▷ H. LEUWERS, *La Révolution française*, Paris, Presses universitaires de France, collection Quadrige, 2020.
- ▷ J. GODECHOT, *La Grande Nation. L'expansion révolutionnaire de la France dans le monde, 1789-1799*, Paris, Aubier, 2004 (1<sup>re</sup> éd. 1956).
- ▷ A. JOURDAN, *La Révolution, une exception française ?*, Paris, Flammarion, 2004.

---

VIRGINIE ADANE, ÉRIC SCHNAKENBOURG

## **CM TD** - La mondialisation, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle

### **Au miroir du monde : une histoire connectée de l'Europe. Espaces, acteurs, dynamiques de la mondialisation XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle**

L'objet de ce cours est de montrer comment, lors de la période allant du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, les échanges, les circulations, voire les affrontements entre les différents acteurs de la scène mondiale, qu'ils soient individus ou États, ont accéléré l'interconnexion à l'échelle planétaire. Il s'agit de réfléchir aux logiques ayant présidé au phénomène de mondialisation en élargissant, d'une part, la perspective européenne classique pour envisager le rôle joué par les autres régions du globe et, d'autre part, en variant les thématiques (politique, économique, culturelle) afin de comprendre comment se structure et s'anime l'espace mondial au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

50

### **Bibliographie**

- ▷ T. BROOK, *Le chapeau de Vermeer. Le XVII<sup>e</sup> siècle à l'aube de la mondialisation*, Paris, Payot, 2010.
- ▷ J. MEYER, *L'Europe et la conquête du monde, XVI-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2009.
- ▷ C. GRATALOU, *Géohistoire de la mondialisation*, Paris, Armand Colin, 2007
- ▷ C. GRATALOU, *L'invention des continents ; Comment l'Europe a découpé le monde*, Paris, Larousse, 2009.
- ▷ É. SCHNAKENBOURG, *Le monde atlantique : un espace en mouvement XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2021

# Équipe pédagogique

---

---

## Département Histoire

---

**Virginie ADANE**, Maîtresse de conférences en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 017 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : virginie.adane@univ-nantes.fr

---

**Bertrand AUGIER**, Maître de conférences en histoire romaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 023 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : bertrand.augier@univ-nantes.fr

---

**Matthieu BREJON DE LAVERGNEE**, Professeur en histoire contemporaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 029 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : matthieu.brejon@univ-nantes.fr

---

**Michel CATALA**, Professeur en histoire contemporaine et directeur de l'Institut d'études européennes et globales Alliance Europa  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 022 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : michel.catala@univ-nantes.fr

---

**Virginie CHAILLOU-ATROUS**, Chargée de valorisation pédagogique, de recherche et d'enseignement  
UFR HHAA - CRHIA - EA 1163  
Bureau 015 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : virginie.chaillou@univ-nantes.fr

---

**Florent CYGLER**, Maître de conférences en histoire du Moyen Âge  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 016 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : florent.cygler@univ-nantes.fr

---

**António DE ALMEIDA MENDES**, Maître de conférences en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 038 (RDC, bât. central Tertre)  
Mail : antonio.dealmeidamendes@univ-nantes.fr

---

---

**Nicolas DROCOURT**, Maître de conférences en histoire du Moyen Âge  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 018 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : nicolas.drocourt@univ-nantes.fr

---

**Stéphanie GUÉDON**, Professeure en histoire romaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : stephanie.guedon@univ-nantes.fr

---

**Stanislas JEANNESSON**, Professeur en histoire contemporaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 025 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : stanislas.jeannesson@univ-nantes.fr

---

**Fabrice JESNÉ**, Maître de conférences (hdr) en histoire contemporaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 027 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : fabrice.jesne@univ-nantes.fr

---

**Philippe JOSSERAND**, Professeur en histoire du Moyen Âge  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 016 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : ph.josserand@wanadoo.fr

---

**Yann LIGNEREUX**, Professeur en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 019 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : yann.lignereux@univ-nantes.fr

---

**Christine MAZZOLI-GUINTARD**, Professeure en histoire du Moyen Âge, Département d'Histoire - LARA-UMR 6566  
Bureau 921 (RDJ, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : mazzoli.guintard@orange.fr

---

**Alain MESSAOUDI**, Maître de conférences (hdr) en histoire contemporaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 027 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : alain.messaoudi@univ-nantes.fr

---

---

**Fabrice MICALLEF**, Maître de conférences en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 017 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : fabrice.micallef@univ-nantes.fr

---

**Bernard MICHON**, Maître de conférences en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 019 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : bernard.michon@univ-nantes.fr

---

**Céline PAUTHIER**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 027 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227 - 44312 Nantes Cedex 3  
Mail : celine.pauthier@univ-nantes.fr

---

**Annick PETERS-CUSTOT**, Professeure en histoire du Moyen Âge  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 036 (RDC, bât. central Tertre)  
Mail : annick.peterscustot@univ-nantes.fr

---

**Thierry PIEL**, Maître de conférences en histoire ancienne  
Département d'Histoire - LARA-UMR 6566  
Bureau 923 (RDJ, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : thierry.piel@univ-nantes.fr

---

**David PLOUVIEZ**, Maître de conférences en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 019 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : david.plouviez@univ-nantes.fr

---

**Catherine POMEYROLS**, Maître de conférences en histoire contemporaine  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 025 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : catherine.pomeyrols@univ-nantes.fr

---

**Brice RABOT**, professeur agrégé  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 020 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : brice.rabot@univ-nantes.fr

---

---

**Jenny RAFLIK**, Professeure en histoire contemporaine et histoire des relations internationales  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 029 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : jenny.raflikgrenouilleau@univ-nantes.fr

---

**Éric SCHNAKENBOURG**, Professeur en histoire moderne  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 024 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : eric.schnakenbourg@univ-nantes.fr

---

**Jérôme WILGAUX**, Maître de conférences en histoire grecque  
Département d'Histoire - CRHIA - EA 1163  
Bureau 023 (RDC, aile B2 bât. Tertre)  
Mail : jerome.wilgaux@univ-nantes.fr ou j.wilgaux@orange.fr

---

**Wifrid CARIOU**, PRAG, informatique à l'usage des historiens  
Bureau 030 (RDC, bât. central Tertre)  
Mail : wifrid.cariou@univ-nantes.fr

---

## LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES

---

**Charlotte BARCAT**, Maîtresse de Conférences en Civilisation Britannique  
Bureau 713 (FLCE, Campus du Tertre)  
Mail : charlotte.barcats@univ-nantes.fr

---

### ALLEMAND

**Agnès GROMER**, Lectrice d'Allemand (OeaD) LLCEr + LEA  
FLCE, Campus du Tertre  
Mail : Agnes.Gromer@univ-nantes.fr

---

**Elisabeth KARGL**, Maîtresse de conférences, Département d'Études Germaniques  
Bureau 762 (FLCE, Campus du Tertre)  
Mail : Elisabeth.Kargl@univ-nantes.fr

---



---

**Maiwenn ROUDAUT**, Professeure, études germaniques  
FLCE, Campus du Tertre  
Mail : Maiwenn.Roudaut@univ-nantes.fr

---

**Claire SELOSSE**  
FLCE, Campus du Tertre  
Mail : Claire.Selosse@univ-nantes.fr

---

**Lisann WORCH**  
Bureau 761 (FLCE, Campus du Tertre)  
Mail : Lisann.Worch@univ-nantes.fr

---

### ESPAGNOL

**Jorge ALCON BORREGA**,  
Bureau 725 (FLCE, Campus du Tertre)  
Mail : Jorge.Alconborrega@univ-nantes.fr

---

**Nolwenn GANAVAT**  
FLCE, Campus du Tertre  
Mail : Nolwenn.Ganavat@univ-nantes.fr

---

**Maria PERICOLO**  
FLCE, Campus du Tertre  
Mail : Maria.Pericolo@univ-nantes.fr

---

### ITALIEN

**Emmanuelle BOUSQUET**, Maître de Conférences (LEA, départ. études italiennes)  
FLCE, Campus du Tertre  
Mail : emmanuelle.bousquet@univ-nantes.fr

---

**Iris CHIONNE**, Maîtresse de Conférences en littérature et civilisation italiennes  
FLCE, Campus du Tertre  
Mail : Iris.Chionne@univ-nantes.fr

---

**Lucia DELLA FONTANA**  
FLCE, Campus du Tertre  
Mail : Lucia.Dellafontana@univ-nantes.fr

---



---

**Catherine DE WRANGEL**  
Maître de Conférences HDR  
FLCE, Campus du Tertre  
Mail : Catherine.De-Wrangel@univ-nantes.fr

---

**Vittoriano GALLICO**  
FLCE, Campus du Tertre  
Mail : Vittoriano.Gallico@univ-nantes.fr

---

**Gloria PAGANINI**  
Maître de Conférences en Études italiennes  
FLCE, Campus du Tertre  
Mail : Gloria.Paganini@univ-nantes.fr

---

**Nicolas CORREARD**  
Maître de Conférences en Littératures Comparées  
Bureau 4043 (Bât. Censive)  
Mail : nicolas.correard@univ-nantes.fr

---

**Michel DESSE**  
Professeur des Universités  
Géographie  
LETG UMR 6554  
Mail : Michel.Desse@univ-nantes.fr

---

## DROIT, SCIENCES POLITIQUES ET ÉCONOMIE

---

**Carole BILLET**  
Maître de Conférences en droit public  
UFR Droit et Sciences Politiques  
Mail : Carole.Billet@univ-nantes.fr

---

**Emilie DELCHER**  
Maître de Conférences en droit public  
UFR Droit et Sciences Politiques  
Mail : Emilie.Delcher@univ-nantes.fr

---

**Aurelien EVRARD**  
Maître de conférences en science politique  
UFR Droit et Sciences Politiques  
Mail : Aurelien.Evrard@univ-nantes.fr

---

---

**Arnaud LECLERC**

Professeur de Sciences Politiques  
UFR Droit et Sciences Politiques  
Mail : Arnaud.Leclerc@univ-nantes.fr

---

**Rodica LOISEL**

Maitre de Conférences HDR  
IAE Nantes - Économie et  
Management  
Mail : Rodica.Loisel@univ-nantes.fr

---

# Partenaires de la formation

La formation s'appuie sur les ressources et les équipes de plusieurs laboratoires de recherches de Nantes Université, réunis au sein de l'Institut d'études européennes et globales Alliance Europa et du Centre d'Excellence Jean Monnet UniPaix.



Co-funded by  
the European Union

L'Association des Étudiant.e.s du Parcours Europe a pour objet la promotion des échanges entre étudiant.e.s qui sont ou étaient inscrit.e.s dans le Parcours Europe à Nantes Université, quelle que soit leur formation de rattachement (Droit, Philosophie, Histoire, Anglais, Italien, ou Allemand). Elle entend également promouvoir les idées européennes à travers notamment le soutien et la promotion des études européennes et plus particulièrement du cursus Parcours Europe.



Le laboratoire d'appui principal est le Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA).





UFR Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie  
Bâtiment Tertre  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227  
44312 NANTES Cedex 3  
Tél. +33 (0)2 53 52 25 51

