

UFR HISTOIRE,  
HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE  
DE L'UNIVERSITÉ DE NANTES

RÉUSTERTRE  
HISTOIRE, HISTOIRE DE  
L'ART ET ARCHÉOLOGIE

RÉUSTERTRE 1  
RÉUSTERTRE 2  
RÉUSTERTRE 3

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2018-2019

[www.histoire.univ-nantes.fr](http://www.histoire.univ-nantes.fr)





Le dispositif RÉUSTERTRE s'adresse aux étudiants primo-entrant issus des filières professionnelles et technologiques du baccalauréat souhaitant intégrer la licence 1 Histoire, Histoire de l'art et Archéologie:

**RÉUSTERTRE1**

**RÉUSTERTRE2**

**RÉUSTERTRE3**



**LES RESPONSABLES**

**RÉUSTERTRE**

**ENSEIGNANT RÉFÉRENT**

**E. LAMOUCHE**  
EMMANUEL.LAMOUCHE@UNIV-NANTES.FR

**SÉCRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE**





Histoire :  
**B. GILBERT**  
BEATRICE.GILBERT@UNIV-NANTES.FR  
02 53 52 25 74

Histoire de l'Art et Archéologie :  
**A.-M. THIEVIN**  
ANNE-MARIE.THIEVIN@UNIV-NANTES.FR  
02 53 52 25 60

**UFR HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE**

BÂTIMENT TERTRE  
CHEMIN DE LA CENSIVE DU TERTRE  
BP 81227  
44312 NANTES CEDEX 3

# SOMMAIRE

	<b>PRÉSENTATION GÉNÉRALE</b>	<b>PAGE 6</b>
	<b>RÈGLES DE VALIDATION DES SEMESTRES</b>	<b>PAGE 6</b>
	⌚ Année 1 : RÉUSTERTRE1	
	⌚ Année 2 : RÉUSTERTRE2	
	⌚ Année 3 : RÉUSTERTRE3	
	<b>MAQUETTES PÉDAGOGIQUES</b>	<b>PAGE 8</b>
	LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE	
	LICENCE HISTOIRE	
	<b>MAQUETTES PÉDAGOGIQUES DÉTAILLÉES</b>	
	RÉUSTERTRE1	<b>PAGE 14</b>
	RÉUSTERTRE2	<b>PAGE 16</b>
	RÉUSTERTRE3	<b>PAGE 22</b>

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

L'UFR d'Histoire, Histoire de l'art et Archéologie s'est engagée dans le dispositif régional Ailes+, destiné aux étudiants de première année de licence issus des filières professionnelles et technologiques du lycée.

Ce dispositif, qui prend le nom de RÉUSTERTRE au sein du Pôle SHS de l'Université de Nantes, propose une formation aménagée pour accompagner et aider ces étudiants dont les filières d'origine ne préparent pas à l'université.

Le dispositif RÉUSTERTRE c'est :

- **les années de Licence 1 et Licence 2 étalées sur 3 ans**
- un **accompagnement spécifique** intégré dans votre semaine de cours pour vous permettre de :
  - construire votre projet d'études, à partir de vos qualités et vos centres d'intérêts ;
  - améliorer votre expression écrite et orale, et développer votre culture générale ;
  - réaliser un projet tuteuré encadré par des tuteurs étudiants qui vous aideront dans sa réalisation et vous accompagneront dans la construction de votre projet de formation.

La participation à ce dispositif se fait sur la base du **volontariat**, les places sont limitées. L'inscription se fait en début d'année.

## RÈGLES DE VALIDATION DES SEMESTRES

Le projet RÉUSTERTRE propose aux étudiants issus de baccalauréats professionnels ou technologiques un contrat de réussite leur permettant d'effectuer les deux premières années de la licence sur 3 années universitaires.

Les trois années seront désignées par la suite **RÉUSTERTRE1, RÉUSTERTRE2, RÉUSTERTRE3**. Lorsque deux niveaux d'étude (exemple : L1 et L2) se déroulent sur une même année (exemple : RÉUSTERTRE2) on les notera par RÉUSTERTRE2-L1 et RÉUSTERTRE2-L2.

Dans le cas d'UE réparties sur deux années universitaires, les UE sont décomposées en deux UE distinctes regroupant les EC de l'année considérée. Dans ce cas de figure une UE peut être constituée d'un ou plusieurs EC.

### Année 1 : RÉUSTERTRE1

- À la fin de la session 1, l'étudiant valide toutes les UE dont la moyenne est supérieure ou égale à 10/20. S'il obtient une moyenne pondérée de 10/20 à l'ensemble des UE de l'année, son année est supposée acquise et il obtient l'ensemble des UE par validation (UE dont la moyenne est supérieure ou égale à 10/20) ou par compensation (UE dont la moyenne est inférieure à 10/20).
- En cas de non validation de l'année, l'étudiant est autorisé à repasser l'ensemble des UE qu'il n'a pas validées lors d'une seconde session.
- À l'issue de la seconde session, si l'étudiant n'a pas validé son année, les UE validées sont définitivement acquises.
- Le passage à l'année RÉUSTERTRE2 est soumis à la validation du jury de la mention. Le passage à l'année supérieure pour les étudiants n'ayant pas

validé l'année se fera après étude des notes et du projet personnel et professionnel que l'étudiant aura élaboré durant l'année avec le SUIO.

- Il n'y a pas de redoublement dans le dispositif. L'étudiant non autorisé à poursuivre en RÉUSTERTRE2 devra se réorienter ou recommencer une année dans le parcours classique de la mention.

### Année 2 : RÉUSTERTRE2

- Si l'étudiant n'a pas validé son année RÉUSTERTRE1 soit en obtenant la moyenne à toutes les UE soit par compensation entre UE sur l'année, il peut choisir de conserver les notes des UE non validées en RÉUSTERTRE1 ou s'inscrire à nouveau dans ces UE (l'inscription annulera automatiquement la note déjà obtenue). Cette inscription est obligatoire lorsque la moyenne à l'UE est inférieure à 7/20.
- À l'issue de la première session, la validation de l'année de L1 se fera en prenant en compte les notes des années RÉUSTERTRE1 et RÉUSTERTRE2-L1, les compensations se faisant par année (RÉUSTERTRE1 ou RÉUSTERTRE2-L1) et sur l'ensemble des deux années.
- À la seconde session, l'étudiant peut se réinscrire aux épreuves de toutes les UE non acquises des années non validées RÉUSTERTRE1 et RÉUSTERTRE2 et ce, qu'il se soit réinscrit ou non dans l'enseignement lors de l'année de RÉUSTERTRE2.
- Le passage à l'année RÉUSTERTRE3 est soumis à la validation du jury de la mention. Le passage à l'année supérieure RÉUSTERTRE3 pour les étudiants n'ayant pas validé la L1 se fera à titre exceptionnel après étude des notes et du projet personnel et professionnel de l'étudiant.

### Année 2 : RÉUSTERTRE3

- Si l'étudiant n'a pas validé son année RÉUSTERTRE2-L2, soit en obtenant la moyenne à toutes les UE, soit par compensation sur l'année, il peut choisir de conserver les notes des UE non validées en RÉUSTERTRE2-L2 ou s'inscrire à nouveau dans ces UE (l'inscription annulera automatiquement la note déjà obtenue). Cette inscription est obligatoire lorsque la moyenne à l'UE est inférieure à 7/20.
- À l'issue de la première session, la validation de l'année de L2 se fera en prenant en compte les notes des années RÉUSTERTRE2-L2 et RÉUSTERTRE3, les compensations se faisant par année (RÉUSTERTRE2-L2 ou RÉUSTERTRE3) et sur l'ensemble des deux années.
- À la seconde session, l'étudiant peut se réinscrire aux épreuves de toutes les UE non acquises des années non validées RÉUSTERTRE2 et RÉUSTERTRE3, et ce, qu'il se soit réinscrit ou non dans l'enseignement lors de l'année de RÉUSTERTRE3.
- Le passage à l'année est automatique pour les étudiants ayant validé la L1 et la L2. En cas de non validation de la L2, le passage en L3 est possible selon les règles en vigueur à l'Université de Nantes.





# MAQUETTE PÉDAGOGIQUE

## LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

**PARCOURS HISTOIRE DE L'ART**

**PARCOURS ARCHÉOLOGIE**

**PARCOURS MÉDIATION ET CONSERVATION DES PATRIMOINES**

RÉUSTERTRE 1			
SEMESTRE 1			
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Niveau
<b>UEF1</b>	RÉUSTERTRE <i>4 cours obligatoires</i>	-	
<b>UEF2</b>	ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE <i>1 discipline (GC) au choix parmi les 3 proposées</i> <b>GC Histoire</b> <b>GC Histoire de l'art</b> <b>GC Archéologie</b>	14	Licence 1
<b>UEF3</b>	PROJET PROFESSIONNEL ÉTUDIANT <i>1 journée d'orientation</i>	-	Licence 1
<b>UEC1</b>	LANGUE VIVANTE <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	2	Licence 1
<b>UEC2</b>	OPTIONS <i>2 cours au choix parmi les 11 proposés dans la limite des places disponibles</i>	6	Licence 1
SEMESTRE 2			
<b>UEF1</b>	RÉUSTERTRE <i>4 cours obligatoires</i>	-	Licence 1
<b>UED1</b>	ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE <i>1 discipline (GC) au choix parmi les 3 proposées</i> <b>GC Histoire</b> <b>GC Histoire de l'art</b> <b>GC Archéologie</b>	14	Licence 1
<b>UED1</b>	LANGUE VIVANTE <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	2	Licence 1
<b>UED1</b>	OPTIONS <i>2 cours au choix parmi les 12 proposés dans la limite des places disponibles</i>	6	Licence 1

RÉUSTERTRE 2			
SEMESTRE 3			
	TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie		
<b>UEF1</b>	TRONC COMMUN <i>4 cours obligatoires</i>	8	Licence 1
	<i>1 parcours au choix parmi les 3 proposés</i> <b>PARCOURS HISTOIRE DE L'ART</b>		
<b>UED1</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MAJEURE <i>2 cours obligatoires</i>	8	Licence 2
<b>UED4</b>	OUVERTURE GÉOGRAPHIQUE ET CULTURELLE <i>cours obligatoire</i>	2	Licence 2
<b>UEC1</b>	PROFESSIONNALISATION <i>2 cours obligatoires</i>	3	Licence 2
<b>UEC2</b>	LANGUES ET AUTRES OPTIONS <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées + 1 option au choix parmi les 5 proposées</i> <b>PARCOURS ARCHÉOLOGIE</b>	3	Licence 2
<b>UED1</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MAJEURE <i>2 cours obligatoires</i>	8	Licence 2
<b>UED4</b>	OUVERTURE GÉOGRAPHIQUE ET CULTURELLE <i>cours obligatoire</i>	2	Licence 2
<b>UEC1</b>	PROFESSIONNALISATION <i>2 cours obligatoires</i>	3	Licence 2
<b>UEC2</b>	LANGUES ET AUTRES OPTIONS <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées + 1 option au choix parmi les 4 proposées</i> <b>PARCOURS MÉDIATION ET CONSERVATION DES PATRIMOINES</b>	3	Licence 2
<b>UED1</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT HISTOIRE DE L'ART <i>2 cours obligatoires + 1 approfondissement au choix parmi les 2 proposés</i>	8	Licence 2
<b>UED3</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT ARCHÉOLOGIE <i>2 cours obligatoires</i>	8	Licence 2
<b>UEC1</b>	PROFESSIONNALISATION <i>3 cours obligatoires</i>	3	Licence 2
<b>UEC2</b>	LANGUES ET AUTRES OPTIONS <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées + 1 option au choix parmi les 4 proposées</i>	3	Licence 2
SEMESTRE 4			
	<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b>		
<b>UEF1</b>	TRONC COMMUN <i>4 cours obligatoires</i>	8	Licence 2
	<i>1 parcours au choix parmi les 3 proposés</i> <b>PARCOURS HISTOIRE DE L'ART</b>		
<b>UED1</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MAJEURE <i>2 cours obligatoires</i>	8	Licence 2
<b>UED4</b>	OUVERTURE GÉOGRAPHIQUE ET CULTURELLE <i>cours obligatoire</i>	2	Licence 2
<b>UEC1</b>	PROFESSIONNALISATION <i>2 cours obligatoires</i>	2	Licence 2
<b>UEC2</b>	LANGUES ET AUTRES OPTIONS <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées + 1 option au choix parmi les 3 proposées</i> <b>PARCOURS ARCHÉOLOGIE</b>	4	Licence 2
<b>UED1</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MAJEURE <i>2 cours obligatoires</i>	8	Licence 2
<b>UED4</b>	OUVERTURE GÉOGRAPHIQUE ET CULTURELLE <i>cours obligatoire</i>	2	Licence 2
<b>UEC1</b>	PROFESSIONNALISATION <i>2 cours obligatoires</i>	2	Licence 2
<b>UEC2</b>	LANGUES ET AUTRES OPTIONS <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées + 1 option au choix parmi les 3 proposées</i> <b>PARCOURS MÉDIATION ET CONSERVATION DES PATRIMOINES</b>	4	Licence 2
<b>UED1</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT HISTOIRE DE L'ART <i>2 cours obligatoires + 1 approfondissement au choix parmi les 2 proposés</i>	8	Licence 2
<b>UED3</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT ARCHÉOLOGIE <i>3 cours obligatoires</i>	8	Licence 2
<b>UEC1</b>	PROFESSIONNALISATION <i>2 cours obligatoires</i>	3	Licence 2
<b>UEC2</b>	LANGUES ET AUTRES OPTIONS <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées + 1 option au choix parmi les 3 proposées</i>	3	Licence 2

### LEXIQUE :

**S1**  
Semestre 1

**UEF**  
Unité d'Enseignement Fondamental

**UED**  
Unité d'Enseignement Disciplinaire

**UEC**  
Unité d'Enseignement à Choix ou Complémentaire

**UECO**  
Unité d'Enseignement à Choix Optionnel

**CM**  
Cours Magistral

**TD**  
Travaux Dirigés

**GC**  
Groupe Classe

**ECTS**  
(European Credits Transfer System):

• système européen de transfert et d'accumulation de crédits, qui se base sur les paramètres suivants : charge de travail de l'étudiant, nombre d'heures de cours et objectifs de formation. Une année universitaire correspond à 60 crédits



MAQUETTE PÉDAGOGIQUE

LICENCE HISTOIRE

PARCOURS HISTOIRE

PARCOURS HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

PARCOURS CULTURES ET PATRIMOINES

RÉUSTERTRE 3			
SEMESTRE 5			
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Niveau
	<i>1 parcours au choix parmi les 3 proposés</i> <b>PARCOURS HISTOIRE DE L'ART</b>		
<b>UED2</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE <i>2 cours obligatoires</i>	8	Licence 2
<b>UED3</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MINEURE <i>2 cours à choisir parmi les 4 options proposées (6 cours)</i> <b>PARCOURS ARCHÉOLOGIE</b>	6	Licence 2
<b>UED2</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE <i>2 cours obligatoires</i>	8	Licence 2
<b>UED3</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MINEURE <i>2 cours à choisir parmi les 3 options proposées (6 cours)</i> <b>PARCOURS MÉDIATION ET CONSERVATION DES PATRIMOINES</b>	6	Licence 2
<b>UED1</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT HISTOIRE <i>2 cours à choisir parmi les 2 options proposées (histoire ancienne ou médiévale - 4 cours)</i>	8	Licence 2
SEMESTRE 6			
	<i>1 parcours au choix parmi les 3 proposés</i> <b>PARCOURS HISTOIRE DE L'ART</b>		
<b>UED2</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE <i>2 cours obligatoires</i>	8	Licence 2
<b>UED3</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MINEURE <i>2 cours à choisir parmi les 4 options proposées (8 cours)</i> <b>PARCOURS ARCHÉOLOGIE</b>	6	Licence 2
<b>UED2</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE <i>2 cours obligatoires</i>	8	Licence 2
<b>UED3</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MINEURE <i>2 cours à choisir parmi les 4 options proposées (8 cours)</i> <b>PARCOURS MÉDIATION ET CONSERVATION DES PATRIMOINES</b>	6	Licence 2
<b>UED2</b>	UNITÉ D'ENSEIGNEMENT HISTOIRE ET PATRIMOINE <i>2 cours à choisir parmi les 2 options proposées (histoire ancienne ou médiévale - 4 cours)</i>	8	Licence 2

RÉUSTERTRE 1			
SEMESTRE 1			
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Niveau
	RÉUSTERTRE <i>4 cours obligatoires</i>	-	
<b>UEF2</b>	ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE <i>1 discipline (GC) au choix parmi les 3 proposées</i> <b>GC Histoire</b> <b>GC Histoire de l'art</b> <b>GC Archéologie</b>	14	Licence 1
<b>UEF3</b>	PROJET PROFESSIONNEL ÉTUDIANT <i>1 journée d'orientation</i>	-	Licence 1
<b>UEC1</b>	LANGUE VIVANTE <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	2	Licence 1
<b>UEC2</b>	OPTIONS <i>2 cours au choix parmi les 11 proposés dans la limite des places disponibles</i>	6	Licence 1
SEMESTRE 2			
	RÉUSTERTRE <i>4 cours obligatoires</i>	-	Licence 1
<b>UED1</b>	ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE <i>1 discipline (GC) au choix parmi les 3 proposées</i> <b>GC Histoire</b> <b>GC Histoire de l'art</b> <b>GC Archéologie</b>	14	Licence 1
<b>UED1</b>	LANGUE VIVANTE <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	2	Licence 1
<b>UED1</b>	OPTIONS <i>2 cours au choix parmi les 12 proposés dans la limite des places disponibles</i>	6	Licence 1

RÉUSTERTRE 2			
SEMESTRE 3			
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Niveau
<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b>			
<b>UEF1</b>	<b>TRONC COMMUN</b> <i>4 cours obligatoires</i>	8	Licence 1
<b>UED1</b>	<b>HISTOIRE ANCIENNE</b> <i>1 cours obligatoire parmi les 2 proposés</i>	7	Licence 2
<b>UED3</b>	<b>MÉTHODOLOGIE</b> <i>Cours obligatoire</i>	2	Licence 2
<b>UEC1</b>	<b>LANGUE VIVANTE 1</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	1	Licence 2
<b>UEC2</b>	<b>INFORMATIQUE</b> <i>Cours obligatoire</i>	1	Licence 2
SEMESTRE 4			
<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b>			
<b>UEF1</b>	<b>TRONC COMMUN</b> <i>4 cours obligatoires</i>	8	Licence 1
<b>UED1</b>	<b>HISTOIRE MODERNE</b> <i>1 cours obligatoire parmi les 3 proposés</i>	7	Licence 2
<b>UED3</b>	<b>MÉTHODOLOGIE</b> <i>Cours obligatoire</i>	2	Licence 2
<b>UEC1</b>	<b>LANGUE VIVANTE 1</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	1	Licence 2
<b>UEC2</b>	<b>INFORMATIQUE</b> <i>Cours obligatoire</i>	1	Licence 2

RÉUSTERTRE 3			
SEMESTRE 5			
<b>UEF1</b>	<b>HISTOIRE MÉDIÉVALE</b> <i>1 cours obligatoire parmi les 2 proposés</i>	7	Licence 2
<b>UED4</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE</b> <i>2 enseignements complémentaires à choisir parmi les 5 proposés en Histoire de l'art et Archéologie</i>	3	Licence 2
<b>UEC3</b>	<b>OPTIONS</b> <i>1 option au choix parmi les 6 proposées</i>	1	Licence 2
	<i>1 parcours au choix parmi les 3 proposés</i> <b>PARCOURS HISTOIRE</b> <b>HISTOIRE</b> <i>3 cours au choix parmi les 4 proposés</i> <b>PROJET PROFESSIONNEL ÉTUDIANT</b> <i>cours obligatoire</i>	8	Licence 2
	<b>PARCOURS HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE</b> <b>GÉOGRAPHIE</b> <i>2 cours obligatoires</i>	8	Licence 2
	<b>PARCOURS CULTURES ET PATRIMOINES</b> <b>HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE</b> <i>2 cours au choix parmi les 4 proposés</i> <b>HISTOIRE</b> <i>1 cours au choix parmi les 4 proposés</i> <b>PATRIMOINE</b> <i>Cours obligatoire</i>	8	Licence 2
SEMESTRE 6			
<b>UED2</b>	<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE</b> <i>1 cours obligatoire parmi les 3 proposés</i>	7	Licence 2
<b>UED4</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE</b> <i>2 enseignements complémentaires à choisir parmi les 5 proposés</i>	4	Licence 2
<b>UEC3</b>	<b>OPTIONS</b> <i>1 option au choix parmi les 12 proposées</i>	1	Licence 2
	<i>1 parcours au choix parmi les 3 proposés</i> <b>PARCOURS HISTOIRE</b> <b>HISTOIRE</b> <i>3 cours obligatoires</i>	7	Licence 2
	<b>PARCOURS HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE</b> <b>GÉOGRAPHIE</b> <i>2 cours obligatoires</i>	7	Licence 2
	<b>PARCOURS CULTURES ET PATRIMOINES</b> <b>HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE</b> <i>2 cours au choix parmi les 5 proposés</i> <b>HISTOIRE</b> <i>1 cours au choix parmi les 4 proposés</i> <b>PATRIMOINE</b> <i>Cours obligatoire</i>	7	Licence 2



# MAQUETTE PÉDAGOGIQUE DÉTAILLÉE

## RÉUSTERTRE 1

### LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE LICENCE HISTOIRE

SEMESTRE 1				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
	<b>RÉUSTERTRE</b> <i>Les 4 cours sont obligatoires</i> Expression écrite et orale Tutorat pédagogique Module orientation (SUJO) Sorties culturelles	-	3 h TD 1 h TD 6 h TD -	
<b>UEF2</b>	<b>ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE</b> <i>1 discipline au choix parmi les 3 proposées</i>	14		
	<b>GC Histoire</b> L'Europe à l'époque moderne I : L'Europe de la Renaissance L'Europe et le monde contemporain		33h TD + 11h CM 33h TD + 11h CM	Page 13
	<b>GC Histoire de l'art</b> Histoire de l'art antique Histoire de l'art médiéval Techniques de rédaction		27,5h TD + 11h CM 27,5h TD + 11h CM 11 h TD	Page 14
	<b>GC Archéologie</b> Introduction à l'archéologie de la Préhistoire à l'époque moderne I Méthodes et Techniques en archéologie I Techniques de rédaction		33h TD + 11h CM 22h TD + 11h CM 11 h TD	Page 15
<b>UEF3</b>	<b>PROJET PROFESSIONNEL ÉTUDIANT</b> Journée d'orientation	-	-	Page 15
<b>UEC1</b>	<b>LANGUE VIVANTE</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	2		Page 16
	Anglais Allemand Espagnol Italien débutant Italien continuant		12 h TD 11 h TD 12 h TD 11 h TD 11 h TD	
<b>UEC2</b>	<b>OPTIONS</b> <i>2 cours au choix parmi les 11 proposés dans la limite des places disponibles</i>	6		Page 17
	Langue latine 1 débutant Langue latine 1 continuant Langue grecque 1 débutant Langue grecque 1 continuant Introduction aux civilisations antiques Le Moyen Âge et nous Actualité et enjeux de l'Histoire I Sciences de l'archéologie Histoire de l'art : mythologies contemporaines (approfondissement) Techniques et théories en histoire de l'art et archéologie I - iconographie médiévale Sport		24 h TD 24 h TD 24 h TD 24 h TD 22 h CM 22 h CM 22 h CM 18 h CM 18 h CM 18 h CM 18 h CM 24 h TD	

## RÉUSTERTRE 1

### LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE LICENCE HISTOIRE

SEMESTRE 2				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
	<b>RÉUSTERTRE</b> <i>Les 4 cours sont obligatoires</i> Expression écrite et orale Tutorat pédagogique Module orientation (SUJO) Sorties culturelles	-	3 h TD 1 h TD 6 h TD -	
<b>UEF2</b>	<b>ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE</b> <i>1 discipline au choix parmi les 3 proposées</i>	14		
	<b>GC Histoire</b> Cités antiques Gouverner au Moyen Âge		33h TD + 11h CM 33h TD + 11h CM	Page 21
	<b>GC Histoire de l'art</b> Histoire de l'art moderne : Renaissance et maniérismes en Europe Histoire de l'art contemporain, de David à Manet		33h TD + 11h CM 33h TD + 11h CM	Page 22
	<b>GC Archéologie</b> Introduction à l'archéologie de la Préhistoire à l'époque moderne II Méthodes et Techniques en archéologie II		33h TD + 11h CM 33h TD + 11h CM	Page 22
<b>UEC1</b>	<b>LANGUE VIVANTE</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	2		Page 23
	Anglais Allemand Espagnol Italien débutant Italien continuant		18 h TD 22 h TD 18 h TD 22 h TD 22 h TD	
<b>UEC2</b>	<b>OPTIONS</b> <i>2 cours au choix parmi les 12 proposés dans la limite des places disponibles</i>	6		Page 24
	Langue latine 2 débutant Langue latine 2 continuant Langue grecque 2 débutant Langue grecque 2 continuant Lectures paysagères - Approche théorique Femmes, familles et société à l'époque moderne Histoire extra-européenne (contemporaine) Actualité et enjeux de l'Histoire II Sciences de l'archéologie Techniques et théories en histoire de l'art et archéologie II Histoire de l'art : approfondissement (iconographie moderne) Sport		24 h TD 24 h TD 24 h TD 24 h TD 20 h CM 22 h CM 22 h CM 22 h CM 18 h CM 18 h CM 18 h CM 18 h TD 24 h TD	





## MAQUETTE PÉDAGOGIQUE DÉTAILLÉE

### RÉUSTERTRE 2

## LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

### PARCOURS HISTOIRE DE L'ART

SEMESTRE 3				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>UEF1</b>	<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b> <b>TRONC COMMUN</b> <i>Les 4 cours sont obligatoires</i> HHI1-11 La France à l'époque moderne I : la France de Louis XIV HHI1-12 La France contemporaine : la France au XIX <sup>e</sup> siècle (1815-1870) HHA1-11 Histoire de l'art : les œuvres majeures en contexte I HHA1-12 Archéologie européenne : Les grandes découvertes I	8	18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b>	Page 12
<b>PARCOURS HISTOIRE DE L'ART</b>				
<b>UED1</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MAJEURE</b> <i>2 cours obligatoires</i> HHA3-11/12 Histoire de l'art antique HHA3-13/14 Histoire de l'art médiéval	8	18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b> 18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	Page 16
<b>UED4</b>	<b>OUVERTURE GÉOGRAPHIQUE ET CULTURELLE</b> <i>cours obligatoire</i> HHA3-41 Arts & Civilisations extra-européennes (Asie, Afrique, Amérique)	2	18 h <b>CM</b>	Page 19
<b>UEC1</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b> <i>2 cours obligatoires</i> HHA3H61 Métiers de l'Histoire de l'art HHA3-62 Méthodes numériques	3	12 h <b>TD</b> 12 h <b>TD</b>	Page 20
<b>UEC2</b>	<b>LANGUES ET AUTRES OPTIONS</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i> HHA3-51 Anglais HHA1-32 Allemand HHA3-33 Espagnol HHA1-34 Italien débutant HHA1-35 Italien continuant  <i>+ 1 option au choix parmi les 5 proposées</i> Langues anciennes Langue vivante 2 HHI3-72 Découverte : Sciences et techniques et société dans l'histoire HHA3-02 Fabrique et métiers de l'archéologie en France XVI <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècle U3SP000 Sport	3	12 h <b>TD</b> 11 h <b>TD</b> 11 h <b>TD</b> 11 h <b>TD</b> 11 h <b>TD</b>  24 h <b>TD</b> 11h <b>TD</b> ou 12h <b>TD</b> 22 h <b>CM</b> 12 h <b>CM</b> 24 h <b>TD</b>	Page 29

### RÉUSTERTRE 2

## LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

### PARCOURS HISTOIRE DE L'ART

SEMESTRE 4				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>UEF1</b>	<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b> <b>TRONC COMMUN</b> <i>Les 4 cours sont obligatoires</i> HHI2-11 La Méditerranée antique HHI2-12 Les mondes médiévaux HHA2-11 Histoire de l'art : les œuvres majeures en contexte II HHA2-12 Archéologie européenne : Les grandes découvertes II	8	18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b>	Page 20
<b>PARCOURS HISTOIRE DE L'ART</b>				
<b>UED1</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MAJEURE</b> <i>2 cours obligatoires</i> HHA4-11/12 Histoire de l'art moderne HHA4-13/14 Histoire de l'art contemporain	8	18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b> 18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	Page 33
<b>UED4</b>	<b>OUVERTURE GÉOGRAPHIQUE ET CULTURELLE</b> <i>cours obligatoire</i> HHA4-41 Patrimoine naval	2	18 h <b>CM</b>	Page 37
<b>UEC1</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b> HHA4-61 Voyage pédagogique à Paris HHA4-62 Méthodes numériques	2	12 h <b>TD</b> 12 h <b>TD</b>	Page 37
<b>UEC2</b>	<b>LANGUES ET AUTRES OPTIONS</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i> HHA4-51 Anglais HHI2-32 Allemand HHI4-33 Espagnol HHI2-34 Italien débutant HHI2-35 Italien continuant  <i>+ 1 option au choix parmi les 3 proposées</i> Langues anciennes Langue vivante 2 U4SP000 Sport	4	18 h <b>TD</b> 22 h <b>TD</b> 22 h <b>TD</b> 22 h <b>TD</b> 22 h <b>TD</b>  24 h <b>TD</b> 18h <b>TD</b> ou 22h <b>TD</b> 24 h <b>TD</b>	Page 49



## MAQUETTE PÉDAGOGIQUE DÉTAILLÉE

### RÉUSTERTRE 2

## LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

### PARCOURS ARCHÉOLOGIE

SEMESTRE 3				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>UEF1</b>	<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b>			
	<b>TRONC COMMUN</b> <i>Les 4 cours sont obligatoires</i>	8		Page 12
HHI1-11	La France à l'époque moderne I : la France de Louis XIV		18 h <b>CM</b>	
HHI1-12	La France contemporaine : la France au XIX <sup>e</sup> siècle (1815-1870)		18 h <b>CM</b>	
HHA1-11	Histoire de l'art : les œuvres majeures en contexte I		18 h <b>CM</b>	
HHA1-12	Archéologie européenne : Les grandes découvertes I		18 h <b>CM</b>	
<b>PARCOURS ARCHÉOLOGIE</b>				
<b>UED1</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MAJEURE</b> <i>2 cours obligatoires</i>	8		Page 20
HHA3-71/72	Préhistoire européenne		18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	
HHA3-73/74	Archéologie médiévale et moderne		18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	
<b>UED4</b>	<b>OUVERTURE GÉOGRAPHIQUE ET CULTURELLE</b> <i>cours obligatoire</i>	2		Page 19
HHA3-41	Arts & Civilisations extra-européennes (Asie, Afrique, Amérique)		18 h <b>CM</b>	
<b>UEC1</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b> <i>2 cours obligatoires</i>	3		Page 24
HHA3-02/A02	Fabrique et métiers de l'archéologie en France XVI <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècle		12h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	
HHA3-62	Méthodes numériques		12 h <b>TD</b>	
<b>UEC2</b>	<b>LANGUES ET AUTRES OPTIONS</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	3		Page 29
HHA3-51	Anglais		12 h <b>TD</b>	
HHA1-32	Allemand		11 h <b>TD</b>	
HHA3-33	Espagnol		11 h <b>TD</b>	
HHA1-34	Italien débutant		11 h <b>TD</b>	
HHA1-35	Italien continuant		11 h <b>TD</b>	
	<i>+ 1 option au choix parmi les 5 proposées</i>			
	Langues anciennes		24 h <b>TD</b>	
	Langue vivante 2		11h <b>TD</b> ou 12h <b>TD</b>	
HHI3-72	Découverte : Sciences et techniques et société dans l'histoire		22 h <b>CM</b>	
HHA3-02	Fabrique et métiers de l'archéologie en France XVI <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècle		12 h <b>CM</b>	
U3SP000	Sport		24 h <b>TD</b>	

### RÉUSTERTRE 2

## LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

### PARCOURS ARCHÉOLOGIE

SEMESTRE 4				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>UEF1</b>	<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b>			
	<b>TRONC COMMUN</b> <i>Les 4 cours sont obligatoires</i>	8		Page 20
HHI2-11	La Méditerranée antique		18 h <b>CM</b>	
HHI2-12	Les mondes médiévaux		18 h <b>CM</b>	
HHA2-11	Histoire de l'art : les œuvres majeures en contexte II		18 h <b>CM</b>	
HHA2-12	Archéologie européenne : Les grandes découvertes II		18 h <b>CM</b>	
<b>PARCOURS ARCHÉOLOGIE</b>				
<b>UED1</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MAJEURE</b> <i>2 cours obligatoires</i>	8		Page 38
HHA4-71/72	Protohistoire européenne		18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	
HHA4-73/74	Archéologie romaine		18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	
<b>UED4</b>	<b>OUVERTURE GÉOGRAPHIQUE ET CULTURELLE</b> <i>cours obligatoire</i>	2		Page 42
HHA4-41	Patrimoine naval		18 h <b>CM</b>	
<b>UEC1</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b>	2		Page 43
HHA4A01	Pratique de terrain et laboratoire		24 h <b>TD</b>	
HHA4A02	Méthodes numériques		12 h <b>TD</b>	
<b>UEC2</b>	<b>LANGUES ET AUTRES OPTIONS</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	4		Page 49
HHA4-51	Anglais		18 h <b>TD</b>	
HHI2-32	Allemand		22 h <b>TD</b>	
HHI4-33	Espagnol		22 h <b>TD</b>	
HHI2-34	Italien débutant		22 h <b>TD</b>	
HHI2-35	Italien continuant		22 h <b>TD</b>	
	<i>+ 1 option au choix parmi les 3 proposées</i>			
	Langues anciennes		24 h <b>TD</b>	
	Langue vivante 2		18h <b>TD</b> ou 22h <b>TD</b>	
U4SP000	Sport		24 h <b>TD</b>	



## MAQUETTE PÉDAGOGIQUE DÉTAILLÉE

## RÉUSTERTRE 2

## LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

## PARCOURS MÉDIATION ET CONSERVATION DES PATRIMOINES

## SEMESTRE 3

	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>UEF1</b>	<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b>			
	<b>TRONC COMMUN</b> <i>Les 4 cours sont obligatoires</i>	8		Page 12
HHI1-11	La France à l'époque moderne I : la France de Louis XIV		18 h CM	
HHI1-12	La France contemporaine : la France au XIX <sup>e</sup> siècle (1815-1870)		18 h CM	
HHA1-11	Histoire de l'art : les œuvres majeures en contexte I		18 h CM	
HHA1-12	Archéologie européenne : Les grandes découvertes I		18 h CM	
	<b>PARCOURS MÉDIATION ET CONSERVATION DES PATRIMOINES</b>			
<b>UED1</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT HISTOIRE DE L'ART</b> <i>2 cours obligatoires</i>	8		Page 24
HHA3-11/12	Histoire de l'art antique		18h CM+12h TD	
HHA3-13/14	Histoire de l'art médiéval		18h CM+12h TD	
	<i>+1 approfondissement au choix parmi les 2 proposés</i>			
HHA3-21/22	Approche thématique en Histoire de l'art moderne		18h CM+12h TD	
HHA3-23/24	Approches thématiques en Histoire de l'art contemporain		18h CM+12h TD	
<b>UED3</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT ARCHÉOLOGIE</b> <i>2 cours obligatoires</i>	8		Page 27
HHA3-81/82	Actualités de l'archéologie antique et médiévale		18h CM+12h TD	
HHA3-83/84	Architectures et productions préhistoriques et protohistoriques		18h CM+12h TD	
<b>UEC1</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b> <i>cours obligatoires</i>	3		Page 28
HHI3P84	Métiers du patrimoine		12 h TD	
HHA3-62	Méthodes numériques		12 h TD	
HHA3-02	Fabrique et métiers de l'archéologie en France XVI <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècle		12 h CM	
<b>UEC2</b>	<b>LANGUES ET AUTRES OPTIONS</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	3		Page 29
HHA3-51	Anglais		12 h TD	
HHA1-32	Allemand		11 h TD	
HHA3-33	Espagnol		11 h TD	
HHA1-34	Italien débutant		11 h TD	
HHA1-35	Italien continuant		11 h TD	
	<i>+ 1 option au choix parmi les 5 proposées</i>			
	Langues anciennes		24 h TD	
	Langue vivante 2		11h TD ou 12h TD	
HHI3-72	Découverte : Sciences et techniques et société dans l'histoire		22 h CM	
HHA3-02	Fabrique et métiers de l'archéologie en France XVI <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècle		12 h CM	
U3SP000	Sport		24 h TD	

## RÉUSTERTRE 2

## LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

## PARCOURS MÉDIATION ET CONSERVATION DES PATRIMOINES

## SEMESTRE 4

	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>UEF1</b>	<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b>			
	<b>TRONC COMMUN</b> <i>Les 4 cours sont obligatoires</i>	8		Page 20
HHI2-11	La Méditerranée antique		18 h CM	
HHI2-12	Les mondes médiévaux		18 h CM	
HHA2-11	Histoire de l'art : les œuvres majeures en contexte II		18 h CM	
HHA2-12	Archéologie européenne : Les grandes découvertes II		18 h CM	
	<b>PARCOURS MÉDIATION ET CONSERVATION DES PATRIMOINES</b>			
<b>UED1</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT HISTOIRE DE L'ART</b> <i>2 cours obligatoires</i>	8		Page 44
HHA4-11/12	Histoire de l'art moderne		18h CM+12h TD	
HHA4-13/14	Histoire de l'art contemporain		18h CM+12h TD	
	<i>+1 approfondissement au choix parmi les 2 proposés</i>			
HHA4-21/22	Approche thématique en Histoire de l'art antique		18h CM+12h TD	
HHA4-23/24	Approches thématiques en Histoire de l'art médiéval		18h CM+12h TD	
<b>UED3</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT ARCHÉOLOGIE</b> <i>3 cours obligatoires</i>	8		Page 47
HHA4-81/82	Archéologie subaquatique et sous-marine		18h CM+12h TD	
HHA4-83/84	Approche thématique en archéologie		18h CM+12h TD	
HHA4-41	Patrimoine naval		18 h CM	
<b>UEC1</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b>	2		Page 49
HHA4-61	Voyage pédagogique à Paris		12 h TD	
HHA4-62	Méthodes numériques		12 h TD	
<b>UEC2</b>	<b>LANGUES ET AUTRES OPTIONS</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	4		Page 49
HHA4-51	Anglais		18 h TD	
HHI2-32	Allemand		22 h TD	
HHI4-33	Espagnol		22 h TD	
HHI2-34	Italien débutant		22 h TD	
HHI2-35	Italien continuant		22 h TD	
	<i>+ 1 option au choix parmi les 3 proposées</i>			
	Langues anciennes		24 h TD	
	Langue vivante 2		18h TD ou 22h TD	
U4SP000	Sport		24 h TD	



## MAQUETTE PÉDAGOGIQUE DÉTAILLÉE

### RÉUSTERTRE 3

## LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

### PARCOURS HISTOIRE DE L'ART

SEMESTRE 5				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>PARCOURS HISTOIRE DE L'ART</b>				
<b>UED2</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE</b> <i>2 cours obligatoires</i> HHA3-21/22 Approche thématique en Histoire de l'art moderne HHA3-23/24 Approches thématiques en Histoire de l'art contemporain	8	18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b> 18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	Page 17
<b>UED3</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MINEURE</b> <i>2 cours à choisir parmi les 4 options proposées (6 cours)</i> HHA3-71/72 Préhistoire européenne HHA3-73/74 Archéologie médiévale et moderne <i>Histoire ancienne (1 cours au choix parmi les 2 proposés)</i> HHI3-11 Histoire grecque HHI3-13 ou Histoire romaine <i>Histoire médiévale (1 cours au choix parmi les 2 proposés)</i> HHI3-21 Histoire médiévale - les Orientés : Byzance et Islam (VII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle) HHI3-23 ou Église, culture et société X <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècles en Occident	6	18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b> 18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b> 22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b>	Page 18

### RÉUSTERTRE 3

## LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

### PARCOURS HISTOIRE DE L'ART

SEMESTRE 6				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>PARCOURS HISTOIRE DE L'ART</b>				
<b>UEF1</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE</b> <i>2 cours obligatoires</i> HHA4-21/22 Approche thématique en Histoire de l'art antique HHA4-23/24 Approches thématiques en Histoire de l'art médiéval	8	18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b> 18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	Page 33
	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MINEURE</b> <i>2 cours à choisir parmi les 4 options proposées (8 cours)</i> HHA4-71/72 Protohistoire européenne HHA4-73/74 Archéologie romaine <i>Histoire moderne (1 cours au choix parmi les 3 proposés)</i> HHI4-11 La France à l'époque moderne II : La France et la Mer HHI4-13 ou L'Europe à l'époque moderne II : L'Europe au XVII <sup>e</sup> siècle HHI4-15 ou L'Europe et le monde à l'époque moderne I : La péninsule ibérique et le monde <i>Histoire contemporaine (1 cours au choix parmi les 3 proposés)</i> HHI4-21 Histoire contemporaine I : La France contemporaine II HHI4-23 ou Histoire contemporaine II : Relations internationales I HHI4-25 ou Histoire contemporaine III : Aires culturelles I - Afrique	6	18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b> 18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b> 22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b>	Page 34

**MAQUETTE PÉDAGOGIQUE DÉTAILLÉE****RÉUSTERTRE 3****LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE****PARCOURS ARCHÉOLOGIE**

SEMESTRE 5				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>PARCOURS ARCHÉOLOGIE</b>				
<b>UED2</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE</b> <i>2 cours obligatoires</i>	<b>8</b>		Page 21
HHA3-81/82 HHA3-83/84	Actualités de l'archéologie antique et médiévale Architectures et productions préhistoriques et protohistoriques		18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b> 18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	
<b>UED3</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MINEURE</b> <i>2 cours à choisir parmi les 3 options proposées (6 cours)</i>	<b>6</b>		Page 18
HHA3-11/12 HHA3-13/14	Histoire de l'art antique Histoire de l'art médiéval		18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b> 18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	
	<i>Histoire ancienne (1 cours au choix parmi les 2 proposés)</i>			
HHI3-11 HHI3-13	Histoire grecque ou Histoire romaine		22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b>	
	<i>Histoire médiévale (1 cours au choix parmi les 2 proposés)</i>			
HHI3-21 HHI3-23	Histoire médiévale - les Orient : Byzance et Islam (VII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle) ou Église, culture et société X <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècles en Occident		22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b>	

**RÉUSTERTRE 3****LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE****PARCOURS ARCHÉOLOGIE**

SEMESTRE 6				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>PARCOURS ARCHÉOLOGIE</b>				
<b>UEF1</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE</b> <i>2 cours obligatoires</i>	<b>8</b>		Page 39
HHA4-81/82 HHA4-83/84	Archéologie subaquatique et sous-marine Approche thématique en archéologie		18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b> 18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	
	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MINEURE</b> <i>2 cours à choisir parmi les 4 options proposées (8 cours)</i>	<b>6</b>		Page 40
HHA4-11/12 HHA4-13/14	Histoire de l'art moderne Histoire de l'art contemporain		18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b> 18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	
	<i>Histoire moderne (1 cours au choix parmi les 3 proposés)</i>			
HHI4-11 HHI4-13 HHI4-15	La France à l'époque moderne II : La France et la Mer ou L'Europe à l'époque moderne II : L'Europe au XVII <sup>e</sup> siècle ou L'Europe et le monde à l'époque moderne I : La péninsule ibérique et le monde		22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b>	
	<i>Histoire contemporaine (1 cours au choix parmi les 3 proposés)</i>			
HHI4-21 HHI4-23 HHI4-25	Histoire contemporaine I : La France contemporaine II ou Histoire contemporaine II : Relations internationales I ou Histoire contemporaine III : Aires culturelles I - Afrique		22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b> 22 h <b>CM</b>	



**MAQUETTE PÉDAGOGIQUE DÉTAILLÉE****RÉUSTERTRE 3****LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE****PARCOURS MÉDIATION ET CONSERVATION DES PATRIMOINES****SEMESTRE 5**

	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>PARCOURS MÉDIATION ET CONSERVATION DES PATRIMOINES</b>				
<b>UED2</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT HISTOIRE</b> <i>2 cours à choisir parmi les 2 options proposées (4 cours)</i> <i>Histoire ancienne (1 cours au choix parmi les 2 proposés)</i> Histoire grecque ou Histoire romaine <i>Histoire médiévale (1 cours au choix parmi les 2 proposés)</i> Histoire médiévale - les Orient : Byzance et Islam (VII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle) ou Église, culture et société X <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècles en Occident	6		Page 26
HHI3-11			22 h <b>CM</b>	
HHI3-13			22 h <b>CM</b>	
HHI3-21			22 h <b>CM</b>	
HHI3-23			22 h <b>CM</b>	

**RÉUSTERTRE 3****LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE****PARCOURS MÉDIATION ET CONSERVATION DES PATRIMOINES****SEMESTRE 6**

	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>PARCOURS MÉDIATION ET CONSERVATION DES PATRIMOINES</b>				
	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT HISTOIRE ET PATRIMOINE</b> <i>1 cours obligatoire</i> Histoire et patrimoine I <i>+ 2 cours à choisir parmi les 2 options proposées (6 cours)</i> <i>Histoire moderne (1 cours au choix parmi les 3 proposés)</i> La France à l'époque moderne II: La France et la Mer ou L'Europe à l'époque moderne II : L'Europe au XVII <sup>e</sup> siècle ou L'Europe et le monde à l'époque moderne I: La péninsule ibérique et le monde <i>Histoire contemporaine (1 cours au choix parmi les 3 proposés)</i> Histoire contemporaine I : La France contemporaine II ou Histoire contemporaine II : Relations internationales I ou Histoire contemporaine III : Aires culturelles I - Afrique	8		Page 45
HHI4P81			12 h <b>CM</b>	
HHI4-11			22 h <b>CM</b>	
HHI4-13			22 h <b>CM</b>	
HHI4-15			22 h <b>CM</b>	
HHI4-21			22 h <b>CM</b>	
HHI4-23			22 h <b>CM</b>	
HHI4-25			22 h <b>CM</b>	



**MAQUETTE PÉDAGOGIQUE**

**RÉUSTERTRE 2**

**LICENCE HISTOIRE**

**PARCOURS HISTOIRE**

**PARCOURS HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE**

**PARCOURS CULTURES ET PATRIMOINES**

SEMESTRE 3				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>UEF1</b>	<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b> <b>TRONC COMMUN</b> <i>Les 4 cours sont obligatoires</i> HHI1-11 La France à l'époque moderne I : la France de Louis XIV HHI1-12 La France contemporaine : la France au XIX <sup>e</sup> siècle (1815-1870) HHA1-11 Histoire de l'art : les œuvres majeures en contexte I HHA1-12 Archéologie européenne : Les grandes découvertes I	8	18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b>	Page 12
<b>UED1</b>	<b>HISTOIRE ANCIENNE</b> <i>1 cours obligatoire parmi les 2 proposés</i> HHI3-11/12 Histoire grecque HHI3-13/14 Histoire romaine	7	22h <b>CM</b> +22h <b>TD</b> 22h <b>CM</b> +22h <b>TD</b>	Page 16
<b>UED3</b>	<b>MÉTHODOLOGIE</b> <i>Cours obligatoire</i> HHI3-31 Méthodologie ancienne et médiévale	2	24 h <b>TD</b>	Page 13
<b>UEC1</b>	<b>LANGUE VIVANTE 1</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i> HHI3-51 Anglais HHA1-32 Allemand HHA3-33 Espagnol HHA1-34 Italien débutant HHA1-35 Italien continuant	1	11 h <b>TD</b> 11 h <b>TD</b> 11 h <b>TD</b> 11 h <b>TD</b> 11 h <b>TD</b>	Page 15
<b>UEC2</b>	<b>INFORMATIQUE</b> HHI3-61 Méthodes numériques : cultures numériques	1	24 h <b>TD</b>	Page 16

**RÉUSTERTRE 2**

**LICENCE HISTOIRE**

**PARCOURS HISTOIRE**

**PARCOURS HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE**

**PARCOURS CULTURES ET PATRIMOINES**

SEMESTRE 4				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>UEF1</b>	<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b> <b>TRONC COMMUN</b> <i>Les 4 cours sont obligatoires</i> HHI2-11 La Méditerranée antique HHI2-12 Les mondes médiévaux HHA2-11 Histoire de l'art : les œuvres majeures en contexte II HHA2-12 Archéologie européenne : Les grandes découvertes II	8	18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b>	Page 20
<b>UED1</b>	<b>HISTOIRE MODERNE</b> <i>1 cours obligatoire parmi les 3 proposés</i> HHI4-11/12 La France à l'époque moderne II: La France et la Mer HHI4-13/14 L'Europe à l'époque moderne II : L'Europe au XVII <sup>e</sup> siècle HHI4-15/16 L'Europe et le monde à l'époque moderne I: La péninsule ibérique et le monde	7	22h <b>CM</b> +22h <b>TD</b> 22h <b>CM</b> +22h <b>TD</b> 22h <b>CM</b> +22h <b>TD</b>	Page 23
<b>UED3</b>	<b>MÉTHODOLOGIE</b> <i>Cours obligatoire</i> HHI4-31 Méthodologie moderne et contemporaine	2	24 h <b>TD</b>	Page 25
<b>UEC1</b>	<b>LANGUE VIVANTE</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i> HHI4-51 Anglais HHI2-32 Allemand HHI4-33 Espagnol HHI2-34 Italien débutant HHI2-35 Italien continuant	1	22 h <b>TD</b> 22 h <b>TD</b> 22 h <b>TD</b> 22 h <b>TD</b> 22 h <b>TD</b>	Page 27
	<b>INFORMATIQUE</b> HHI4-61 Cultures numériques	1	24 h <b>TD</b>	Page 28



# MAQUETTE PÉDAGOGIQUE

## RÉUSTERTRE 3

### LICENCE HISTOIRE

#### PARCOURS HISTOIRE

#### PARCOURS HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

#### PARCOURS CULTURES ET PATRIMOINES

SEMESTRE 5				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b>				
<b>UED2</b>	<b>HISTOIRE MÉDIÉVALE</b> <i>1 cours obligatoire parmi les 2 proposés</i> HHI3-21/22 Histoire médiévale - les Orientés : Byzance et Islam (VII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle) HHI3-23/24 Église, culture et société X <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècles en Occident	8	22h <b>CM</b> +22h <b>TD</b> 22h <b>CM</b> +22h <b>TD</b>	Page 12
<b>UED4</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE</b> <i>2 enseignements complémentaires à choisir parmi les 5 proposés en Histoire de l'art et Archéologie</i> HHA3-11 Histoire de l'art antique HHA3-13 Histoire de l'art médiéval HHA3-71 Préhistoire européenne HHA3-73 Archéologie médiévale et moderne HHA3-41 Arts & Civilisations extra-européennes (Asie, Afrique, Amérique)	3	18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b>	Page 13
<b>UEC3</b>	<b>OPTIONS</b> <i>1 option au choix parmi les 5 proposées</i> HHI3-72 Langues anciennes (LATIN : 1 débutant, 1 & 3 continuant; GREC : 1 débutant, 1 continuant) U3SP000 Langue vivante 2 (anglais, allemand, espagnol, italien débutant) HHI3-73 Découverte : Sciences et techniques et société dans l'histoire Sport Atelier culturel	1	24 h <b>TD</b> 11 h <b>TD</b> 24 h <b>TD</b> 24 h <b>TD</b> 24 h <b>TD</b>	Page 16
<i>1 parcours au choix parmi les 3 parcours proposés</i>				
<b>PARCOURS HISTOIRE</b>				
<b>HISTOIRE</b> <i>3 cours au choix parmi les 4 proposés</i> HHI3H81 Guerres, pouvoirs et territoires I (mondes antiques) HHI3H82 Société, cadre de vie et environnement HHI3H83 Histoire des relations diplomatiques HHI3H84 Histoire régionale (moderne/contemporaine)				
<b>PROJET PROFESSIONNEL ÉTUDIANT</b> <i>Cours obligatoire</i> HHI3-91 Ouverture professionnelle				
<b>PARCOURS HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE</b>				
<b>GÉOGRAPHIE</b> <i>2 cours obligatoires</i> HGA3-1A/1B Géographie régionale : la France dans l'Europe HHI3G81 Stage découverte de l'enseignement				
<b>PARCOURS CULTURES ET PATRIMOINES</b>				
<b>HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE</b> <i>2 cours au choix parmi les 4 proposés</i> HHA3-21 Approche thématique en Histoire de l'art moderne HHA3-23 Approches thématiques en Histoire de l'art contemporain HHA3-81 Actualité de l'archéologie antique et médiévale HHA3-83 Architectures et productions pré et protohistoriques				
<b>HISTOIRE</b> <i>1 cours au choix parmi les 4 proposés</i> HHI3H81 Guerres, pouvoirs et territoires (mondes antiques) I HHI3H82 Société, cadre de vie et environnement HHI3H83 Histoire des relations diplomatiques HHI3H84 Histoire régionale (moderne/contemporaine)				
<b>PATRIMOINE</b> <i>Cours obligatoire</i> HHI3P84 Métiers du Patrimoine				

## RÉUSTERTRE 3

### LICENCE HISTOIRE

#### PARCOURS HISTOIRE

#### PARCOURS HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

#### PARCOURS CULTURES ET PATRIMOINES

SEMESTRE 6				
	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b>				
<b>UED2</b>	<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE</b> <i>1 cours obligatoire parmi les 3 proposés</i> HHI4-21/22 Histoire contemporaine I : La France contemporaine II HHI4-23/24 Histoire contemporaine II : Relations internationales I HHI4-25/26 Histoire contemporaine III : Aires culturelles I - Afrique	7	22h <b>CM</b> +22h <b>TD</b> 22h <b>CM</b> +22h <b>TD</b> 22h <b>CM</b> +22h <b>TD</b>	Page 23
<b>UED4</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE</b> <i>2 enseignements complémentaires à choisir parmi les 5 proposés</i> HHA4-11 Histoire de l'art moderne HHA4-13 Histoire de l'art contemporain HHA4-71 Protohistoire européenne HHA4-73 Archéologie romaine HHA4-41 Patrimoine naval	4	18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b>	Page 25
<b>OPTIONS</b> <i>1 option au choix parmi les 12 proposées</i> U4SP000 Langues anciennes (LATIN : 2 débutant, 2 & 4 continuant; GREC : 2 débutant, 2 continuant) Langue vivante 2 (anglais, allemand, espagnol, italien débutant, italien continuant) Sport				
<i>1 parcours au choix parmi les 4 parcours proposés</i>				
<b>PARCOURS HISTOIRE</b>				
<b>HISTOIRE</b> <i>3 cours obligatoires</i> HHI4H81 Sociétés et cultures antiques I HHI4H82 Culture, arts et mentalités HHI4H83 Culture et sociabilités des Lumières				
<b>PARCOURS HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE</b>				
<b>GÉOGRAPHIE</b> <i>1 cours au choix parmi les 2 proposés</i> HGA4-1A/1B Géographie sociale des mondes urbains et ruraux HGA2-21 Les mondialisations : approche théorique				
<b>PARCOURS CULTURES ET PATRIMOINES</b>				
<b>HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE</b> <i>2 cours au choix parmi les 5 proposés</i> HHA4-21 Approche thématique en Histoire de l'art antique HHA4-23 Approche thématique en Histoire de l'art médiéval HHA4-81 Archéologie subaquatique et sousmarine HHA4-83 Approche thématique en archéologie HHA4-41 Patrimoine naval				
<b>HISTOIRE</b> <i>1 cours au choix parmi les 4 proposés</i> HHI4H81 Sociétés et cultures antiques I HHI4H82 Culture, arts et mentalités HHI4H83 Culture et sociabilités des Lumières				
<b>PATRIMOINE</b> <i>Cours obligatoire</i> HHI4P81 Histoire et patrimoine I I				

