



UNIVERSITÉ DE NANTES
MASTER CCS
Civilisations, Cultures
et Sociétés

Le master Civilisations, Cultures et Sociétés allie les connaissances en Sciences humaines et sociales à une connaissance des nouvelles technologies pour répondre aux demandes des acteurs économiques territoriaux, nationaux et internationaux, et anticiper les futures exigences du secteur culturel et artistique, scientifique, économique et social.

www.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES

Lieux de la formation

Nantes

À l'étranger pour certains parcours (MCCI, APC)

Durée de la formation

2 années universitaires

Admission

En master 1 : l'accès se fait sur dossier et sur entretien

Envoi des candidatures du 22 avril au 13 mai 2019

Contact : master1.scollshs@univ-nantes.fr

Le master CCS s'adresse aux étudiants ayant terminé avec succès l'année Bac + 3 (licence ou l'équivalent étranger) .

Des attendus spécifiques sont prévus pour chaque parcours (cf. dossier de candidature).

Pour les autres candidats (VAE, formation continue), l'accès est soumis à la commission pédagogique.

Modalités d'inscription

(en formation initiale)

Service de la Scolarité LLSHS
Chemin de la Censive du Tertre BP 81227
44312 Nantes Cedex 3

Contact : master1.scollshs@univ-nantes.fr

OBJECTIF

Former différents publics à des métiers en évolution constante

Face aux nouveaux enjeux territoriaux, à la transformation des espaces professionnels et aux innovations technologiques, l'ambition du master Civilisations, Cultures, Sociétés (CCS) est d'allier les connaissances en Sciences humaines et sociales à une connaissance des nouvelles technologies pour répondre aux demandes des acteurs économiques territoriaux, nationaux et internationaux, anticiper les futures exigences du secteur culturel et artistique, scientifique, économique et social, et former différents publics à des métiers en évolution constante.

Le master CCS est en co-habilitation avec l'École des Beaux-arts de Nantes et en partenariat avec Centrale Nantes, le master Culture scientifique et technique ainsi que le Théâtre Universitaire.

Le master est inscrit dans le programme « Alliance Europa »

La formation théorique et pratique est, pour 50%, réalisée par des intervenants du monde socioprofessionnel, aussi bien pour le tronc commun que dans chacun des parcours (institutions culturelles, associatives ou entrepreneuriales) avec des partenariats privilégiés en ce qui concerne l'usage des outils de médiation innovants et émergents.

Par ailleurs, le mode « projet » instauré au sein de la formation a permis de rapprocher étudiants et futurs employeurs et partenaires et de développer par voie de conséquence notre réseau-partenaires stages (France et étranger).

La formation est liée aux services universitaires pour la professionnalisation étudiante : SUIO, CLIP, SUP, Creact'iv, Capacités.

Ce Master s'inscrit dans un contexte porteur pour la recherche, la formation et l'innovation.

6 PARCOURS SONT PROPOSÉS EN MASTER MENTION CCS :

- **ANALYSE DES PRATIQUES CULTURELLES (APC) (tri-diplôme)**
Soutenu par l'UFA (Université franco-allemande)
Faculté des Langues et cultures étrangères et UFR de sociologie
- **EXPERTISE DES PROFESSIONS ET INSTITUTIONS DE LA CULTURE (EPIC)**
UFR de Sociologie
- **MÉDIATION CULTURELLE ET COMMUNICATION INTERNATIONALE (MCCI) (bi-diplôme pour l'aire italienne)**
Faculté des Langues et cultures étrangères
- **VALORISATION DES NOUVEAUX PATRIMOINES**
UFR d'Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie
- **NOUVELLES ÉCRITURES MÉDIATIQUES (NEM)**
UFR Lettres et langages
- **BEAUX-ARTS (double diplôme)**
Faculté des Langues et cultures étrangères et École des Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire (réservé aux étudiants inscrits à l'école des Beaux-arts).

Tous les parcours du master CCS font l'objet d'un stage qui est évalué par un mémoire et une soutenance. Le stage est obligatoire en master 1 et 2.

ENSEIGNEMENTS

Tronc commun aux différents parcours :

La cohérence de la mention est assurée par un tronc commun interdisciplinaire en master 1 et 2. La mutualisation porte sur une partie des enseignements du premier semestre de chaque année et doit permettre aux étudiants d'acquérir un socle de compétences et connaissances scientifiques et universitaires approfondies permettant une réflexion transversale de haut niveau, correspondant aux futurs métiers visés.

MASTER 1

Humanités et cultures
Montage de projet culturel
Création et numérique

MASTER 2

Culture, société, mondes
Montage de projet culturel
Création et numérique
Compétences transversales
Recherche

Enseignements spécifiques aux différents parcours :

Les enseignements spécifiques dans les différents parcours doivent permettre aux étudiants d'acquérir des compétences propres au futur métier visé (cf. détail des parcours).

Formation continue

Elle s'adresse aux adultes qui souhaitent reprendre des études dans un cursus normal ou se spécialiser dans un domaine professionnel.

Poursuite d'études

Doctorats proposés par les facultés partenaires et possibilité d'inscription dans le programme des thèses CIFRE
D.U Etudiant Entrepreneur (Pépité, Université de Nantes)

Et après

Métiers : médiation, communication, expertise, et valorisations culturelles.

Environnement Recherche

Équipes de recherche de l'Université de Nantes sur lesquelles s'appuie la formation :

- CRINI (Centre de recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité) laboratoire EA 1162, Faculté des Langues et des cultures étrangères
- CRHIA (centre de recherches sur l'Histoire internationale et Atlantique) - laboratoire EA 1163 - UFR d'Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie
- AMo (L'Antique, le Moderne) - laboratoire EA 4276 - UFR Lettres et langages
- CENS (centre nantais de sociologie) UMR 6025 - UFR de sociologie
- Centre François Viète d'épistémologie et d'histoire des sciences et des techniques EA 1161 - UFR Sciences et Techniques



POINTS FORTS DE LA FORMATION

- Master largement tourné vers l'Europe et l'international (formations, stage, entrepreneuriat et intégration de la recherche, réseau d'universités et d'institutions partenaires étrangères)
- Stage obligatoire
- Projet tuteuré en lien avec plusieurs institutions culturelles
- Triple diplôme pour le parcours APC
- Bi-diplôme pour le parcours MCCI (aire italienne)
- Double diplôme pour le parcours Beaux-arts
- Séminaires de techniques professionnalisantes en innovation culturelle (en lien avec le Quartier de la Création)

Plus d'informations sur le site : www.flce.univ-nantes.fr > rubrique « Formation »

PARCOURS APC, MCCI ET BEAUX-ARTS
Faculté des Langues et cultures étrangères
secretariat.masterllcer@univ-nantes.fr

PARCOURS EPIC
UFR de Sociologie
sandrine.berry@univ-nantes.fr

PARCOURS VNP
UFR Histoire, Histoire de l'art et Archéologie
aurelie.cardou@univ-nantes.fr

PARCOURS NEM
UFR Lettres et langages
virginie.arene@univ-nantes.fr

CONTACTS

RESPONSABLES DE PARCOURS

PARCOURS MCCI : Emmanuelle Bousquet et Karine Durin

PARCOURS APC : Elisabeth Kargl

PARCOURS EPIC : Christophe Lamoureux et Gilles Lazuech

PARCOURS VNP : Hélène Rousteau-Chambon

PARCOURS NEM : Béatrice Hébuterne et Philippe Leguern

PARCOURS BEAUX ARTS : Emmanuelle Bousquet

FORMATION CONTINUE

23 rue Recteur Schmitt , BAT. E
BP 92235

44322 NANTES Cedex 3

Tél. : + 33 (0)2 53 52 28 93
fc.lettres-shs@univ-nantes.fr