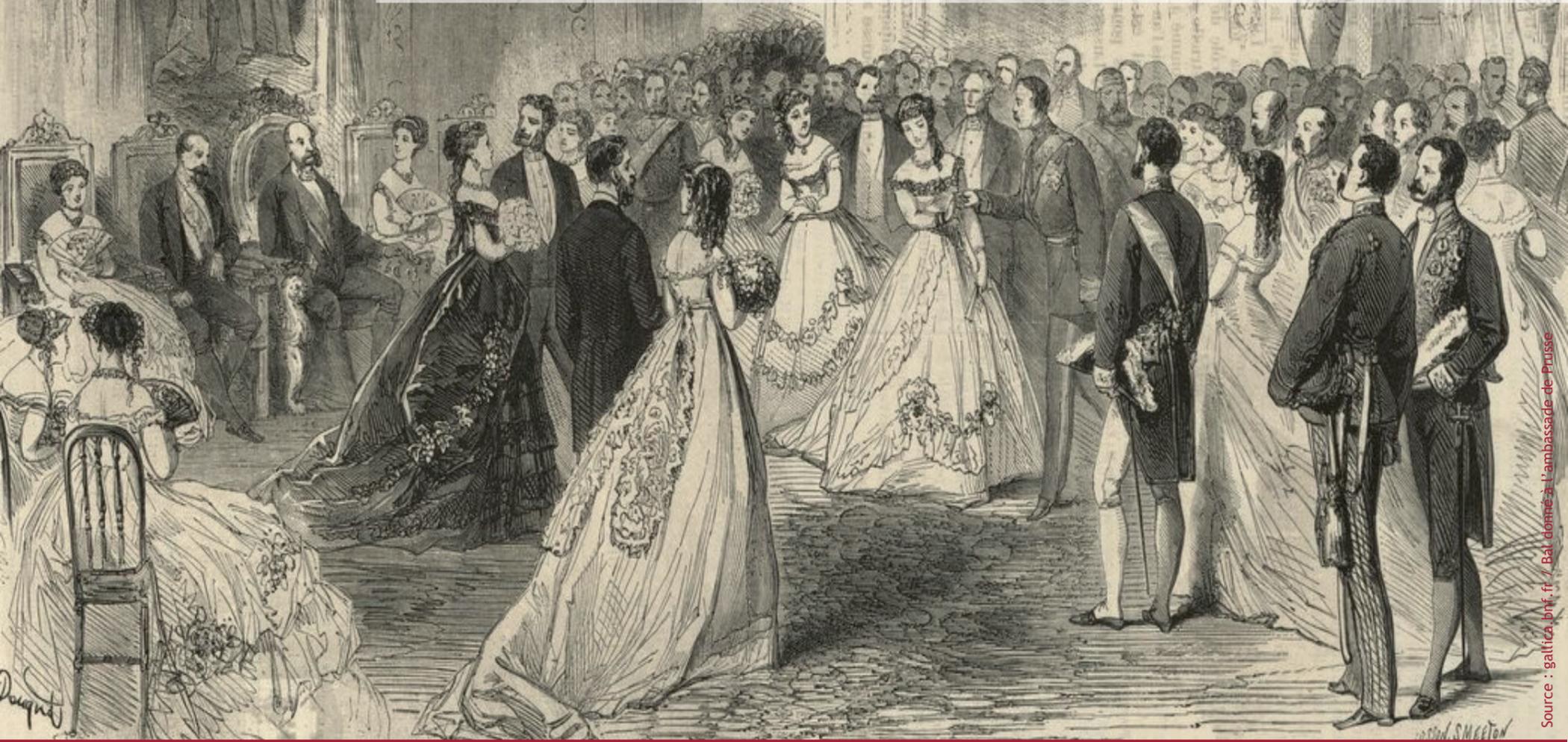


Journée d'études

LE MÉTIER DE DIPLOMATE OU LA REPRÉSENTATION AU QUOTIDIEN

Du XVI^e siècle à nos jours



Source : gallica.bnf.fr / Bal donné à l'ambassade de Prusse

**06
FÉV.
2020**

**Centre des Archives
Diplomatiques de Nantes**

17 rue de Casterneau
44000 Nantes

ORGANISATION :

Amélie BALAYRE
Claire LE BRAS
Marie-Cécile PINEAU
Nathan ROUSSELOT

ENTRÉE SUR INSCRIPTION
diplomate.representation@gmail.com

www.crhia.fr / @CRHIA_NantesLR

UN

UNIVERSITÉ DE NANTES
UFR D'HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART
ET ARCHÉOLOGIE

CRHIA
centre de recherches
en histoire internationale
et atlantique

Centre de recherche et d'études
CREHS
Histoire et Sociétés

EHE
ÉCRIRE UNE HISTOIRE NOUVELLE DE L'EUROPE

UNIVERSITÉ SOCIÉTÉS
BRETAGNE TEMPS
LOIRE TERRITOIRES

Ecole doctorale
Sciences de l'Homme et de la Société
Université Lille Nord de France

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE
DE L'EUROPE ET DES
AFFAIRES ÉTRANGÈRES

PROGRAMME

- 9h00** Accueil des participantes et participants
- 9h30 - 10h00** Introduction de la journée par **Amélie BALAYRE** (Université d'Artois – CREHS), **Claire LE BRAS** et **Nathan ROUSSELOT** (Université de Nantes – CRHIA)
- 10h00 - 11h15** **ATELIER 1 : ACTEURS DE LA REPRÉSENTATION**
Discutant : **Charles GIRY-DELOISON** (Université d'Artois – CREHS)
- 10h00-10h25 : **Damien FONTVIEILLE** (Sorbonne Université - Centre Roland Mousnier) : « Représenter indignement la Couronne de France au XVI^e siècle. La "reverye" de Pierre de Grantrye, ambassadeur aux Grisons (1566-1573) »
 - 10h25-10h50 : **Marie-Cécile PINEAU** (Université de Nantes - CRHIA) : « "nos françois [...] sont bien plus sages qu'ils n'estoient par le passe" : la suite de l'ambassadeur de France à Rome au XVII^e siècle, définition et enjeux de son contrôle »
 - 10h50-11h15 : Débats
- 11h15 - 11h30** Pause
- 11h30 - 12h45** **ATELIER 2 : MONDANITÉS ET REPRÉSENTATION**
Discutante : **Albane PIALOUX** (Sorbonne Université – Centre Roland Mousnier)
- 11h30-11h55 : **Emmanuel LEMÉE** (Sorbonne Université - Centre Roland Mousnier) : « La diplomatie du sport et du jeu à la cour des derniers Stuart »
 - 11h55-12h20 : **Sophie HENNET** (Institut National du Patrimoine) : « Wladimir d'Ormesson, le métier de diplomate au quotidien (Rome, 1948-1956) »
 - 12h20-12h45 : Débats
- 12h45 - 14h15** Déjeuner
- 14h15 - 16h00** **ATELIER 3 : MATÉRIALITÉS DE LA REPRÉSENTATION**
Discutante : **Isabelle DASQUE** (Sorbonne Université – CRHXIX)
- 14h15-14h40 : **Chloé RIVIÈRE** (Université d'Orléans – POLEN) : « Du manuel de Wicquefort à la pratique : vêtements, parures et identités dans les ambassades européennes du Grand Siècle »
 - 14h40-15h05 : **Corentin MORINIÈRE** (Education nationale – Professeur certifié) : « Habiter l'ambassade de France à Washington au début du XX^e siècle »
 - 15h05-15h30 : **Leila KOOCHAKZADEH** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 - Mondes iranien et indien) : « Sa demeure est enveloppée d'allégresse et défendue par les sentences de Mahomat : étude d'un diplomate iranien et de sa villa à Monaco au début du XX^e siècle »
 - 15h30-16h00 : Débats
- 16h00 - 16h15** Pause
- 16h15 - 17h30** **CONFÉRENCES : LA REPRÉSENTATION DIPLOMATIQUE JUSQU'À NOS JOURS**
Modérateur : **Stanislas JEANNESSON** (Université de Nantes – CRHIA)
- 16h15-16h40 : **Olivier DUFOUR** (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères), présentation de son ouvrage : « Décors d'ambassades. Art et diplomatie française au XX^e siècle ».
 - 16h40-17h05 : **Olivier PLANÇON** (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères). La représentation diplomatique de nos jours : témoignage d'un diplomate de carrière.
 - 17h05-17h30 : Débats

www.crhia.fr / @CRHIA_NantesLR

Accès au Centre des Archives Diplomatiques de Nantes :

- Tram 1 direction «Beaujoire / Ranzay», arrêt «Boulevard de Doulon» et prendre le bus n°10, arrêt «Mitrie»
- Bus n°11 direction «Perray» et bus n°12 direction «Colinière / Jules Verne», arrêt «Casterneau» ou «Mitrie»

Se munir d'une **pièce d'identité** en cours de validité pour entrer au Centre des Archives Diplomatiques de Nantes