



SEMINAIRE 2018 - 2019

CRHIA - MASTER HCP

Voyages et voyageurs

2ème séance :
Musiciens voyageurs
et répertoires du voyage

Mardi 26 février 2019
10h

Entrée libre
Université de La Rochelle - UFR FLASH - Amphithéâtre 100
Organisation : Jean-Sébastien NOËL

www.crhia.fr et @CRHIA_NantesLR

CRHIA

centre de recherches
en histoire internationale
et atlantique



UNIVERSITÉ DE NANTES

Programme

Matinée :

10h15-10h30 : Introduction par **Bernard MICHON** (Université de Nantes, CRHIA) et présentation de la séance par **Jean-Sébastien NOËL** (Université de La Rochelle)

10h30-11h00 : **Sylvain PERROT** (chargé de recherche, CNRS, UMR 7044 Archimède, Strasbourg)
« La circulation des musiciens grecs d'après les inscriptions d'époque hellénistique (IIIe - Ier s. av. J.-C) »

11h00-11h30 : **Pierre POCARD** (Institut National du Patrimoine)
« D'Angleterre en Aragon : itinéraires et carrière en Watier, ménestrel de harpe »

11h30-12h00 : **Bruno MOYSAN** (agrégé de musicologie, UVSQ, EA2448 - Centre d'Histoire culturelle des Sociétés Contemporaines)
« Sillonner l'Europe - Les voyages de Liszt entre pèlerinage esthétique, virtuosité et errance »

12h00-12h30 : Questions et échanges

12h30-14h00 : Déjeuner

Après-midi :

14h00-14h30 : **Olivier BANCHEREAU** (Archives départementales de la Vienne)
« Louis Marcovitch : création musicale et circulation des oeuvres dans les camps (1942-1945) »

14h30-15h00 : **Martin GUERPIN** (Maître de conférences en musicologie, Université d'Evry Val d'Essone, EA4524 Synergies Langues, Arts et Musique)
« Voyages au centre du jazz. Milhaud, Ravel et Panassié aux Etats-Unis (1922-1947) »

15h00-15h30 : Questions et échanges

15h30-15h45 : pause

15h45-16h15 : **Panagiota ANAGNOSTOU** (post-doctorante, Université de Strasbourg, EA1340 - Groupes d'Etudes Orientales, Slaves et Néo-helléniques)
« Producteurs voyageurs et musiques du monde sur cylindres chez Pathé (1897-1914) »

16h15-16h45 : **Didier FRANCFORT** (Professeur d'histoire contemporaine, Université de Lorraine, EA4372 Centre de Recherches sur les Cultures et Littératures Européennes)
« Un répertoire transatlantique à la Belle-Epoque ? La playlist du Titanic »

16h45-17h15 : Questions, échanges et conclusions

www.crhia.fr et

@CRHIA_NantesLR