

CONCOURS FACILITATION GRAPHIQUE



UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités

Nantes Université

2 thèmes
au choix :

1. Femmes et hommes
qui ont fait l'Europe

2. Quelle Europe
pour demain ?



LIPE

LABORATOIRE D'INNOVATION PÉDAGOGIQUE SUR L'EUROPE ★

www.lipe-europe.eu

Règlement du concours

1 - Présentation du concours

Le concours "Dessiner pour mieux comprendre l'Europe" est une initiative du Laboratoire d'innovation pédagogique sur l'Europe (LIPE) de l'UFR Histoire, histoire de l'art et archéologie de Nantes Université.

Ce concours vient ainsi soutenir et valoriser les activités pédagogiques innovantes des enseignants de l'académie de Nantes introduisant la pratique de la facilitation graphique en classe pour stimuler la créativité des élèves.

Pour cette troisième édition, 2 thèmes sont proposés au choix :

- **Thème N° 1 : « Femmes et hommes qui ont fait l'Europe »**
Les figures qui ont pensé et fait l'Europe de l'Antiquité à aujourd'hui
- **Thème N° 2 : « Quelle Europe pour demain ? »**
Dans quelle Europe aimeriez-vous vivre dans 20 ans ?

2 - Public concerné

Le concours est ouvert aux élèves des collèges ainsi que des lycées d'enseignement général, technologique, professionnel de l'académie de Nantes.

3 - Objectifs pédagogiques

Le concours s'inscrit d'une part dans la démarche du LIPE de développer les pratiques pédagogiques des enseignants du secondaire grâce à des techniques innovantes telles que la facilitation graphique.

D'autre part, le concours participe aussi à l'acquisition par les élèves des connaissances et compétences attendues notamment dans le cadre des programmes scolaires.

Enfin, le concours vise à encourager les élèves à réaliser des productions collectives et interactives leur permettant de s'appropriier la thématique sur les questions européennes en utilisant la technique de la facilitation graphique pour synthétiser, organiser des idées, mémoriser des informations et développer leur créativité.

4 - Modalités de participation

Pour participer et inscrire ses élèves, il faut :

- être enseignant en Histoire Géographie, en Lettre Histoire ou en EMC
- enseigner dans un collège ou un lycée général, technologique ou professionnel de l'académie de Nantes

Chaque enseignant peut inscrire un ou plusieurs groupes d'élèves, issus d'une ou de plusieurs classes, entre le 11 septembre 2023 et le 21 février 2024 sur le formulaire d'inscription à l'adresse suivante : <https://histoire.univ-nantes.fr/concours-facilitation-graphique-lipe>.

5 - Consignes

Les propositions devront être réalisées par groupe d'élèves (4 élèves maximum par groupe) et devront porter sur un des deux thèmes au choix : thème N° 1 - **Femmes et hommes qui ont fait l'Europe** ou thème N° 2 - **Quelle Europe pour demain ?**.

Le groupe d'élèves rédigera un petit texte pour accompagner sa réalisation et sa démarche.

A l'aide des livrets pédagogiques d'initiation à la facilitation graphique et des vidéos disponibles sur le site du lipe, le groupe d'élèves réalise une vidéo de facilitation graphique sur le thème choisi.

Les enseignants ayant inscrit leurs groupes d'élèves pourront être accompagnés et conseillés par le LIPE ainsi que par le groupe d'enseignants référents du LIPE pour l'introduction de la facilitation graphique au sein de leurs activités pédagogiques. Pour cela, ils pourront contacter le courriel suivant : lipe-europe@univ-nantes.fr ou consulter les ressources disponibles sur le site du LIPE :

- **les vidéos :**
 - Qu'est-ce que [la facilitation graphique](#) ?
 - Le sketchnote ou la [prise de notes visuelles](#)
 - Le vocabulaire visuel : [les contenants, la typographie, les liens et les puces](#)
 - Le vocabulaire visuel : [Les personnages, les pictogrammes, les objets et les couleurs](#)
 - Le vocabulaire visuel : [Les structures](#)
 - La carte visuelle ou [visual map](#)
- **le livret pédagogique sur la facilitation graphique**
<https://www.lipe-europe.eu/wp-content/uploads/2022/12/Livret-facilitation-graphique-2022-web.pdf>

6 - Nature des productions attendues

Nous attendons une vidéo avec de la facilitation graphique de cinq minutes maximum sur un sujet répondant à la thématique choisie. Toute production qui ne respecterait pas l'emploi et les codes de la facilitation graphique serait écartée du concours.

La production devra être envoyée au plus tard le 15 mars 2024, soit par mail lipe-europe@univ-nantes.fr ou sur un espace de stockage qui sera défini.

Les modalités de remise de la ou des vidéos vous seront précisées ultérieurement.

Chaque participant garantit que sa vidéo est une œuvre originale réalisée par les élèves participants et qu'il n'a introduit dans la vidéo aucune reproduction même partielle d'œuvres ou d'interprétations protégées au titre du droit d'auteur et appartenant à des tiers, ni aucune réminiscence de telles œuvres, susceptibles de violer les droits de ces tiers et d'enfreindre la réglementation en vigueur relative notamment à la contrefaçon.

7 - Critères de sélection

Les productions seront jugées selon les critères suivants :

- qualité rédactionnelle et originalité du sujet ;
- lien avec les programmes ;
- qualité de la voix off ;
- compétences techniques et numériques développées ;
- qualité de l'ensemble du vocabulaire visuel (contenants, liens, personnages etc.) ;
- couleurs et esthétique générale ;
- adéquation texte et dessin ;
- apports du visuel dans la compréhension etc.

8 - Valorisation des productions

Les productions gagnantes seront diffusées sur le site lipe-europe.eu. Les droits de production seront cédés au profit du LIPE.

Par ailleurs, du seul fait de sa participation au présent concours, chaque gagnant autorise par avance le LIPE à reproduire sa vidéo et/ou des visuels issus de la vidéo au sein de ses publications sur son site internet et ses réseaux sociaux.

9 – Jury, gagnants, prix

Une fois les productions réceptionnées, ces dernières seront soumises au jury académique qui se réunira pour élire les trois meilleures productions de chaque catégorie.

Deux catégories seront représentées : catégorie Collège & catégorie Lycée

Les trois meilleures productions de chaque catégorie se verront récompensées selon leur classement.

Un prix sera également attribué à l'enseignant de la classe des productions récompensées.

Le jury sera composé d'une IA-IPR d'histoire-géographie, d'enseignants-chercheurs, d'enseignants du secondaire référents du LIPE et des représentants des partenaires.

L'annonce des gagnants par le jury se fera au plus tard le 3 avril 2024.

La remise des prix aura lieu le 15 mai 2024 à 15h à Nantes.

La participation à ce concours implique l'acceptation du présent règlement.

Soutiens, partenaires, organisateurs

