



LICENCE HISTOIRE

LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET  
ARCHEOLOGIE



UNIVERSITÉ DE NANTES

RéusTertre :  
un dispositif d'aide à la réussite

RéusTertre, qu'est-ce que c'est ?  
À qui cela s'adresse ?



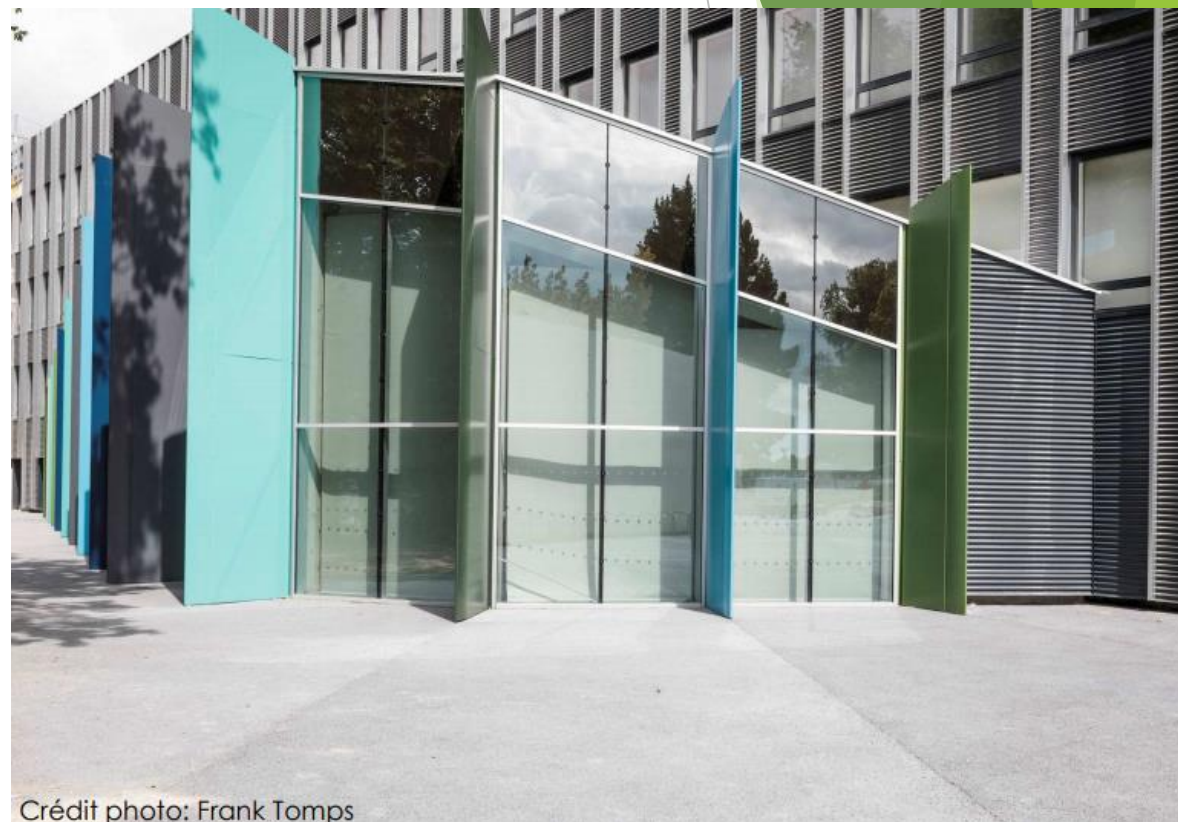
UNIVERSITÉ DE NANTES



Crédit photo: Frank Tomps

RéusTertre, qu'est-ce que c'est ?  
À qui cela s'adresse ?

- RéusTertre est un dispositif d'aide à la réussite soutenu par la Région Pays-de-la-Loire, l'Université de Nantes, et encouragé par le Ministère
- Concerne les étudiants issus des filières technologiques et professionnelles s'inscrivant en L1
- Choix de l'étudiant : volontariat
- Dispositif mis en place également en STAPS et Lettres et Langages



Crédit photo: Frank Tomps

## A Nantes, l'université prend soin des bacheliers pros et technos



## A Nantes, l'université prend soin des bacheliers pros et technos

Recherchez



**"On veut les faire parler, lire, écrire et penser,** résume Christelle Pasquier, prof de lettres et d'histoire en lycée pro et formatrice à l'Espe (école supérieure du professorat et de l'éducation). **Les mettre dans une posture d'étudiant."** Déjà en trois semaines, les habitudes ont changé: à peine installés en classe, ils sortent ordis et documents. Ce mercredi, après un petit **"échauffement"** pour commencer à réfléchir, ils planchent, par groupe, sur les méthodes à utiliser quand ils ont un travail à rendre.

**« Ne pas rester les bras croisés »**

**« A 16-17 ans, on n'est pas forcément bien orientés. Ce n'es pas parce qu'on a suivi une filière techno ou professionnelle qu'on ne peut pas se dire « j'ai envie d'aller en Staps ou en Socio »? Ça voudrait dire qu'on ne peut pas sortir de ces filières, ce n'est pas sérieux ! »,** insiste Arnaud Guével, directeur de l'UFR Staps.

Chez lui, jusqu'à présent, le taux de réussite à l'issue de la première année de ces jeunes bacheliers est très faible : 10 % pour les bacs technologiques, 0 % pour les bacs professionnels. En cas de redoublement, il passe à environ 25 % et un peu moins de 20 %. Pas question de rester les bras croisés sur ce constat. **« On s'est dit qu'il fallait faire quelque chose. D'autant que parmi ces jeunes qui, a priori, n'ont pas le profil, certains ont un projet très argumenté. »**

## Un dispositif d'aide à la réussite, pourquoi ?

- Les filières technologiques et professionnelles n'ont pas vocation à préparer pas aux études universitaires et à ses spécificités :
  - Recherche documentaire
  - Rédaction de dossiers d'analyses (d'œuvres, de documents...)
  - Dissertations et commentaires rédigés au cours de l'année et lors d'examens terminaux
  - Présentation régulière d'exposés oraux
  - Un parcours de formation long (3 ans pour la licence) qui destine à des métiers basés sur l'écrit, sur l'oral et sur la recherche



Crédit photo: Frank Tomps

Par conséquent, de nombreux étudiants issus de filières technologiques et professionnelles échouent en première année...



UNIVERSITÉ DE NANTES



## RéusTertre, en quoi cela consiste ?

- Un aménagement des deux premières années de licence
- Un accompagnement spécifique tout au long de l'année avec (re)mise à niveau
- Une ouverture culturelle tout au long de l'année





# L'aménagement des deux premières années de licence

La LICENCE 1 et la LICENCE 2 sont étalées sur 3 ans, et non sur 2 ans



UNIVERSITÉ DE NANTES

## L'aménagement des deux premières années de licence

La LICENCE 1 et la LICENCE 2 sont étalées sur 3 ans, et non sur 2 ans

- Emploi du temps « allégé » en L1
- Prendre plus de temps pour acquérir les nouvelles méthodes de travail
- Prendre plus de temps pour se consacrer à chaque cours et à ses exigences

**TOUTES LES UE DE LA L1 ET DE LA L2  
SONT À VALIDER**



## L'aménagement des deux premières années de licence

La LICENCE 1 et la LICENCE 2 sont étalées sur 3 ans, et non sur 2 ans

Année 1 : une partie des cours de L1 + des cours spécifiques

Année 2 : suite et fin des cours de L1 + une partie des cours de L2

Année 3 : fin du programme de L2 (+ stages, etc.)

Après validation de ces 3 années : L3 « classique »



Un accompagnement spécifique tout au long de l'année



UNIVERSITÉ DE NANTES

Un accompagnement spécifique tout au long de l'année

Des modules spécifiquement conçus pour répondre à vos besoins, assurés par Frédéric Palierne, professeur agrégé de lettres modernes :

Expression écrite  
Expression orale  
Travail en groupe  
Travail individuel...

Pour vous donner les moyens de réussir, et de nourrir votre curiosité, et votre intérêt (votre passion ?) pour l'histoire, l'art et/ou l'archéologie



Un accompagnement spécifique tout au long de l'année

Des modules spécifiquement conçus pour répondre à vos besoins, assurés par Frédéric Palierne, professeur agrégé de lettres modernes :

Expression écrite  
Expression orale  
Travail en groupe  
Travail individuel...

Pour vous donner les moyens de réussir, et de nourrir votre curiosité, et votre intérêt (votre passion ?) pour l'histoire, l'art et/ou l'archéologie



UNIVERSITÉ DE NANTES

+ un suivi régulier par des tuteurs étudiants, en petit groupe (6 étudiants maximum)  
+ projet tuteuré au 2<sup>e</sup> semestre

Une ouverture culturelle tout au long de l'année

Des visites :

Musées

Expositions

Bibliothèques

Librairies

Rencontres

Etc.

Pour vous familiariser avec les lieux de culture (où des stages sont possibles et vivement recommandés au cours de la formation de licence), et enrichir vos connaissances



UNIVERSITÉ DE NANTES



# Concrètement, comment s'organise mon semestre ?

Modules spécifiques  
RéusTertre

Cours de L1

	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
	<b>RÉUSTERTRE</b> <i>Les 4 cours sont obligatoires</i> Expression écrite et orale Tutorat pédagogique Module orientation (SUIO) Sorties culturelles	-	3 h TD 1 h TD 6 h TD -	
	<b>UEF2</b> <b>ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE</b> <i>1 discipline au choix parmi les 3 proposées</i> <b>GC Histoire</b> L'Europe à l'époque moderne I : L'Europe de la Renaissance L'Europe et le monde contemporain <b>GC Histoire de l'art</b> Histoire de l'art antique Histoire de l'art médiéval Techniques de rédaction <b>GC Archéologie</b> Introduction à l'archéologie de la Préhistoire à l'époque moderne I Méthodes et Techniques en archéologie I Techniques de rédaction	14	33h TD + 11h CM 33h TD + 11h CM 27,5h TD + 11h CM 27,5h TD + 11h CM 11 h TD 33h TD + 11h CM 22h TD + 11h CM 11 h TD	Page 13 Page 14 Page 15
	<b>UEF3</b> <b>PROJET PROFESSIONNEL ÉTUDIANT</b> Journée d'orientation	-	-	Page 15
	<b>UEC1</b> <b>LANGUE VIVANTE</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i> Anglais Allemand Espagnol Italien débutant Italien continuant	2	12 h TD 11 h TD 12 h TD 11 h TD 11 h TD	Page 16
	<b>UEC2</b> <b>OPTIONS</b> <i>2 cours au choix parmi les 11 proposés dans la limite des places disponibles</i> Langue latine 1 débutant Langue latine 1 continuant Langue grecque 1 débutant Langue grecque 1 continuant Introduction aux civilisations antiques Le Moyen Âge et nous Actualité et enjeux de l'Histoire I Sciences de l'archéologie Histoire de l'art : mythologies contemporaines (approfondissement) Techniques et théories en histoire de l'art et archéologie I - iconographie médiévale Sport	6	24 h TD 24 h TD 24 h TD 24 h TD 22 h CM 22 h CM 22 h CM 22 h CM 18 h CM 18 h CM 18 h CM 24 h TD	Page 17



Et la 2<sup>e</sup> année ?

## Exemple : le parcours Histoire de l'art, semestre 3

Tronc commun de L1

Cours de L2

	Intitulé de l'UE et description des EC	ECTS	Nombre d'heures	Renvoi livret
<b>UEF1</b>	<b>TRONC COMMUN Histoire, Histoire de l'art et Archéologie</b>	8	18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b> 18 h <b>CM</b>	Page 12
	<b>TRONC COMMUN</b> <i>Les 4 cours sont obligatoires</i>			
HHI1-11	La France à l'époque moderne I : la France de Louis XIV			
HHI1-12	La France contemporaine : la France au XIX <sup>e</sup> siècle (1815-1870)			
HHA1-11 HHA1-12	Histoire de l'art : les œuvres majeures en contexte I Archéologie européenne : Les grandes découvertes I			
<b>PARCOURS HISTOIRE DE L'ART</b>				
<b>UED1</b>	<b>UNITÉ D'ENSEIGNEMENT MAJEURE</b> <i>2 cours obligatoires</i>	8	18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b> 18h <b>CM</b> +12h <b>TD</b>	Page 16
HHA3-11/12 HHA3-13/14	Histoire de l'art antique Histoire de l'art médiéval			
<b>UED4</b>	<b>OUVERTURE GÉOGRAPHIQUE ET CULTURELLE</b> <i>cours obligatoire</i>	2	18 h <b>CM</b>	Page 19
HHA3-41	Arts & Civilisations extra-européennes (Asie, Afrique, Amérique)			
<b>UEC1</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b> <i>2 cours obligatoires</i>	3	12 h <b>TD</b> 12 h <b>TD</b>	Page 20
HHA3H61 HHA3-62	Métiers de l'Histoire de l'art Méthodes numériques			
<b>UEC2</b>	<b>LANGUES ET AUTRES OPTIONS</b> <i>1 langue vivante obligatoire parmi les 5 proposées</i>	3	12 h <b>TD</b> 11 h <b>TD</b> 11 h <b>TD</b> 11 h <b>TD</b> 11 h <b>TD</b>	Page 29
HHA3-51 HHA1-32 HHA3-33 HHA1-34 HHA1-35	Anglais Allemand Espagnol Italien débutant Italien continuant			
	<i>+ 1 option au choix parmi les 5 proposées</i>			
	Langues anciennes Langue vivante 2		24 h <b>TD</b> 11h <b>TD</b> ou 12h <b>TD</b>	
HHI3-72 HHA3-02 U3SP000	Découverte : Sciences et techniques et société dans l'histoire Fabrique et métiers de l'archéologie en France XVI <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècle Sport		22 h <b>CM</b> 12 h <b>CM</b> 24 h <b>TD</b>	

Que se passe-t-il si je n'ai pas validé mon semestre ou mon année ?

Le redoublement n'est pas possible au sein de RéusTertre.

La 2<sup>e</sup> session d'examens vous offre une seconde chance de valider les UE.

Si cela n'est pas suffisant, le jury de la mention pourra vous laisser passer à l'année supérieure de RéusTertre : vous pourrez repasser l'année suivante les épreuves non validées (obligatoire si la moyenne de l'UE est inférieure à 7/20)

En cas de résultats trop faibles, le jury peut décider de ne pas accorder le passage dans l'année supérieure de RéusTertre. Dans ce cas, l'étudiant se réoriente ou recommence une année au sein du parcours classique de la licence.

Dans tous les cas, l'investissement et le projet professionnel sont pris en compte par les jurys



Comment puis-je m'inscrire dans le dispositif ?

Remplir la fiche de renseignements distribuées lors de la pré-rentrée

Se rendre au premier cours de F. Palierne

La Scolarité vous contactera pour valider l'inscription dans le dispositif

Contact : [emmanuel.lamouche@univ-nantes.fr](mailto:emmanuel.lamouche@univ-nantes.fr)



UNIVERSITÉ DE NANTES

