

SÉMINAIRE

14
JAN
2019

10h-17h

Salle T210
Campus
Tertre

Les écrits d'artistes

Sandrine Hyacinthe

« *Les écrits d'artistes de la seconde moitié du XXe siècle* »

Baptiste Brun

« *Écrire comme un cochon. L'écriture de Dubuffet, peintre en boniment* »

Juliette Lavie

« *Les écrits d'Emmanuel Sougez* »

Ambre Vilain

« *La mise en œuvre d'un vitrail à la fin du XIVe siècle : le Traité d'Antoine de Pise* »

Anne Perrin Khelissa

« *Des voix inattendues : les discours des artistes dans les académies de province au XVIIIe siècle et la circulation des savoirs* »

Christian Michel

« *Du bon usage des discours d'artistes : apports et limites des conférences tenues à l'Académie royale de Peinture et de Sculpture* »

Johannes Vermeer, *Femme écrivant une lettre et sa servante* Vers 1670-1671, Huile sur toile. Dublin, Galerie Nationale d'Irlande.

www.univ-nantes.fr

UN



LARA

Laboratoire de recherche
Archéologie et Architectures



CReAAH
UMR 6566

Centre de Recherche en
Archéologie, Archéosciences, Histoire



UNIVERSITÉ DE NANTES

UFR D'HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART
ET ARCHÉOLOGIE