LICENCE

Mention HISTOIRE DE L'ART et ARCHÉOLOGIE

L'objectif principal de la Licence en Histoire de l'art et Archéologie est l'acquisition d'une solide culture générale et d'un savoir-faire en matière de patrimoine artistique et de patrimoine archéologique, ainsi que dans le domaine de l'analyse et de l'étude des arts graphiques, de la sculpture, de l'architecture et des sciences de l'archéologie.
Les enseignements dispensés permettent de développer les capacités d'analyse, de compréhension et d'interprétation de nombreux types d'objets (œuvres d'art, documents, images, édifices, sites et vestiges archéologiques, etc.). Tout au long des trois années de Licence, les étudiants sont accompagnés dans l'acquisition progressive de compétences en matière de raisonnement, d'argumentation et de synthèse. Ils sont également formés à la restitution orale comme écrite de leurs connaissances et de leurs recherches.
La formation est volontairement interdisciplinaire dans ses enseignements et ses outils, pour qu'à l'issue des trois années de formation, les étudiants puissent poursuivre leurs études dans différents Masters.

Présentation du diplôme

La Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie (HAA) est une formation qui offre dès la première année la possibilité de suivre un parcours en Histoire de l'art ou en Archéologie, auquel s'ajoute en 2e et 3e années un parcours Médiation et conservation des patrimoines. À chaque semestre, des cours obligatoires ou optionnels sont proposés en Histoire de l'art ou en Archéologie, à choisir en fonction du parcours retenu à l'origine, et permettent de conforter les liens étroits entre les deux disciplines. Des options sont également proposées en Histoire et dans d'autres disciplines relevant des Sciences humaines et sociales.
L'ensemble s'inscrit dans une logique progressive de spécialisation et d'acquisition de diverses compétences.
Il est possible de changer de parcours au second semestre de L1 et entre la L2 et l'entrée en L3.

Rythme de la formation

La licence se prépare en **trois ans** (L1-L2-L3) et est organisée en **six semestres**.
Le temps de présence hebdomadaire moyen des étudiants en cours (cours magistraux et travaux dirigés) s'établit à 20 heures par semaine environ. Un temps de travail personnel équivalent est attendu (relecture et approfondissement des cours, recherches bibliographiques et lectures personnelles, préparation d'exposés, etc.), ce qui correspond à des semaines d'environ 36 à 40 heures de travail.
La **première année de Licence** propose un enseignement centré principalement sur l'Histoire de l'art ou sur l'Archéologie, suivant le choix effectué au moment de l'inscription.

À l'issue des études...

Au terme de la licence, la poursuite d'études est fortement conseillée. Les débouchés professionnels indiqués ci-dessous sont réels, mais sous réserve d'une poursuite d'étude en Master et/ou de réussite à un concours de la fonction publique d'État ou territoriale :

Poursuite d'études en Master dans les domaines suivants :

- Histoire de l'art
- Archéologie
- Patrimoine

Les secteurs d'activités et les métiers :

- de la culture, la communication culturelle
- des musées
- de la conservation, la gestion, la valorisation et l'animation du patrimoine (guide conférencier, animateur du patrimoine, médiateur culturel)
- de l'archéologie préventive
- de la recherche et de l'enseignement
- du marché de l'art
- du tourisme, du développement local
- de l'édition

Les concours administratifs:

- Conservateur du patrimoine
- Attaché du patrimoine
- Attaché culturel

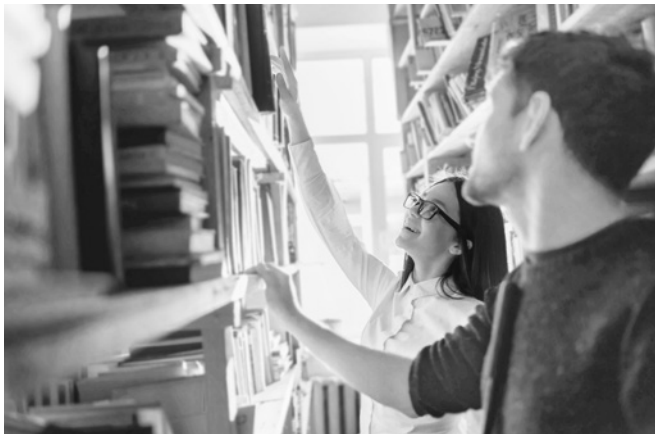
UFR Histoire, histoire de l'art et archéologie
Pôle Humanités

Programme de Licence 1

- **Les cours magistraux :** ils permettent d'appréhender les connaissances de base pour les périodes antique à contemporaine en Histoire de l'art, auxquelles s'ajoutent la Préhistoire et la Protohistoire pour l'archéologie.
- **Les travaux dirigés :** ils permettent aux étudiants dès le premier semestre, de travailler en groupes plus réduits sur différentes thématiques archéologiques et/ou d'histoire de l'art, tout en se familiarisant avec les méthodologies propres à ces deux disciplines.
- **Options** : des options complémentaires permettent par ailleurs aux étudiants d'approfondir leurs connaissances dans leur discipline de prédilection et/ou de s'ouvrir plus largement aux autres sciences historiques, aux langues anciennes (grec, latin) ou vivantes (allemand, anglais, espagnol, italien) ou encore en sport.
- **Tutorat** : il est assuré par des étudiants de master tout au long de l'année et aide les étudiants à retravailler les notions vues en cours. Il permet d'accompagner les étudiants dans leur adaptation au rythme universitaire.

Les + de la formation

- Une équipe enseignante couvrant l'ensemble des périodes de l'Histoire de l'Art (Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine) et de l'Archéologie (Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine) ;
- Des approches thématiques et transversales, par exemple sur l'archéologie navale, littorale et subaquatique
- Un stage obligatoire en Licence 2 ou 3
- Des projets professionnalisants (expositions virtuelles réalisées en collaboration avec le musée d'arts de Nantes en Licence 3, expériences de terrain en archéologie)
- Des voyages pédagogiques, des visites d'expositions en Licence 2 et 3
- Des partenariats nombreux avec les institutions muséales et patrimoniales de Nantes et sa région (musées, DRAC, Inventaire, ville de Nantes, etc.)
- Une offre culturelle nantaise riche et diversifiée (musées, expositions, art contemporain, etc.)
- Des ouvertures vers l'art extra-européen



Les attendus

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
- Avoir un intérêt pour la recherche documentaire
- Être intéressé par la démarche scientifique
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail
- Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire, le patrimoine et la culture

Qui peut candidater ?

- Cette Licence s'adresse en priorité aux néo-bacheliers ou aux étudiants en réorientation.
- Elle est également ouverte aux personnes bénéficiant d'une équivalence (dossier à constituer) ou en reprise d'études
- Les inscriptions se font par PARCOURSUP

Chiffres clés

3
Parcours possibles

235
Capacité d'accueil de la Liicence 1

49
Taux de réussite 2021 en L1 (en %)

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

En savoir plus

https://histoire.univ-nantes.fr/offre-de-formation/offre-de-formation/licence-histoire-de-lart-et-archeologie

- **Responsable L1 histoire de l'art :**
  Ambre VILAIN
  ambre.vilain@univ-nantes.fr
- **Responsable L1 archéologie:**
  Martial MONTEIL
  martial.monteil@univ-nantes.fr
- **Secrétariat pédagogique :**
  Anne-Marie THIEVIN
  Anne-Marie.Thievin@univ-nantes.fr
  02 53 52 25 60
- **Scolarité / inscriptions :**
  Scolarité LLSHS (Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales)
  scolllshs@univ-nantes.fr - 02 53 52 29 16
  https://histoire.univ-nantes.fr/offre-de-formation/scolarite-lettres-langues-sciences-humaines-et-sociales

UFR Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie
Bâtiment central Tertre,
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227
44312 Nantes Cedex 3
https://histoire.univ-nantes.fr/