



Règlement du concours

1 - Présentation du concours

Le concours “Dessiner pour mieux comprendre l’Europe” ayant pour thème 2022-2023 : « l’Europe et la paix » est une initiative du Laboratoire d’innovation pédagogique sur l’Europe (LIPE) de l’UFR Histoire, histoire de l’art et archéologie de Nantes Université.

Ce concours vient ainsi soutenir et valoriser les activités pédagogiques innovantes des enseignants de l’académie de Nantes introduisant la pratique de la facilitation graphique en classe pour stimuler la créativité des élèves.

2 - Public concerné

Le concours est ouvert aux élèves des collèges ainsi que des lycées d’enseignement général, technologique, professionnel de l’académie de Nantes.

3 - Objectifs pédagogiques

Le concours s’inscrit d’une part dans la démarche du LIPE de développer les pratiques pédagogiques des enseignants du secondaire grâce à des techniques innovantes telles que la facilitation graphique.

D’autre part, le concours participe aussi à l’acquisition par les élèves des connaissances et compétences attendues notamment dans le cadre des programmes scolaires.

Enfin, le concours vise à encourager les élèves à réaliser des productions collectives et interactives leur permettant de s’approprier la thématique de la paix en utilisant la technique de la facilitation graphique pour synthétiser, organiser des idées, mémoriser des informations et développer leur créativité.

4 - Modalités de participation

Pour participer et inscrire ses élèves, il faut :

- être enseignant en Histoire Géographie, en Lettre Histoire ou en EMC
- enseigner dans un collège ou un lycée général, technologique ou professionnel de l'académie de Nantes

Chaque enseignant peut inscrire un ou plusieurs groupes d'élèves, issus d'une ou de plusieurs classes, entre le 29 novembre 2022 et le 11 mars 2023 sur le formulaire d'inscription à l'adresse suivante : <https://histoire.univ-nantes.fr/concours-facilitation-graphique-lipe>.

5 - Consignes

Les propositions devront être réalisées par groupe d'élèves (4 élèves maximum par groupe) et devront porter sur le thème central : L'Europe et la paix.

Le groupe d'élèves rédigera ensuite un texte (700 signes maximum pour une vidéo de 5 min) répondant au thème central pour accompagner sa réalisation.

A l'aide des livrets pédagogiques d'initiation à la facilitation graphique et d'exemples de travaux de facilitation graphique qui seront mis à disposition, le groupe d'élèves réalise une vidéo de facilitation graphique ou un Power point avec de la facilitation graphique sur le thème " L'Europe et la paix ".

Les enseignants ayant inscrit leurs groupes d'élèves pourront être accompagnés et conseillés par le LIPE ainsi que par le groupe d'enseignants référents du LIPE pour l'introduction de la facilitation graphique au sein de leurs activités pédagogiques. Pour cela, ils pourront contacter le courriel suivant : lipe-europe@univ-nantes.fr

6 - Nature des productions attendues

Deux formats sont possibles : une vidéo ou un diaporama animé et commenté avec de la facilitation graphique de cinq minutes maximum sur un sujet répondant à la thématique " L'Europe et la paix ".

La production devra être envoyée au plus tard le 14 avril 2023 à l'adresse mail suivante : lipe-europe@univ-nantes.fr

Chaque participant garantit que la vidéo est une œuvre originale réalisée par les élèves participants et qu'il n'a introduit dans la vidéo aucune reproduction même partielle d'œuvres ou d'interprétations protégées au titre du droit d'auteur et appartenant à des tiers, ni aucune réminiscence de telles œuvres, susceptibles de violer les droits de ces tiers et d'enfreindre la réglementation en vigueur relative notamment à la contrefaçon.

7 - Critères de sélection

Les productions seront jugées selon les critères suivants :

- qualité rédactionnelle et originalité du sujet ;
- lien avec les programmes ;
- qualité de la voix off ;
- compétences techniques et numériques développées ;
- qualité de l'ensemble du vocabulaire visuel (contenants, liens, personnages etc.) ;
- couleurs et esthétique générale ;
- adéquation texte et dessin ;
- apports du visuel dans la compréhension etc.

8 - Valorisation des productions

Les productions gagnantes seront diffusées sur le site lipe-europe.eu ainsi que sur le site académique du Rectorat de Nantes. Les droits de production seront cédés au profit du LIPE. Par ailleurs, du seul fait de sa participation au présent concours, chaque gagnant autorise par avance le LIPE à reproduire sa vidéo et/ou des visuels issus de la vidéo au sein de ses publications sur son site internet et ses réseaux sociaux.

Une version professionnelle des capsules gagnantes pourra être tournée au Pôle Audiovisuel et Multimédia (PAM) de l'Université.

9 – Jury, gagnants, prix

Une fois les productions réceptionnées, ces dernières seront soumises au jury académique qui se réunira pour élire les trois meilleures productions de chaque catégorie.

Deux catégories seront représentées : catégorie Collège & catégorie Lycée

Les trois meilleures productions de chaque catégorie se verront récompensées selon leur classement.

Un prix sera également attribué à l'enseignant de la classe des productions récompensées.

Le jury sera composé d'une IA-IPR d'histoire-géographie, d'enseignants-chercheurs, d'enseignants du secondaire référents du LIPE et des représentants des partenaires.

L'annonce des gagnants par le jury se fera au plus tard le 5 mai.

La remise des prix aura lieu le 10 mai 2023 à 15h à Nantes.

La participation à ce concours implique l'acceptation du présent règlement.

Soutiens, partenaires, organisateurs

